

شمع شان رصنا حقد جيارم

اكابين ملت علمائ المستدف إلى المرت صوصاً المحصرت علم المالية المول والمرك على المالية المول والمرك

الجوابإنتناب



حصداول

- خاک بائے مفتی اظم ہند -(شنزادہ الی صرت)

عاجى مخفوظ احدورى فرايا حرفرى 🖈 اعتبال احرفرى

مكتب لوريد ضويه - وكنوريد ماركيث معر ١٥/٥٥

صحبه المعين -

بِسْي اللهِ الرَّحْمَلِ الرَّحِيْنُ الرَّحِيْنُ الرَّحِيْنُ الرَّحِيْنُ الرَّحِيْنُ الرَّحِيْنُ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الرَّحِيْنِ الْمِنْمِ الرَّحِيْنِ الرَّحِيْنِ

سراع بزم اولياك كالمين شع شبتان على وفاهنلين الم المستن المعفرت مولئنا شاه محمسل احمل رضاخان صاحب ومراتشة عليه

اور

ولى ابن ولى - عالم ابن عالم - متقى ابن مقى حسور مرشدى فتى أعظم بند شنزادهٔ اعلى ابن عالم - متقى ابن مقى حسور مرشدى فتى أعظم بند شنزادهٔ اعلى المنافق معلم منظم العالى المنافق من المنافق المنا

دیگر

اکابرین بقت ، علمائے المبنت ، اولیائے اُمّت ، عاملین بابرکت ، کالمین با وجا بہت رضوان اللہ تعلیم انجعین کے علیات ، مجر بات سے ستمع شبتان رفنا حصداؤل۔ دوم سوم اور پنبوره رضوی کے ذریعہ آب حفرات فیفنیاب ہوتے رہے اب عز بیز الحن لمائی ہرئینا فر ہے۔ اُمیدہ کہ اس کتاب کے تعوید و علیات کے ذریعہ حصول فیض کے وقت اس احقرالعباد اقبال احمد نوری کو بھی دعا میں یا در کھیں گے ۔ مولی تعالیٰ جمع مقاصد و بنی معاملین و کاملین کے فیوش و برکات و فیز بات سے جمیع مقاصد دینی و دنیوی میں کا میابی عطا فرائے۔ آبین برکات و فیز بات سے جمیع مقاصد دینی و دنیوی میں کا میابی عطا فرائے۔ آبین برکات و فیز بات سے جمیع مقاصد دینی و دنیوی میں کا میابی عطا فرائے۔ آبین برکات و میر بات سے جمیع مقاصد دینی و دنیوی میں کا میابی عطا فرائے۔ آبین برکات و میر بات سے جمیع مقاصد دینی و دنیوی میں کا میابی عطا فرائے۔ آبین برکات و میر بات سے جمیع مقاصد دینی و دنیوی میں کا میابی عطا فرائے۔ آبین برکات و میر بات سے جمیع مقاصد دینی و دنیوی میں کا میابی عطا فرائے۔ آبین برکات دو میر بات سے جمیع مقاصد دینی و دنیوی میں کا میابی عطا فرائے۔ آبین برکات دو میر بات سے جمیع مقاصد دینی و دنیوی میں کا میابی عطا فرائے۔ آبین برکات دو میر بات سے جمیع مقاصد دینی و دنیوی میں کا میابی عطا فرائے۔ آبین برکات دو میر بیاب برکات دو میں برکات دو میں برکات دو میر بیابی میں برکات دو میر بیابی میں برکات دو میر بیابی میں بیابی میں برکات دو میر بیابی میں بیابی بیابی

فهرست مضايين عوبزالخالان حقداول

صفاد	نبرشم مضمون كتاب	مغه	نبرشار مضمون كتاب
	۲۴ نقشهٔ حروث آتشی بادی آبی فاکی	-	تارین ا
	٢٥ حدون ك ذربيام افن سركا علاج	4	الم دعا رمنظوم شجره عالية قادر مونويه
	٢١ ، ، دېترات كاملة	-	الم المدومي المنظيظم كالماسين
	١١ ١١ ١١ وستي كاعلاج	11	
	۸ ، ، پنت کا ملاح	Tr	۵ گذارش احوال ۲ طلم بع سادگان
41	٢٩ " " امراض كم كاعلاج	IY	" " " " "
	س المالت كاعلاج المالت كاعلاج	- 14	و خصوصی برایات
rr	الا ، ، ، پانے جب کا علاج	14	١٠ عالمين ك فرمان كم مطابق بدايات
rr	भ ॥ ॥ १९ वर्षा वर्षे	10	١١ تركب على لى اور حالى كالمخقر احبالى باين
rr	٣٣ ، ، حصول تف كاطريق	10	١١ ابل توم كرائ
	مرون کے ظاہرو یا طن موکلوں)	14	۱۲ اہل نجوم کی رائے ۱۳ اوقات کی قتیم
AL.	حروف مح ظا بروباطن موکلوں } عداد کا نقشہ کے نام الا عداد کا نقشہ	14	۱۳ شرب سارگان
	٥٣ برفظ عرك معلوم كرن كاطريقة	14	केंद्रिक हैं। १३
40	٣٧ سيلاطريقه موكل بالحنى كالمقريض كا	14	١١ ايناطالع تعني برج معلوم كرن كالمرقية
	دومراطريقه موكل ظاهري وي	14	١٤ نقشه باره برقي مع عربي اورمندي
44	دُوسراطريقه موکل ظاہري و } ٣٤ الله الله عندي كا }	.14	١٨ فيفان الحووث
	٣٨ تيراطريقير كافها برى د بلن كالقريف كا	14	
	मन म्हार्थिय करीं है। कि	19	۲۰ عربی اردو حروث کی تنزیج
	بإليخوان طريقيه موكل ظاهري دم	19	۲۱ مصنف جوا برخيسك ارشاوات
44	پایخوان طریقی موکل ظاہری دی باطنی سے ساتھ پڑھنے کا	19	٧٧ وون ع فائره على كن كاطريق
	اسم مرقى كانمايت مِرتَقِينَ اورايك غلط فمكاراً	Y.	٢٣ حردف ك وربيعلاج حباني
	The second secon		

	The state of the s
صفد	نبرشار مضمون كتاب
P.	١٥ كشف بالحن كاسريع الاترطريق
MI	٢٢ كثف تبور كاطريقي
	١٤ حروف كي نبت سي إيم الشرع عليان
0.7	٨٨ عليات برك كنف محرف أزموه ما فوذا زجام
AA	۹۹ مهنت پکر
09	علیات بائے کشف بزرگان دین
44	ا علاقات ارواح مقدسين
4	٧٤ لاقات حضرت خضر مليالتلام
4.	٢٣ حصول كشف ومراد
4.	۲۵ آئینة قلب پرملارنے کاطریقہ
41	۵۵ برائے کشف القلوب
-MI.	٢٦ براك وزارت قارب
41	٤٤ برائے کشف القبور
44	۸۵ درودکشف
	و، بابرائے قضائے حاجات
	٨٠ درود برائ تفنائ ماجات
40	۱۸ علیات برائے تعنا ہے ماجات
40	٨٢ على اذكيمياته عادت برائة فضائه حاماً
44	٨٣ عل وگررائے تفائے مامات
17	سم مر المائ جروت كيشف كاطريق
44	٨٥ شبيم كالل باك تفائده ٢٠٠٠
44	۸۸ ستاآمان مل د د ۱۸
74	۸۷ عل مرائے بحت ترین ممات
49	٨٨ عل مِلْ مشكلات

مضمون كتاب صعد بابالاستخاره استخاره معنعلق مله ببلا تبيع ك ذرىعداستخاره MM دوسراطريقه بانى سيسخاره MA تيسراطريقه نازك ذريداسخاره ي نازاسخار وحنين كريين 14 ره روزان بيش آنے والي) MA را استخاره عوشه رع وعداوقلبى كالن كاطريق م درود عوشه وانتخاره صحابركرام سهم و استخاره نكاح 04 دا استخاره شبعد ۲۳ ملا استخاره موره فاتحه DN سا استفاره باموگل 00 باب كشف وسترح صدر 46 عليات كشف باطن وكشف قبورونيره ٢٠ كشف اوراسخاره بين فرق ٢٧ كشف اورعلم عنيب ادلياء كرام ك كف وتم كم معلق ادف والم الا ارشاد حضرت فوث وعظم فني لشوعنه علیات کشف کے متعلق فروری برایات مرس ١٣ كتراور معض وحمد كي تراني حروف کے ذرائع کشف حال

صفاه	عادشاد مضمون كناب	
A1	۱۰۹ نقش وسعت رزق	
AI	١١٠ على ونقش برائي ومعتبدرة	
Al	الا انگشری برائے دوزگار دولت وغنا	
AF	الا على تج بادرشاه	
A#	۱۱۳ آج عزت دكرامت	
AF	۱۱۳ عل اسم یا مُغنی	
٨٨	الم يرم المرجع الركمي زبان المكين بابات	
40	١١١ على اسم يا نشر	
10	ا على اسم يا فجيب	
M	١١١ ادائة ومن كالي	
44	١١٩ حصولِ روزگارے کے	
44	١٢٠ حصول برکت کے لئے	
A4	۱۲۱ باجاعت فاز کیلئے چند مزوری مرایات	
44	۱۲۷ چذهابات برائ خرورکت	
14	١٢٣ بدايات برائع حمول فروبكت	
A9	۱۲۸ فامخ خرورکت، کا ذریعہ	-
- 49	١٢٥ خروبركت كاستريعل	
~9	برا ئے خرورکت اسائے جرو ا ۱۲۹ والحدثریت پڑھنے کا طرابیتہ	1
19	الله بكات الم يااله	
4.	١٢٨ بركات كوقا لم يكف كانقش وعل	-
9.	١٢٩ نقش ديگرائے خرورکت	-
91	١٣٠ على افرائش خيردركت	
41	اس برائ فرادانی خرورکت	-
18		

غبرسماد مضمون كتاب صفحاء عل اسم ياكاني على اسم ياعنيات 49 ا و س نادعلی " كسمائدر شريف ، الحريرات ١١ وير الحدمثرات 90 تيسراعل الحدشرلين ٩٧ على شب جمعدراك تعنائ حاما 4 على سورة اخلاص 44 ۹۸ تن دوزس کام پرامو نے کائل سے 99 وروممودرائ تعنائ ماجت بابالغنا مروری برایات وعلیات ع ت ودولت كا تاج دروراج) 1-1 ادراس كيفنائل ١٠٢ يئين شريف كاعل فوش سارا الحديثرليث كاعل مم الفشش حصول دولت دفنا ١٠٥ وسعت الذق نقش ليمالندست يعيث 49 برائے حصول دولت دعوا عل ونقش ويكرنسما لتأثرلي 1.6 برائ وسعت دان ١٠٨ ناز برائع حصول بوزگار

	The second secon
مفه	3.03
1.4	2 - 00
1-9	يه ١٥ عل برائ سخيرخاص وعام
1-9	١٥٥ على تغيراتهم يا عظيم
11-	١٥١ نقش عبب عامع الشغير
101	عدا عل يا وذود
111	١٥٨ على سورة اخلاص باموكل
	دسمن ريفالب آف اور
111	دسمن پر فالب آنے اور اکھ اسے سنر کرنے کاعل
ur	١٤٠ بابُ المعبّت خصوصي
110	خصوصی مجت سے متعلّق اضر فردی مرایات ومجر عملیات
144	١٩١ بابُ الْعُداوَت
ITA	مداوت سے متعلق الشر صروى
	بدایات ومجرب علیات کی
180 ·	اشخارہ در منوب مفنور فوٹ عظم ضائلہ ۱۹۷ یو عمید عزیب فالٹامہ افران کی تحبی کے ا اس کتاب میں شامل کیا گیا ہے -
144	دوسرا فالمام مل رائي سيفلس
1mm <	سه ۱ تغیر خواب میر مخصر دایات والنارا ۱۹۵۰ بقیر مفنون تفصیل احکام دا رومینی فان مدر ل
106	فان مدرل ۱۹۹ فرست نقوش کنده شده رمنوی محتب خانه بریلی

مضمون كناب ١٣٢ خرة فروركت ١٣١ باب القريض وقرمل مصنعلق صرورى بدايات ؟ ١٣١ عليات رائع ادائعة من على اور قرف سے نجات كے لئے ومن سے بنات یانے ادر میول مونے کال ا دائے قرض وحصول دولت ما اوراواموتك ١٣٩ باب الشغير الحناق ١١٠ ومائ تسخير القلوب ومامع المطلوب ١٧١ ورود تنخيرع بدايات ١٢٢ على عبوب خلائق مع نفش الما علرائ تنخراسك بارى تعالى ١١١ اما عروت يرمن كاطريق ١٠١ ١٧٥ اسم يا بدوح باموكل الم المراقة ر دوراطرية على رائ الخطرعائيات وفرائيات ١٠٤ عل رائي تنخيرو حصول دولت ١٠٤ ١٥٠ على سورة اخلاص براكتنير ا ١٥ على تشخرخلائق باموكل على و نگر را ك تشخير خلق

دعا منظوم منج ف رعالی قادر بر رضوی ج بجوجمع مقاصد دینی و دنوی کے لئے مجرب واز مودہ ب

ارسول الدكرم كيع فداك واسط كربل س روستيد كربل ك واسط علم ق دے باقر علم بدا کے واسطے بعضب رامني بوكافم أوروناك واسط جندحت ميں كن جنير باصفاك واسط ایک کارکھ عبدوا صدیدیا کے واسطے بوائس اوربوسعيدسعدرا كے داسطے قدر عبدالقادر قدرت نماك واسط بندة رزاق تاج الاصفياك واسط دے حیات دیں فی جانفڑا کے واسطے دے علی موی حن احدیماے واسط بھیک دے دا نامحکاری بادشافکے واسطے مشرصنيا مولى جال الاولياك واسط خوانفنل الترس مسركداك واسط عشق في عشق عشق اتما كے واسطے الرستيد عني مزه بينواك واسط اچھ بارے مس دیں براحلی کے واسط حفرت آل ربول مقندا کے واسطے مير عولي حفرت احرضاك واسط

يا الى رحم ورامصطف ملون الشعيداك واسط مشكلين الكرشيفك كشاس واسط سيرسياد كمدقيس ماجدركم مجف صدق ما وق كالقدق صادق الاسلام كر برمودف درىمودف ك بفردس ببرشبلی میروی دنیا کے کتوں سے بیا بوالفرح كاصدقدكر فم كوفرح ويحن وعد قادرى كرقادرى ركه فأدريون مين أعث اَحْسَ اللهُ كُذُ دِزُقاً سے وے مذق ص نفرابي مالح كاصدقه صالح ومفوركم لمورع فان وعلو وحمد وحسنى وبياد برابرابيم بم په نارعت مكزاركر خانهٔ دل کو صنیادے رو سے ایاں کو جال دے تھرے کے روزی کرا جرکے کے ا دين درنيا كى مجھ بركات تى بركات حث البيت في آل عرصالساية على لي دل كو احيا تن كوت تقرا جان كويُر نوركر ووجان مين خادم آل رسول المذكر كرعطا حدرمنائ احرمس مجع

صدقدان اعیاں کا دے تھ عین عرعم وسل عفوع فال عافیت احدرصا کے واسطے

الْ جَلْجَلادُ حِي الْمُ الْمُعْلَقِيمُ لَيْ الْمُ الْمُعْلِقِيمُ لَيْ الْمُعْلَقِيمُ الْمُعْلِقِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلْمِ اللَّهِ ال

سعن الله ولجملا

طالب ومعلوب ملتے ہیں غنچہ ہائے وصل تھلتے ہیں۔ اگر ایک طرف مکتاتی و وحدت کی کلیاں کھل کھا دہی ہیں تو دوسری طرف کترت و مبلوت کے میول میک رہے ہیں۔

مطلوب اپنے طالب کا طالب و طالب اپنے مطلوب کا مطلوب ۔ یہ اس کا بیارا دہ اس کا مطلوب ، یہ اس کا بیارا دہ اس کا مجبوب ، اہل دل کو دعوتِ فکرہے تاکہ وہ دکیعیں کر جن حب ومجبوب کے اسمار مبارکہ کے حروف و اعداد میں آئی منابستیں ہیں تو دوات کی حقیقت کا کیا عالم موگا ۔ یعنی اسم اسٹر حبل حبلالہ اور اسم و صلا دیا میں ماریک داریا

محد صلی الشد ملیه وسلم مبیلی مثاب رت - الله کے حرف من محد صلی الله غلیه وسلم کے مروف بھی م

ورسری منابدت - الله کی چاروں حرون بے نقط محرصلی الله ویم کے چاروں حروف بھی بے نقط میں منابدت - الله جا ملال کے پہلے دو حرف جیوڑ کر تمیرے حرف پر تشدید ہے تو محسقد صلی الله علیہ دو حرف برتشرید ہے۔
صلی الله علیہ دیم کے پیلے دو حرف حجور کر تمیرے حرف پرتشرید ہے۔

ی در بیارم حب رورو پر رور بیرو رف پر معتقب است. چو مقی مناسبت - اسم الله مین دو حرف احاد بین اور دوعشرات تو اسم محرصلی الله علیه در ام

یں بھی دو حرف احاد ہیں اور دوعشرات -یہ تو تحقیں حروف کی مناسبتیں آئے اب اعداد کی مناسبتیں طاحظہ فرمائے:

پانچویں مثابیت- انٹرکے عدد ۱۹ محرصلی انٹرعلیہ دسلم کے ۹۲ = ۹۲ اور ۲۹ کی اکائی۔ اور دہائی مثابیت اور دہائی میں جی دیون و ۱۹ میں اعداد میں مثابیت ہے وہ یہ ہیں ۷ - ۲ - ۲ - ۲ - ۱ میں طرح ۳ - ۲ - ۹ - ایک کوسیت میں مثابیت ہے وہ یہ ہیں ۷ - ۲ - ۲ - ۲ - ۱ میں طرح ۳ - ۲ - ۹ - ایک کوسیت

الی بین ایم الله اورایم محد صلی الله علیه ویلم و دونوں کے جامل حرف بغیر نظیے کے ہیں سبحان الله و جعد لا مد است اصاد و و و و و دو حدی بیری احاد ہیں ۔
مد اصاد و و و دورون کملاتے ہیں جن کے مدو ۱۰ اسے کم ہوں انجد سے مفض تک ک لم ن س ع ف ص بیری شارت ہیں ۔
ما عشرات وہ حرف کملاتے ہیں جن کے مدو ۱۰ اسے کم ہوں کلمن سے مفض تک ک لم ن س ع ف ص بیری شارت ہیں ۔
توات کے نام میں الف اور یا احاد اور یا لام عشرات ایم محمد ملی اللہ علی کم میں کا در و احاد اور یام عشرات سیمن اللہ و بحد ہ ۔

نبت ہے۔ اب دیکھے کہ ۱۹ اور ۹۲ کی اکائی دہائی سیکسی پاری نبت ہے۔ دونوں کی اکائی ا ۲ اور ۲ ہے دورتیا ۲ اور دہائی ۲ اور ۹ ہے یہ دونوں تین سے تقیم ہوجاتے ہیں یین دونی چھے اور تین سیان النہوں کہ ہ

ای طرح محرصلی الندعلیدولم کے عدد بر ۱۹۲۷

ساتوی مناسبت - اسم استرے اعداد ۲۹ کی اکائی دہائی کو آپس میں ضرب دے کراکائی دہائی کو جن کو تو مال مناب دے کراکائی دہائی کو جن کو تو ہوگا بدی چھ چھنگ حجیت ہے تا عداد ۹۲ کی اکائی دہائی کو صرب دے کر صاب شده اکائی دہائی کو تب بھی ماس مدد ۹ کی اکائی دہائی کو تب بھی ماس مدد ۹ ہوگا نو دونی ۱۸ - ۱۸ + ۱ = ۹

اظرين كرام آپ كرمعلوم بىك نوقى مدويس كيا فوباي بين-مشنيخ إلى بلى بات تويدكم ونكراتم الله اورائم محرصلى الله عليه ولم عدادكى اكان وإلى فرب دے رہے اکان دبان کو جمع کیا تو 4 کا عدد کیوں آیا میا ۔ یا 4 یا ۵ یام یام یا میوں ناآیا۔ کیے آنا کہ برسب اعداد جیو لے ہیں وکا عدورب سے بڑااور اتنابراکہ بڑے سے برالسفي بھی وسے بڑا عدد بیش منیں کرسکنا - اس و کے عدد میں ایک الین صوصیت بھی بوشیدہ ہے جواورکسی عدومیں منیں بعنی اس 9 کے عدد کی کتنی ہی قلب ما ہتیت کی جائے کہ ظاہری طور بپردیکھنے والا اسے معدوم سمجے لیکن اہل نظر کو اس میں و کے جلوے نمایاں نظر آئیں گے۔ مثلاً و کا بیار ایک سے دی يك برصة بط جائيه اور عاصل اعداد كو آبس مي جرات جا جائي - ٩ أكن ٩ ٤ ٩ دوني ١٠-آيك المه و ، ٩ ت ٢٠ - ١ اور ٤ = ٩ ٤ و جوك ٢٧ - ١ اور حير ٩ ٤ و يخ ٥٨ - ياني اور كيار ٩ ٤ و حيك ١٥ - ١ اور٥ = ٩ ٤ وست ١٢ ، ١ اور٣ = ١٠ -و الط ٢٠ - سات اور دو ٩ - ٩ نيم اكياش ٨ اور ١٠ نو - ٩ دساون ٩ = و کے ۹ ہی و صفر توصفر ہے ہی - ای طرح تنونک ہزارتک الکونک و کا بیار مرفعین کے تو بطا ہراعدا دی شکلیں مختلف نظر آئیں گی مگر حب اعداد کو آپس پی بڑی گے تو مصل عدد و ہی ہوگا ، المعموي مناسست - اگراسم الشرك مروت كوملفوظى كرك كعيس اور تحير اُن كي غليص كريس بيني كررمروف إير اور باقى مائده حروف كاعداد كبركوبسط اوربسط كوسغيرا ورصغيركواصغ لقاعده جفرنائي توحاسل عدوا موكا مثلاً العن - لام - ها = ال ف ل + م له + م لا + باتى حروت تخليص شده بيبين:

ال ف م لا ان كا عداد بوك ا - ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ - ٢١ - ٢ + ١ = ٣ - ١٧ طرح الم حد صلى الشرطير ولم كولمفوظى كيا توميم حاميم دال - م ى مّ ح ا مّ ي مّ وال -

تخلیص شده حروف بهیں م - ی - ی - ا - د - ل ان کاعداد - به ۱۰،۸،۱۰۸، ۱۰،۲۰ - ۱ + ۲ - ۲ + ۱ - ۲ ما ظرين كرام-آب مندرجه بالامفهون بره كرشايد بدخيال فرما نين كر بعلا عليات اورنقوش كى تاب اوراس مفنمون سے کیانتلق توفقیرنے برکت سے لئے کتاب کی ابتدا جہاں اس مبارک مفنمون سے کی وہاں بل ول اورا بل محبّت حصرات کے لئے ان کی روح ایمان میں ایک نئی روح کا اصافہ محبی مبرکا۔ رہا خوام کا فائدہ او و مجی س لیج که حب سلی بار میضمون فقیرے نلم میں آیا نو فقیرنے اسی کوٹی کوبیش نظر کھ کرمب سے مہلے صوفی ا فبال احدے اعداد کو اپنے نام بعنی عز بزاحدے اعدادے جانچا۔ ا قبال احد کا بیدائش نام نقیر نے شاراحدر کھا تھاجس کے اعداد ہم . ۹ اورعز بزاحمد کے اعداد ۱۲۷ - چونکمہ اکا بی میں اختلاف تھا اور ٤- ٨ برس كى عمر كا گذام واز مار نظرك سامنة أيا تو بجائ شارا حدك ان كانام اقبال احدركدوبا اس نام کے اعداد میں عمد اورفقیر کے نام کے اعداد عمدا - اس طرح اکانی ، د بائی ، سیکرہ سب میں منا تبدت پیدا موکئی اور دیکھے کر! النّدع وجل کے جتنے بنی ورسول آئے مب النّد کے مجرُب ادر بیارے ہیں اورسب کے ناموں میں انٹر عرز وحل کے اسم مبارک کے اعدادے ایک یا دویا اس سے ذا ندمنا بننیر ملیں گی مگرستیه ناآ دم علیه السّلام کا مبتدائی ۳۰۰ برس کا زمانه کسطری گزرا. می**خیا**ل ا جانك مندرجه بالامضمون لكنة وقت آيا توفر أاعداد برنظر كني كه ١٦ اور ١٥ جوآدم مليدات لام نام کے اعداد ہیں دونوں کی اکائی میں مناسبت نئیں دہائی میں ہے سابھ ہی آدم- حوّا کے اعداد کی مناسبت دیکھیے کہ اکائی میں میں مناسبت دہائی میں میں مناسبت اور ہر دو کے اعداد سے برامشیم

مزيد تشريح صيااتا صابنور الاخطر فرائين.

لسهان آپ حب کسی نوزائیدہ بنچ کا نام رکھیں تومندرجہ بالانبت کو پیش نظر رکھ کردکھیں، اور کسی لوطی لوٹے کی تنبت کرنا ہو تو حباں اور تمام باتیں خاندانی حالات جال طین وعیرہ معلوم کے ' جلتے ہیں سابھ ہی دونوں کے ناموں کی اکا لئ کی مناسبت ضرور دکھید لیاکریں ۔

الفقير ع بزاحد مدّاح الربول رضوى عفى عنه

كذار أوال والحي

یں کیا اور میرے علم وعلی باطرکیا گرستدی ومرشدی حضور مفتی اعظم هث ا دامت برکانتم القد سیرے وربعہ امام المسنت اعلیٰ ضرب هجی احدار صاخالصاحب قدس سرؤ کے فیوض وبرکا سے جو آبشار جاری ہوئ اس کا صدقہ ہے کہ اولیا سے اتمت کے ذاتی بیاحن عاملین و کا ملین کے مخصوص اوراد و وظالف خصوصاً مجموعہ اعمال اعلیٰ صفرت رحمۃ الشرتعالیٰ

عليه كي در ت گرداني نفيب مون-

مولی تعالی محبوبان بارگاہ کے صرفے میں شرب بتولیت کے ناچ زرین سے مواز فرائے بھی اکا برین کا برین سے مواز فرائے بھی اکا برین کوام علمائے عظام سے دست استدگذارش ہے کہ اس کتاب کے مضامین میں اس

فقر حفیرے کمیں فردگذاشت مونی موفقیر کومطلع فراویں تاکه آئندہ اٹیرلیشن میں اسے درست کرزیا جائے۔ احسابی ظیم مہرگا۔

افبال احربوري

طلسم ستبارگان

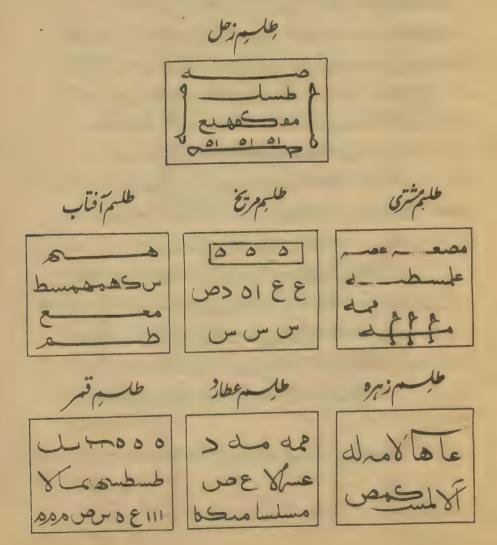
نمان کندر دوالقرنین میں قوم یا جوج ماجوج آ دمیوں کو بنایت ہی تکلیف دیتی متی ۔
ہزار ہاآدی اس نواح کے وہ قوم کھاگئی آ نزما جز ہوکر وہاں کے باشدوں نے سکندرباوشاہ کی خدمت میں آکر عوس کیا کہ یہ قوم ہم کو بنایت تکلیف دیتی ہے ۔ سکندر نے اپنے لشکہ کو جمع کرے آل قوم پرجڑھائی کی بہت لڑائیاں ہوئیں گرمر بار فوج سکندر کوشکت ہوئی شب سکندر نے جو مکما اس عمراہ سے سب کوجی کرے کاکہ کوئی طریقہ دفع خوست فلکی کا تیار کردکہ اس قوم پرفتے ہو۔ مکما نے برجب ہراہ سے سب کوجی کرے کا اس قوم پرفتے ہو۔ مکما نے برجب ارشاد بادشاہ کے بالا تفاق یہ سامت طلسم ساقوں شاروں تیاروں کے تیار کئے اور لکھ کر باوشاہ میں بازد پر با ندمے بعد او سکندر نے فوج کو الاست کرکے اس قوم پرمجرحلہ کیا خداوند کریم نے اظالیموں کی تاثیر سے فتح دی اور قوم ندکور نے تک ت یائی ۔
کی تاثیر سے فتح دی اور قوم ندکور نے تک ت یائی ۔

ساتوں شاروں کی نحوست زائل کرنے میں سیماتوں ہم اپنی نظیراپ ہیں

مگران کے متعلق افرارِ نجوم میں لکھا ہے کہ ہرطلم حب سارہ سے منوب ہے اس کو ای سارہ کے شرف میں لکھا جائے مثل زخل کا طلسم شرف رائع کے شرف میں لکھا جائے مثل زخل کا طلسم شرف آت نا ب میں ۔ علقار دکا طلسم شرف عطار دمیں ، زتبرہ کا مشرف میں میں آت آب کا طلسم شرف آت نا ب میں ۔ علقار دکا طلسم شرف عطار دمیں ، زتبرہ کا مشرف نر برہ میں ۔ قمر کا شرف قمر میں ۔ یا ان میں کا ہر سارہ اپنے گھرمیں ہو بیا اپنے دوست کے گھرمیں کو میں مجرجی میں مجرجی ہرا کی کے بس کی بات نہیں کہ اتنی معلومات ہو نے کے ساتھ برطلسم کی تیاری میں مجرجی برسیں لگ جائیں گی ۔ حکما ، نے جو یہ ساتو رطلسم ذو القرنین کو لکھ کر دئے تو کیا تمام سارے اس وقت برسیں لگ جائیں گی ۔ حکما ، نے جو یہ ساتو رطلسم ذو القرنین کو لکھ کر دئے تو کیا تمام سارے اس وقت

مْرْفْ مِن مِنْ يَا إِنِي كُلُومِين مِنْ يَا إِنِي ورمت كَالْحرمي مِنْ منين اوريقيناً نبين ـ المذا فقر ن من ب جانا كريرا تولطكم سلاطين ارلعدك وصال بيني جاكرجب مترلف كوبلاك بنواكر اورساته بى إن طلسموں كأس باس دعائے وافع الكروب جامع المطلوب عبى شامل كركے طبع كرالى جائے توعام صاحبمندون کی دنیاوی تمام می مشکلات مثلاً لاعلاج بیاریان ادائیگی قرض ، مالی پریشانیان مقدمات یں نے ، دشمنوں پر ملبہ ، تشخیر حکام ،تشخیر خلائق ،تشخیرزوجین وغیرہ وغیرہ سب کے لے اکسرتابت ہوگا - گراس کے لئے مرجب کا اتفار کرنا ہوگا -

المراكرات كا غذير لكه كركام من لائيس توتوق س ففيرى طوف سا جازت ب.



خصوصى مرايات

تعويزات عماحقة فائده عالرف كالخيد باتين فرركه

عطافرائے ہیں اس طرح رومانی بادشاہوں کو ہم نملاموں براختیارات عطافر مائے ہیں۔
سا - تقوید تکھتے دفت پاک ہوکہ نا پاک ہیں جادوا ورسفل کے عمل سے بیاتے ہیں اور علوی میں مرفش فرست

بلكه مرحرف ك تابع موكلين مين جر بحالت نا بإكى اس كى اطاعت سے برى الذم رمتے مين .

جن نقوش میں آیات قرآنی بھی حاتی ہیں ان کو بغیر وضوے نہ لکھے اور حس کو دے پہلے در گیا۔
 کرلے کہ وضو ہے یا نہیں کہ بغیر وضو قرآن یا کسی آیت قرآن کو حقید نا جا کمز نہیں اگرموم جاممہ کرلیا گیا مو قوح ج نہیں۔

کے سے نفتی ترتیب سے لکھا جائے کہ جو حیال بزرگان دین نے مقرر فرمانی ہیں ان میں مبعث می مکتیں اور میں مبعث میں م

٢ - جن نقوش میں لکھنے كادقات درج موں ان كو آھنيں دقتوں ميں كھيں گراشد صرورت كخت

ان بزرگان دین کے کرم وشفت عفو و درگزر بر نظر کھتے ہو سے جب وقت جا ہیں لکھ سکتے ہیں۔

کے ۔ نفوش کھتے وقت جا مُر ضرور ما سے کو پیش نظر کھیں، مثلاً عور توں کو سفوہ کی زبان بندی اور فرما برادار

کا تعویز ہرگز نہ دیں کہ شرعاً مردعورت برحاکم ہے (دوم) جو عورت شوہر کے ماں باپ، بھائی

ہین میں نااتفاتی حیا ہے تو اُسے ہرگز تعویز نہ دیں کہ جو مومنین میں نفاق بیدا کرنے کی کوشش

مرتا ہے اسٹراسے ذلیل و خوار کرتا ہے ہاں جو مرد اپنی ہوی پر نامہر باں ہو ہے حاتحتی کرتا ہو
اُس کو محبت کا نفش ویں جس میں ھادی کا نفتش بھی شامل کر دیں۔

رک جالی ایک میلان جالی اور ترک مبلالی کے نام سے منبوب کرتے ہیں ۔ گوشت انڈا ، مجھلی اس میرک جالی اس مرک ، کچی پیانے ، لیسن اور جاع سے پر ہیز کر ناچا ہے ،

ترک جلالی دان، وہ انا چ جس میں کھا ددی گئی ہو ہر گزند کھائے، کسی دھات کے برتن ہیں نہ کیائے دکسی دھات کے برتن ہیں نہ کیائے ذکسی دھات کے بینے کے مٹی کے مہوں، چھری، جاقو، اُستراجس بربا بھی دانت یاکسی جا نور کی ہڈی کا دستہ لگا ہواستعال نہ کرے بچمڑے جوتے ، ٹوبی اور کھڑی کا تشمہ جس میں ہونہ بینے ، جاع نہ کرے اللاور ناخن نہ کاٹے ، دوسرے کے بستر سربہ سوئے ذائی بستر سرکہی کوسونے دے ، گھی ، تل اور سربوں کا تبل نہ کاٹے ، دوسرے کے بستر سربہ سوئے دائتوں میں خلال نہ کرے۔

ا ہل نجوم کی دائے علی کرناچاہے ۔ اس میں تاثیر پیداکرنے کے لئے کن ساعتوں اور کن تاریخوں میں کو اس اور کا اس کو ا

ماعت مشتری میں کشائٹ رزق ، مرقی مدارج دستخرو محبّت ، غائب کو حاضرلانے 'رفع بھاری' مرقی علم دعنرہ کے متوینہ وعلیات کرنا زود انر ثابت ہوتے ہیں مشتری اہل علم حضرات سے منسوب ہے۔ ساعت زہرہ میں زبان بندی ،خواب بندی وغیرہ کے تقوید وعلیات کرنامفید ہوتے ہیں ، زہرہ عور توں سے منوب ہے -

ساعت عطار و می مجست ، خواب بندی ، زبان بندی ، تیغ بندی کے تقوید و معلیات سولیے الائر ثابت ہوتے ہیں بیعطار داہل و ایوان و کمیلوں محرروں سے منبوہے، ۔

ساعت شمس میں تنجر سلاطین اور بادشا ہان وصحت امراض کے تعویز وعلمیات مبتر ثابت ہوتے ہیں۔ شمس حکام بالا، سلطان و بادشاہ سے منوب ہے،

ساعت فتر بیں محزت واخلاص وشیفائے امراض کے لئے تعوینہ وعملیات موٹر ثابت ہوتے ہیں۔ ساعت زحل میں ہلاکی دشمناں عدادت اور وشمن کے گھرد کاروبار کو ہربا دکرنے کے لئے تعوینہ و علیات تیر مبدت ثابت ہوتے ہیں۔ زحل دہفا نیوں اورمشائخ حضرات سے منوب ہے۔

ساعت مزیخ میں عداوت و تفریق ، مقهوری اعدا ، جنگ و مقدمات میں مقابل کی تکت وہلاکت کے تعوید و عملیات کا میاب تابت ہوتے ہیں مریخ فرج اور اسلی جنگ سے منوج -

اوقات کافت کے زودا اڑے۔

وقتِ نیم چاشت : صحت از بیماری کے لئے زود انرہے -وقتِ ظهر : عدادت ، تعف ، ہلاکت ، زبان بندی وغیرہ کے لئے زود انرہے -وفتنِ عشار : خواب بندی ، استخارہ ، ترتی مراتب وغیرہ کے لئے زود انرہے -

ا مفتری ، نهره ، عطارد ، شمس ، فرکے بٹرف میں ، تغیر و مجنت ، منازی کے بٹرف میں ، تغیر و مجنت ، کوال و مثر و سیار گان کا کان کرزی کے بتو مذر و علیات -

شس و قر کے شرف میں شفاد امراص ۔ زوال زہر و عطار دہیں نتواب بندی دغیر ہ مشرف زحل و مرسخ میں فتح وظفر و جنگ دمقد مات میں کا میابی دخیرہ ۔ ہبوط قمر وزمل و مربخ میں بغض وعداوت ، تفریق ،مقبوری اعدا (دشمن) ہلاکت دغیرہ ۔ خانۂ سٹرف کی جانب رجعت میں واپنی مفردر ، میکے مین میٹی ہوئی عورت ، بفتح و نصر تا شکر کی واپنی کے لئے ۔

خانه بوط کی جانب رحبت میں مفرور ، قائل ، زانی ، چر ، فیدی وغیره کی دالیسی کے لئے ۔

(14)

1

ماریخ کالحظ جائے کا پورانہو کا ۱۱-۱م افوم ، ۱-۳ صفر، ۱۰-۱۰ ربیع الاوّل ، ۱-۸ ربع الآخر ، ۲- ۱۱ جادی الادل ، ۲- م جادی الآخر ، ۱۳- ۱۵ رحب ، ۲- م شعبان ١٠٠٩ رمضان ، ٢- عنوال ، ٢- ٥ ذيقعده ، ٢- ١ ذى الحبر

برج لاركك ١٠٩-٩-١١٠ ٥١-٨١ וו קטוט וו ז- ח- זו - חו- חץ ١١ سنهلود د ۲- ۱۲ - ۱۵ . رر عقرب ر ۱۳۰۹-۱۳۰۵ ۲۸۰۲۸ ١٥٠٢٠-١٢ ، ١٥٠ ، ١٥٠ ، ٢٥٠ ٠٩ - ١٧ - ١٧ ١٠ ١٢ - ١٢٩

ا الى نجوم كے نزويك غوض منكوطالع لينى برج كے مطابق ية الكيني تحس أبت موتى إيس:-بع على كواسط ٢- ١١ - ١١ - ٢٠ - ١١ M.- 44 - 16 - 14 - 4 " 135 " 10-11-14-11-11-01 " וו היוט וו וו דד- דד- אך 9-8-4 11 11 62 11 14-16-14-4 11 11-95 W

ا بناطالعب ي رُج معًام كن كاطقة

ا بل اسلام میں وقت بیدائنس سارے کی ساعت وغیرہ دیکھ کرنام رکھنے کارواج نہیں۔ اليے حضرات كوا بناطالع معلوم كرنے كاطريقه يہ ہے كدا بنے اورا پنى مال كے نام كے اعداد نكال كر ١٧ ك العالم المرين جوبا في بجين برج حل سے اتنے بي خانے كينے عليے جائيں جہال عدودتم مووه بي اس کائرج ہے مثلاکس کا نام شارا جداور ماں کا نام تمییرن ہے دو نوں کے اعداد کامجوعہ موا کا او ١٧ پرهتيم كرنے م بچ معلوم مواكن اراحد كاطالع مرطان كويا الج توحل ٢ بي و تور م بي توجوزا م بي توسرطان على لنزائقياس اور بورانقيم مرجاك توحوت -

نفسته بارة بروج مع في وبدى

شي شِتانِ رضاچيارم عزيز الخلائق

فيضاك الحروف

منام ادراد و وظالف ع قبل مفرد تردف کے فیفنان دائرات کا ذکر کرنااشد مزدری جانا۔ عام طور پر دنیاس سے بے خبر ہے کہ مفرد تردف بھی کچھ ا ٹرات اپنے اندرر کھتے ہیں عوام کے حیال میں تر تردف مرکب ہوکر حب کوئی لفظ یا معنی بنت ہے تو اس کے فوائد مرتب ہوتے ہیں۔ اگر دولفظ اچھے معنی پر جبنی ہوتو اچھا اثر اور بڑے معنی پر جبنی ہواتو برااثر مرتب ہوتا ہے۔ انفرادی طور پران حرف

ك كونى حيثيت عوام كى نظر مينس مرحقيقت كيدادرب-

الشركا ولي

مفرد حروف کی حقیقت اس سلط میں صرف اتناع من کردیا کا بی ہے کہ عربی حروف جن کا بنا کی خروف جن کا بنا کی طرف سے ایک متبرک تحفہ ہے کہ آدم علیہ السلام کے قلب پرالقا در مادیا گیا تھا۔ آپ کی ادلا میں جن کو آپ کی صوری و معنوی حقیقتوں سے واقعت ہوئے۔ جن کو آپ کی حجمت جتی اور ان کی تراکیب لفظی ، صوری و معنوی حقیقتوں سے واقعت ہوئے۔ جن کو آپ کی حجمت جتی معقر صاصل ہوئی وہ آتنا ہی ان حروف کی حقیقت سے برگان دہے۔ اکر حمب صرورت نے مائی المیم میں ان میں میں ان حروف کی حقیقت سے برگان دہے۔ اکر حمب صرورت نے مائی المیم کی افہام و تفییم کے لئے آوازیں نکالے تاور نقطوں ، لکیروں کے ذریعہ ایک ووسر سے ساب کرتے میں تاکہ میں میں میں میں میں ان میں میں ان میں میں ان میں میں ان میں میں آپ ہی کوزیادہ میں اور حویت بھی آپ ہی کوزیادہ میں اور حویت بھی آپ ہی کوزیادہ میں ان میں میں طام کی اور ان کا اثر ہے کہ یہ حووف اصلی تنکل ملکو تی میں آج ہمارے سامنے ہیں۔

مست کی ۔ اس کے حکم شریعت ہے کہ ان عربی حروت کا احرّام کیا جائے۔ ان حروت کومفردیا مرکب زمین پر لکھنا جہاں لوگوں کے قدم پڑتے ہوں جائز نہیں اور حس کا غذ پر سرحروف لکھ یا چھیے ہوں اس کا غذ کو بچھینکنا جائز نہیں ملکہ ان کو اُٹھاکر کسی حکمہ حفاظت سے رکھ دنیا نواب ہے۔ ار دد کے الفاظ چونکہ عربی کے ہم شکل ہیں اور ہر حرف کی آواز بھی اس کی مشل ہے اس لئے ان کا آمراً اُ

فرمایا رسول الشرصلی الشرعلیه وسلم نے که زمین برکتاب الشد (بایاس کا (۱۹)

بڑن گرے تواس کی حفاظت کے لئے اللہ تعالی فرشتوں کو بھیے دیتا ہے دہ فرشتے اپنے پروں سے انس کی نگرانی کرتے رہتے ہیں بیماں تک کر اللہ تعالیٰ کا کوئی ولی اے اُٹھالیتا ہے اور جوزمین سے کوئی میرزہ اُٹھا بھی ہے نام کو علیتین میں بلند کرے گا اور اسٹر کے نام کو علیتین میں بلند کرے گا اور اس کے ماں باب کے عذاب میں کمی کرے گا اگر جہ وہ کا فرم مے موں ﴿ رواہ الصغیر طرانی)

عبی میں کل ۲۸ حوث ہیں اور اُدومیں یہ حوث زائد ہیں ب ف علی علی میں اور اُدومیں یہ حوث زائد ہیں ب ف علی اور اُدومیں یہ حوث زائد ہیں ب ف علی اور اُندوں کی اعدادی قیمت دگائی ہی نئیں گراس لئے کہ یہ حودت ملکوتی کے مثابہ ہیں ان کوائنی کے تابع قراد دیا۔

پ ب كمثاب اى كىدد اين ك ت كمثاب اسكاعداد بهى ٠٠٠ بي - ج - ج كمثاب اسكاعداد بي ٢٠٠ د - د كمثاب اسكاعداد كي ١٠٠ د - د كمثاب اسكام اسك ٢٠٠ د - ذ كمثاب اسك ١٠٠ كى كمثاب اسك ١٠٠ كى كمثاب اسك ٢٠٠ كى كمثاب اسك ٢٠٠ -

- جوا مرحمسه فرات بین به المحالین حفرت محد غوث صاحب گوالیاری دهمتران فرملیه ارت و است و المحمسه فرمات بین به المحالیس حدوث اصل بین المحالیس نام الله سجاز تعالی بین به المحالیس موالی به و کرین شغول ب اصل حروث بسیط بین جس و قت حروث مذکور کی دعوت اداکی موکلات حروث دریافت بوگ اور روحانیت ان کی مکاشفه مشابده مین آئی ان سے المحالیس الماء اللی دریافت بوئ اور ان المحالیس الماء اللی سے المحالیس منازل قر رحن کو بهندی میں نخیقر کھتے بین) دریافت بوئیں -
- حرف سے فائدہ حاسل کرنے کا طریقہ مقاصد کا ذریعہ ہے اگر تمام جرون کے صفات بر مجد احداد وشنی ڈالی جائے وای پرایک خیم کتاب مرتب ہو کتی ہے گرمیاں توان کا ذکر مرت اس الفاظ اور کئی جا جرا یا ہے کہ حب ال مغنی جلے جرا یا ہے والی برائی فیر شتی ہیں اگران کو فزانہ قدرت کی کنی کما جائے تو بی مرموکا ۔
 معنی جلے جرا یا ہے والی اورا سلئ ربانی پر شتی ہیں اگران کو فزانہ قدرت کی کنی کما جائے تو بیا مرموکا ۔

ان حروث ع فا مُده عمل كرف كاكر طيع بن -

۲.

سے حروف کے ذریعہ علاج حیمانی میں آپ بھی فائدہ عامل کریں اور دوسروں کو جی فائدہ عامل کریں اور دوسروں کو جی فائدہ میں آپ بھی فائدہ عامل کریں اور دوسروں کو جی فائدہ میں آپ بھی بائیں اور اس احقرالعباد (اقبال احرفوری) کے لئے دعاکریں ۔

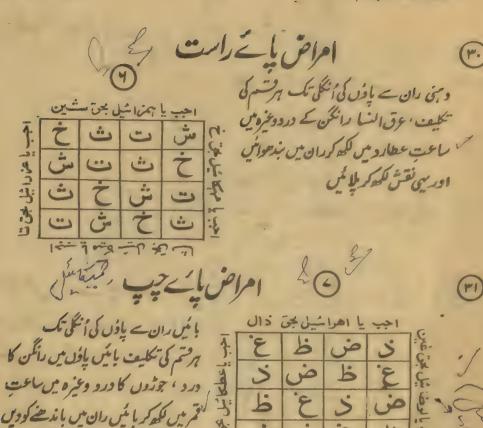
جمم النانی چارعنفرے مرکب ب آب وخاک، بادر آتن - اور یرالخالمیس حروف ان حادوں عادوں عادی عنامر برحکم ال الحالمیس حروف کے طابع ہے -

نفشه حروف

	ل	تفص		خاکی	3.7	بادی	آتش	بارگان
	كى حكمرا	ول حروت	ان جار	>	7	ب	1.	زمل
دبخبازديه	"	11	"	7	ن	9	8	منتزى
باش بازورج	11	"	11	U	ك	5	6	مرتخ.
الیت پرہے	11	11	11	3	س	U	٥	ستمس
عم پہ	"	11	11	0	3	ص	ف	زيره
وہنی الن رہے	11	11	11	7	ث	ت	ش	عطارد
باش دان پرنج	11	11	11	ع	ظ	ض	S	قىر
				سودا	ملغم	خول	صغرا	, 00
				مطی ایم	پائی	بوا	ST	لقصيل

یں لکھ کرسے میں با نداھے کو دیں۔ و ماغی امراص خصوصاً پاگل بن کے لئے ہرروز بی گفتن





(فوز الرافي علاج

में दे वें दे के

حروف آتش : الف ، ها - طا - ميم - فا - شين - ذال - يا نار كن بدأ وسلاماً -

و: اور بي قت لكوكر الماس -

مروف آبی : عبم - زا - کاف - سین - قاف - شا - ظا - سلام علی نوچ فی العلمین -

حروف بادی - با - داو - یا - بن - صاد - تا مناد اسلام قوم من دب رهیم حروف خاکی - دال - حا - لام - عین - سرا خا فین - سلام علی موسی وهارون -به حروف کیم کے مشورے سے دیاریا دو بہترے کیونکہ کیم علاج بالضد کرتے ہیں کرمردی اور تری کی گرم دخک دوائیں استعال کراتے ہیں ادر گرمی دختی میں مرد نز ، اسی مناسبت کو پیشِ نظر دکھ کر تروف سے فائدہ اُ مطایا جائے ۔ ورندا آپ کے لئے آسان تدبیر ہے ہی کہ بالمثل ہی علیج کریں یعنی بخار اور گرمی کی وجہ سے تکلیف ہو تو تووب آتشی دیں کہ اُ تزمیس جو عبارت زیادہ کی گئی ہے وہ گرمی اورصفرے کو مزید بڑھائے گئی سے وہ گرمی اورصفرے کو مزید بڑھائے گئی سے دہ گرمی اورصفرے کو مزید بڑھائے گئی۔

مروف کے ذریع حسول کشف

ان مفرد و و ن سے بیک دقت کئی فائدے حاصل ہوتے ہیں اور ان سے فوائد حاصل کوئے ہیں۔ بہلی حیثیت کمتوبی کی خورکرتے ہیں تو ہر ترف دو ویشت کے بارے سامنے آتے ہیں۔ بہلی حیثیت کمتوبی کہ دو سری ملفوظی میں۔ الف ، با جیم - دال - ہر دون کے دو موکل ہلفوظی میں۔ الف ، با جیم - دال - ہر دون کے دو موکل ہیں ایک فلا ہری دو سرا باطنی ، موکل فلا ہری کوصفاتی ہیں کہ سکتے ہیں اور موکل باطنی کو فال میں کہ سکتے ہیں اور موکل باطنی اور الفی اسرافیل اور موکل فلا ہری آئیل ہے اور با عتبار ملفوظی میں الفت ت کے موکل جیفہ ہوں گے " ا " کے لا لام کے لاف کے لا ہرا یک کانام کئی کئی حوف سے مرکب ہوتا ہے مثلاً میرانام احتبال احسم اس بیں ہوت کو مون کمتوبی میں اس میں ہوت کہ تو بی اس میں ہوت کہ تو ہوں کہ تو بی اس میں سے مکر ترفوف اللہ کئے تو بی ا - ق ، ب ، ل ، ح ، م ، د ، تخلیص مشروف کی اور کی اس میں اس کے موکل ہوئے سا اور اگر اپنے نام کو مفوظی کیا تو یوں ہوا۔ اور اگر اپنے نام کو مفوظی کیا تو یوں ہوا۔ اور اگر اپنے نام کو مفوظی کیا تو یوں ہوا۔ اور مرکز ر فال می الف - حا - میم - دال کل محبوعہ ہوا - ۵ کا اور کمر ر حروت گرائے تو کتے تر ب ، ب ، م ، ح ، ی ، د کل ہ حرف حروت گرائے تو کتے تر ب ، ب ، م ، ح ، ی ، د کل ہ حرف حروت گرائے تو کتے تر ب ، ب ، م ، ح ، ی ، د کل ہ حرف حروت گرائے تو کتے تر ب ، ب ، م ، ح ، ی ، د کل ہ حرف حروت کرنا فلا ہری و باطنی ۱۹ ہوئے ۔

اور مدار حامل کرے اور باعتبار بنیان اسمائے اللی استخراج کرکے الکر دعوت دے رہب اول باعتبار مرکز اور مدار حامل کرے اور باعتبار بنیان اسمائے اللی استخراج کرکے الکر دعوت دے رہب سے قوی ترہے گریاں توصرف مغرد حروف کے فوائد سے متا ترکر کے اہل اسلام کو اسمائے باری تعالی اور آیات قرآئی واعمال احادیث کا شوق دلانا اوراعتقادی کینگی بیدا کرکے ان بیش بہت خوانوں سے مالا مال کرنا ہے اس کے آسان طریقے پرفائدہ حامل کرنے کا ذریعہ بتد نیاجا ہتا ہوں - اعداد مفوظی اس طرح نظمتے ہیں مثلاً اس کی ہے ہیں تین حرف ہیں آ، لی، تن - الف کا ایک لام کے میسی قین حرف ہیں آ، لی، تن - الف کا ایک لام کے میسی قدید کا دریا کہ ایک لام کے میسی قدید کی ایک لام کے میسی قدید کا دریا کی ایک لام کے میسی قدید کی ایک لام کے میسی قدید کی دریا کی ایک لام کے میسی قدید کی ایک لام کے میسی قدید کی ایک لام کے میسی قدید کی ایک لام کے کو دریا کی کا ایک لام کے کی دریا کی کی الا ا

موکل حروف ظاہری وباطنی

(77)

~																	
ا عداد تروث مفوطي	اعداد وودن ابحبدى	اسما ئے موکل باطئی	اعداوحرون مفوطي	اعداد حروث ابحدى	らんじらんしい	اعداد حروت لمفزخي	اعداد حروث الجدى	وون مفردا بجر	اعداد ووون لمفوطي	اعداد ووف مولى ابجدى	اسمات موکل یا طنی	اعداد تروت منوخى	اعداد حروث متولى ابحدى	らんりょうしゃ	اعداد حروف مفوظي	اعداد حروث محتوبي ابحدى	عود وو د این
4.4	1/2	ريان	25	1.2	رين	12.	٤.	س	4.6	24		120	ex	ex.	111	1	1
455	9,	الحد	454	1/2	. E	14.	4	ع	400	446	S. S.	4	44	Ç.	٣	4	ب
1/2	14.	5	44	12		7,	7.	ن	22	11	C. 44	664	43	.G	۳۵	۳	で
1.4	۶.	· 62	ヘヘノ	12	16	90	9.	ص	ent	10.	Ct. 1953	12	2	4	10	~	>
450	1	المريك			J. 6.	12	10.	ت	404	177		10	42	·6	4	۵	8
9	100	ريخ ،	225	12	رائي	2,	4:	5	12.4	4	. 69	900	40	دان	110	4	9
2.	92	3.15	4.5	九	رين	2.	4	ش	KP	714	C	18	ia	4.	^	6	5
DA.	410	S. J.	424	元	ماري	1.	3.	ت	المالم	Da.	بروج	10	0	·6	9	A	7
200	1/2	C. K.	252	ST.	JE 16	4.	á.	ث	BIK	14.4	12	10	5.	4	1.	9	6
29.	1.6	ر الم	1/5	1/2	.6	3.	۶.	خ	1046	24	.C.	446	D'	Ch	11	1.	ى
DII	27		686	572	دان.	54		S	D'	440	びらる	126	4	· 6	1.1	۳.	ك
-	12		1.0,			7.0			226		. B. C.	711-	24	· 4	41	يمو	J
270	70	:5:	1/2	9/2		9.,	9.	ظ	912	10		224	74	U.	4.		م
407	107	. 6. . C.	13.5	1014	بي ا	1.2.	1	ع	なった	1/2	· 1/2	201	d'	che.	1.4	۵.	U

موکل طاہری جورف سے طاہری نبت رکھتا ہے مثلاً الف سے آئیل باسے بائیل جو نقتے میں مرترف کے اوپر درج ہے ۔ کے اوپر درج ہے ۔

المرفظ کاموکل معلوم کرنے کاطریقیہ اپنے نام کے پیلے حرف کومرکر تلیم کرے اور انجس مرکز الف اور محیط حال قرار بائے گا۔ اقبال احمد کا اگرموکل طوری با عتبار مرکز معلوم کرنا ہو تو آئیل اور با عتبار نفت کے امرائیل ہوگا اور با ستبار مدارموکل استخزاج کرنے کاطریقہ یہ ہے کہ حرص حرف یا لفظ یا جلے کا موکل مدار حاسل کرنا جاسے تواس کو لمفوظی کیا تو الف ہوا اور اقبال احمد کو لمفوظی کیا تو

اجب یا اسمائیل بحق طا
احب یا سرکتائیل بحق یا
احب یا حروزائیل بحق کاف
اجب یا طاطائیل بحق لام
اجب یا دومائیل بحق میم
اجب یا مرحولائیل بحق ون
احب یا امواکیل بحق مین
احب یا امواکیل بحق مین

اجب یا اسرادیل بحق الف اجب یا حبرائیل بحق با اجب یا کلکائیل بحق جیم احب یا دردائیل بحق دال اجب یا دوریائیل بحق ها اجب یا رضتائیل بحق واد اجب یا ترف ایل بحق نرا اجب یا تنکفیل بحق حا اجب یا میکائیل بحق نا اجب یا مهکائیل بحق خا احب یا اس اشل بحق دال احب یا اطکائیل بحق ضاد احب یا لوزائیل بحق ظا احب یا لوذائیل بحق ظا احب یا لوخائیل بحق ظا

اجب یا سرحائیل مجی فا اجب یا ایجائیل مجی صاد اجب یا عطل میل مجی خاف اجب یا اموکیل مجی سرا اجب یا جمن ائیل مجی شین احب یا عن دائیل مجی تا

رس روسراطران موکل ظاہر و باطنی دونوں کے ساتھ پڑھنے کا طریقہ یہے۔ احب یا اسوافیل عبنی ایا آئیل احب یا حیوائل مجتی بایا بائیل

اسی طرح تمام حروف کو ہر دو موکل کے ساتھ بڑھیں آخریں اسم موکل امنا فہ حرف برا "یا " کے ساتھ ہوگا اور حرف بدا "یا " کوچھوڑ کراسم موکل کے کمتوبی حروف جوڑ کر بڑھیں منشلا" یا ، آئیل' یا بائیل "حرف نداکو بغیر شار کے اُ آئیل' میں سم حرف کمتوبی ہیں اور بائیل میں ہے حرف کمتوبی ہیں جوڑ کر بڑھا جائے گا۔

مرحون کا ایک موکل ظاہری ہوتا ہے اس کا اثر نظر آنے دالی تام اثیا،
مرحون کا ایک موکل ظاہری ہوتا ہے اس کا اثر نظر آنے دالی تام اثیا،
مرحون کا ایک موکل ظاہری ہوتا ہے۔ دوسرا موکل باطنی جو ہردوموکل ظاہری و باطنی
کو طاکر بڑھنے سے ہردو فوا مرحاس ہوتے ہیں۔

اجب یا اسما نیل بجن طا یا طائیل احب یا سرکتائیل بجنی یا یا باشل احب یا حروزائیل بجن کان یا کائیل احب یا طاطائیل بجن کان یا کائیل احب یا طاطائیل بجن میم یا مائیل احب یا حولائیل بجن میم یا مائیل احب یا حولائیل بجن مین یا مائیل احب یا امواکیل بجن مین یا مائیل احب یا امواکیل بجن مین یا مائیل احب یا اومائیل بجن مین یا عائیل احب یا اومائیل بجن مین یا عائیل

احب یا اُسرافیل مجق الف یا آیل احب یا جبرایل مجق الف یا بایشل احب یا جبرایل مجق جیم یا جایشل احب یا دردایش مجق دال یا دایشل احب یا دوریایش مجق ها یا هایشل احب یا رفت ایش مجت داد یا دایشل احب یا شرفایش مجت ما یا دایشل احب یا شرفایش مجت ما یا دایشل احب یا شرفایش مجت ما یا دایشل احب یا تنکفل مجت حا یا حایشل احب یا تنکفل مجت حا یا حایشل

شمع شِسْرَان رضاچارم

احب یا میکائیل مجن تا یا شائیل احب یا مهکائیل مجن خا یا خائیل احب یا اس ائیل مجن دال یا دائیل احب یا اطکائیل مجن ضاد یا صنائیل احب یا لوزائیل مجن ظایا ظائیل احب یا لوخائیل مجن غین یا غائیل احب یا سرحائیل مجن فایا فائیل را دب یا اسحمائیل مجن فایا فائیل را دب یا اسحمائیل مجن قات یافائیل را دب یا عطرائیل مجن قات یافائیل را دب یا امرائیل مجن شین یا شائیل رو احب یا عمرائیل مجن شین یا شائیل رو احب یا عمرائیل مجن تا یا تائیل

و معامل مورای استان اسائے موکل کو حرف کی مناسب سے اسمائے باری تعالیٰ کے وجو محصاطر بھی ساتھ پڑھنے کا ہے اس طریقہ برعمل کرنے سے موکل عامل سے حلید ما نوس موحوا تا ہے اور عامل نفقیان سے معفوظ رہتا ہے کیو کمہ انسان کا ازلی دشمن المبیس اور اس کا رفیق نفس برشکل دوست ہروقت ساتھ لگے رہتے ہیں حب انسان ان کی دوستی برا عتبار کرلیتا ہے تو گناہ کی طرف مائل موتا ہے موکل جو عالم ردحا نیت سے تعلق رکھتے ہیں وہ ایسے انسان سے انوس نیس ہوتے مگر اسم باری تعالیٰ کے سبب جلد مانوس ہوجاتے ہیں۔

احب يا اسرافيل مجن الف يا الله احب يا اسرافيل مجن الف يا احل احب يا اسرافيل مجن الف يا اكبر احب يا اسرافيل مجن الف يا اكبر

اس طرح کونی بھی اسم باری تعالی جوالف سے شروع ہوتا ہو طاکر شیصیں اگر مامل کا کوئی دنیاوی یا وینی مقصد بھی ہو تو کوئی ایک یا دوتین اسمائ اللی نتخب کرکے ایک ساتھ پڑھ سکتے ہیں۔

صاحب جوام جمس تحرير فراتين.

حب یہ جاہے کہ دعوت حروف تبتی با عتبار بنیان اداکرے توان حرفوں سے اسلے حسیٰ نکالے۔ لیکن ایک یا تین یا پانچ سے زیادہ نہوں۔ اس المراک کی تعداد کے مطابق بڑھا جائے یہ بھی عامل کی مرضی پرموقوف ہے جا ہے اسم موکل کے اعداد کے مطابق بڑھے یا اسم باری نفالیٰ کے اعداد کے مطابق بڑھا جائے گا تواسم باری نفالیٰ کے اعداد کے مطابق بڑھا جائے گا تواسم باری نفالےٰ کی برت سے موکل جا بدانوس موگل کے اعداد کے مطابق بڑھا جائے گاتو معنی اسم کے مطابق معنی اسم کے مطابق میں بنیں بلکداس کے معنی اسم کے مطابق صفات اللی کا پرتواس کی ذات برظام مروگل ما نوس سی بنیں بلکداس کے معنی اسم کے مطابق صفات اللی کا پرتواس کی ذات برظام مروگل ما نوس سی بنیں بلکداس کے

تا بع ہوجائے گاجب اور حس کے حال کو معلوم کرنا دیا ہے گا اس برِمنکشف ہوجائے گا اور حس جائز کام کر کے گاا نجام دے گا۔

ا بنبار بنیان مفرد رون اسائ باری تعالے کے ساتھ بڑھنے کے لئے مور مور مور مور کردی ہیلے حرف کی مناسبت کو ہر مالت میں مفوظ رکھنا ضرور ی ہے ۔ باری یا فتیار ہے کہ صرف مرکز کا موکل خوا ہ ظا مری یا باطنی یا دونوں میر مال یہ صرف رم و نا چا ہے آگے باعتبارا نے نام موکل حرف محیط ظا ہری و باطنی دو فوں کوٹ ال مور کر کے بڑھے ۔ مثلاً میرا نام احتبال احسب ہے میرے نام کا حرف مرکز العن اور حرف محیط دال ہے ۔

باعتبارمرکز باعتبارمرکز باعتبارمحیط باعتبارمیط موکل طابری موکل باطنی موکل طابری موکل باطنی موکل طابری احب یا اسرافیل یا آئیل بحق الف یا الله احب یا دردائیل یا دائیل بحق دال یا د بیا دردائیل یا دائیل بحق دال یا د بیا دردائیل یا دائیل بحق دال یا د بیا در دائیل یا د بیا در بیان د

اگر تشخیر موکلین کے لئے پڑھنا ہے تواعداد موکلان ۱۸۲ - ۲۸۰ - ۲۸ جمع کرے دو۔ بار جیالیس دن پڑھ کرا ہارتا جیات وردر کھنا مگرادرا گرصفات اللی کے پُرتو آپنی ذات کوعر ت بخت ہے تواسا نے اللی کے اعداد کے مطابق جالیس یوم پڑھنا ہوگا ۔ یعنی ۹۹ ۔ ۲۵ مجوعہ ان کا ۱۳۱ ہوا بعد جالیس یوم کے کل حوف کی نقداد کے مطابق ۱۲ بارتا جیات حادی رکھنا ہے ۔

اس نقیرنے ہر بات اپنے امکان بھر محجانے میں کوئی وقیقہ اس محلی اس بے مجمی اگر سمجھ میں نہ آئے تو خط کے ذریعہ محجانا میرے لبس کی بات نہیں ، کیونکر میرے فر مرمت کام ہیں جن کا تعلق دینی خدمات سے ہے ۔ اُلبتّہ اگر کوئی صاحب خود تشریف ہے اُلبتہ اگر کوئی صاحب خود تشریف ہے اُلبتہ اگر کوئی صاحب خود تشریف ہے الم بیں تو نقیران کی خدمت سے کے کئے ہمہ وقت حاصر ہے ۔

فقبرا قبال احد نوری بازارصندل خان بری شریف

سرع معنى مركى كالجرسب المجرس الموسي المايضان والماضاط فهم كازاله

سوح مرگی کا برا موذی مرض ہے اس سے نبات کے لئے مرکمن تد بیراختیار کرنے پر بھی کما حقہ کامیا بی نہیں ہوتی گر آپ یہ تین رکھیں کہ اس شخص کے برن سے انشاء المولی الکریم شمل شفا ہوگی۔

ترکیب: بہفتہ یا منگل کے روز سفید مرغ کے نون سے لیقش کا غذر پر کد کرموم جامہ کرے گئے ہیں بینا دیا جائے۔

غلط فنہی کا ازالہ: ناطری کوم نیقش مغطم شبتان رضاحہ وہ کھٹا تا بالا برس سیلے سے دیا جا چکا ہے گراکٹر احبا،

اس سے سفیض ہونے کے بجائے یہ اعتراض کرنے لگے کہ (خون حرام ہے) کم سے کم الفنس کی خفا ہے گراکٹر احبا،

کرسی حافور کو ذرئے کرنے سے جوخون نکلے گا وہ فور آجم جائے گا قلم میں ڈبوکر آنا بڑا لفنس کی خفا اور کو اس کے محاف الدور نے ہار کے ہار کے کہ اس سے کون ساخون مراد ہے تو سُنے اللہ عزول نے ہار کے حال سے کون ساخون مراد کے تو سُنے اللہ عزول نے ہار کے کا اور اس کو میں منگا کرفا کہ وہ شخاصی سے بریہ صرف ہوئے کہ اس کو کھی منگا کرفا کہ وہ مامہ کرکے گئے میں بینا دیں اور بعد صور خوز نے اعظم منگا مرف حامہ کو کہ اور اس کو بھی منگا کرموم حامہ کرکے گئے میں بینا دیں اور بعد صور خوز نے اعظم منگا منگر منا مرکو کے گئے میں بینا دیں اور بعد صور خوز نے اعظم منگا میا منگا کرفا میں منگا کرموم حامہ کرکے گئے میں بینا دیں اور بعد صور خوز نے اعظم منگا کرفا کہ کا ایون کا میں اور بعد صور خوز نے اعظم منگا کہ کا منگر من اسٹر عبد کی نیاز دلا دیں ۔

عنہ و حصور سے آنا علی منگل کو من اسٹر عبد کی نیاز دلا دیں ۔

باب الرسيتارة

(P)

کسی کام کوکرنے سے قبل اسخارہ کرلینا بہرہ - حد بین عالم برمذی نقل کرتے ہیں کہنی کرم ہلی اللہ تعالیٰ معابد کرام کو استحارہ کر لینا بہترہ - حد بین عالم علیہ کرم استے ۔ دوسری روایت ان الامول میں نقل کی ہے کہ ہرگز نفصان ندا مخانے گا وہ خون حسنے اسخارہ کیا اسٹر نفالی سے اور ندامت ندا مخانے گا جو آئیں میں متورہ کرے گا اور فقیرنہ ہوگا جومیان دوی اختیار کرے گا ۔

ا و حضرت انس فنى الله تعالى عنه سے رواسيے كر فر ما يا بيغير خدا صلى الله عليه وسلم نے كداے اس مس كام كافئى و استخارے قواسخارہ کر اللہ تعالیٰ سے سات بار بھر حوکھید شرے دل برالقا ہواس پر عل کرکروہی مبتر ہے۔ مسئله: ظفريك شرحص جوين من للحقه برحب سيماح كام كاراده كري مثل سفر نغمير عادت نکاح اور ما ننداس کے جیبے تجارت ،کسی کی نثر کت سواری اورسواری کا حبا بور ، پالنے والے حبا نور امال تجارت المازمت وغيرة كامون من استحاره كرنامبترك والفن واحبات مستخبات كرف اوروام ومكروه افعال كو جھوڑنے براسخارہ نمبس کرنا چاہئے اس طرح روزانہ کی صروری باتوں مثلاً کھانے پینے بہننے کے لئے اسخارہ ننیں کرنا جائے۔ آجکل اسخارہ کی فکرسٹہ بازوں جوروں زانیوں کوزیادہ بوتی ہے کہ کل نمرکون آئے گا۔ آج مال بابھ آئے گا یا نہیں . فلال عورت فالرمین آئے گی یا نہیں ، اسی طرح مال عیراور دوسرے کی زمین مقیم جانے، شرکب کا دیوالہ کالنے والوں کومجرب انتخارے درکار موتے ہیں گرسٹہ بازکوسے زیادہ اس کی دھن رہنی ہے کراہے کوئی اتخارہ بنادے یا منربنادے ایسے لوگ راہ حلینوں کو جھٹر کراس کی گالیوں سے نمبر کا لیے جتنے تحییر حواتے بڑتے گن کرلگاتے ہیں۔ معاذ اللہ جن کی اعتقادی کھنین کا بیعالم ہوکہ قرآن وحدیث کے اتحاب اور ذليل در ذبل فاحنه عورتوں کی گاليوں کوا يک ہي ميزان ميں توليس وہ توجس حرم تے متحق ميں المتّري مهتر حالنے والاہے گران کی دینی اور دنیوی تباہی کے بڑے ذمر دارسٹرہا زوں کے پیر ہیں جو استخاروں سے نام پران کو مرماجہ کرر ہے ہیں جوری پر آبادہ کرتے ہیں اکثر سلہ با زوں کی بوہوں کو طلاقتیں انفیس میروں کی بدولت ہوتی ہیں كەنمېر تباكرا تنابقىن دى د يتى جى كەرە چىرى كرنے يا سودىردة كىنے يا بىوى كازىد كىرے ماسل كرنے كى دىن يم ارشت بين ميان تك كه طلاق مر نوب من حاتى ب سشها زينجال رتام كه آج بي ساري عمر كاكياموا واس ا جائے گا گرسوائے بربادی کے آج ناکسی کواس کام میں سنورتے تنیں دیکھااس کی وجہ یہ ہے کہ اس کو خدا كى ذات برىحروسدادركلام خدابراعنقاد حتن كمزور موتاجاتا جهاتنا مى ده حرام ذائعة كى طف برهتا حاتا ہے.

ع برالخلالق تتمع تثبتان رضاحيارم حن کو خدایر کا مل محروسہ ہے وہ اس مریحی لفین رکھتے ہیں کر رزاق مطلق قادر ومعطی حلال ذرائع سے ونے بیر فادرہے - مولی کرم ہدایت فرمائے آمین تم آمین -حَجِِّدَ ﴾ عُوْنَاكِكَ فِي التَّوَاشِبُ كُلَّ هَيْرٌ وَعَيْرٌ سَيُنْبَكِنْ بِنَبُقَ سِكَ يَا رَسُوُل الله وَلِ كَنَيْك يًا عَبِلَى بس ياملي كى تكواركرتار بساور ويلي اكرتبيع آكے يتھے زور زورے بلے تواس كام كوكرنے كانشاره م اور داہنے بائيں ہائے توانكار بيني اس كام كوندكرنے بس بہتري ہے۔ ايك كاندربراه أن الضماط المُسْتَقَدَية العَمراك المُسْتَقَدِية العَرايك طنت ياكوند المُسْتَقدية الكورايك طنت ياكوند كا غدكوبانى كے بيج مب وال وي خواه كھول كرواليس باكولى ساكرمتر كھلائى وان بي خوداس طون سيط كربانى كابرتن سامن مواور تم قبلدرخ مواب مع سم التلا تحرية ليف حيند باربره هذا متروع كروا كركاند واسف كنار عبالع توكا ميا بي بنارت ب. اگر قبله رخ جائ كامياب مو كا مكر كوشش او صروبه قال سے کام لینا ہوگا۔اگر بابئی کوجائے توا نکارتصور کرے ندکرنا مبترہے۔ اگر آگے کو آئے تو کام برے بلید پورا مرکا انشارا مند نعالی مگراستخاره شروع کرنے سے قبل مٹھائی پیجفرت علی کرم الندتعالی وجد کی نیاز ولاكر باس ركولس بعد محكم ملف ك مشبه كريس يا خود كهاليس . بعد نماز مغرب سے طلوع فجر کک کسی وقت مجبی کریں . تازہ وننو کریں اس کے بعد کسی سفید مٹھائی پر حصرت علی شیر خدارضی الند عنہ کی فاتح دیں اور 10 باريا مَظُهُمَ الْعَجَائِبُ 11 يَا كَا مِنْفَ الْعُرَائِبُ 4 بار درود نترليف پڑھ كراسمان كى طرف وم کریں اور دورکعت نفل نماز برینت استخارہ بڑھیں۔ میلی رکعت میں بعد سُبُحان کے الحمد مترليف متروع كربي جب إياك نعبُدُ وَإِياك نسُنتِينَ مِرْسِينِي تُواس كَيْ كُوار ربي حب الكرار مرتے رہیں کر · · ه کی تعداد بوری نه ہو جائے یا بدن گھوم نه حائے ، کمجی صرف چیرہ گھومتا ہےاوم مجمعي بوراحيم بساادقات حبم اتني طاقت سے كھومتاہے كركوني ببلوان بھي ردكنا جاہے تؤروك منیں سکتا ، اگرداہنے با کھ کی طرف گھوٹے تو کا میابی کی طرف اتبارہ ہے اور بائیں کو تو ناکا می کا جب تعداد ٠٠٠ كى بورى سوجائ اوربدن ند ككوم تواس كام كوچند يوم كے لئے متوى كردے اور كيودن بعد مجربيعل كرے أو تقداد إورى مونے برالمحد اورى كرے اور سورة اخلاس مردوركوت ميں بڑھ كر نفل تام كرے بعد كوشرينى تعقيم كرے

روزان بين افع والى بانول كالشخارة الموالمنت المخضرت رمنى الشرتعالى عنه كا

مدن کی طرف مذکرے وست استہ کھڑے ہوکہ 8 بار سے ورووٹر جے دسکی اسٹر علی استجی اگا بھی و ارب ہ

حسکی اسٹر عکی ہو تہ سیر صلوبی ق سیکر ماعکی کی دسٹوں اسٹر بجو سینی ایک موسات

بالد اسٹر علی اسٹر عکی ہو و سینی میں اسٹر ماعکی کی اور اسٹ کر موتے وقت ورووئر لعین مندہ

بالا بڑھتا ہے۔ اگر کسی رات نین دائنی عالب موکہ لوراعل مذیر ہو سے کا یاعل پڑھنے کے بعد کی صورت کی

وہ سے بات کرنا پڑے نواز تو انتیاں تی بارورووئر نعیت اول آخرا درسات بار وروو ندکور پڑھ لے بدرات دن

عرب نے بات کرنا پڑے و انتیاں کا استحادہ ہے خصوصاً جو کام آپ کر نے والے موں اور وولقعان کاسب بن

عرب نے بی فی الواقع وہ کام نعقدان رو دہنیں گراس کے طریقے کارس خامی کی بنا پرنقسان کمن ہے تواس میں اور وقت آگا ہو کہ کوری میں باز کرنے کرنے کے اسٹری اور کسی اسٹری کی بنا پرنقسان کمن ہے تواس میں اسٹری کی بنا پرنت اسٹری اور کسی بنا میں بات کا کم موا ہے۔

وی اسٹری ارواز کوری میں ابور کی مغرب یا جو بیشار دورکوت نماز نفل برنیت اسٹری دواد اکرے اور مراکعت میں اسٹری کی بنا پرنت اسٹری دواد میں بات کا کم میں بات کا میں میں اسٹری کی بنا پرنے اسٹری دورکوت نماز نفل برنیت اسٹری دواد اکرے اور میں میں اسٹری کی بنا پرنت اسٹری دورکوت میں دورکوت بین کی بنا پرنت اسٹری دواد کی بنا پرنت اسٹری کورکوت میں بات کا می کی بنا پرنت اسٹری کا میان کا میں بات کا میں بات کا میں بات کا می بنا پرنت اسٹری کی بنا پرنت کی بنا پرنت کی بنا پرنت اسٹری کی بنا پرنت اسٹری کی بنا پرنت اسٹری کیا ہو کورکوت کورکوت کا دورکوت کی بنا پرنت اسٹری کی بنا پرنت اسٹری کی بنا پرنت کی بنا پرنت کی بنا پرنت کا میں کی بنا پرنت کی بنا پرن

تثمع تثبتان رضاجهادم عز بزالخلائق بعدالحدسورة السونشن اني نام كاعداد قلبى كيطابن رفي بعدسلام سون كى عبكه ببيم كريا سنيخ عَبُنُ الْقَادِ دُالِيِيْكُ فَيُ سَنَيْنًا يُلْمِ ٢٥ بَار اول آخر درود وَفَتْ ٥ باربِيْ هَ كُربغير كلام كُنوماك الر مزور تا بات كى مى جائ وَنفل بِرُصْف كى حاجت نيس عرف بعدكى دماء مع درود ٢٥ باربي هاس -اعداد عی کالے کاطریم انٹال احدی ابداد عدا ہیں ان کو اپس بی جوالی مثلاً سے ہاکوانیمیں جمع کی آوے ہو گو اجتنے بھی عادموان کو چورگراکائی تندیائیں وہ ہی آپ کے نام کے اعداد قلبی ہیں -ورووغوش : الله وصلى على سَيْد نُاومُولنا هي مُعَدِينِ الْجَوْدِ وَالْكُيِّ مِرِوَالِمِ وَبَارِكُ وَعَلَّمُ ا یہ استخارہ صبحاب کرام تا منوبوں کا حامی ہے اورخوبوں کے ساتھ ایک نوبی یہ ہے کہ مسال میں اسے بڑھا جائے اگر اس میں دین و دنیا کا نقصان نمین تو اس کے انجام سے خردار کرنے کے ساتھ کی اس کام میں انٹرنعالی کی مدد بھی شام مومانی ہے اوروہ کارمشکل بڑی آسانی سے انجام پایا ہے . دوسرے اس استخارہ کے ذریعیہ مصروری نہیں کرسوتے ہی ہیں بتایا جائے ملکہ متین دن کے اندر کسی دوست عز بزے ذریعی اس کام کی احجایوں یا برائوں سے آگاہ کیاجاتا ہے یا اہل خون کے قلب پراتفا فرماد یاجاتا ہے اس عل ككرف والحاول إسى طوف خود كود مائل موجا ما يحسس الله كى طرف سع مبترى مو في بي -دن یا رات میں حس وقت بھی حیاہے اگروقت کروہ نہ ہو تومسجد جائے اگر ومنوموتو تحییم المجد دوركعت اداكرے اس كے بعد تازہ وضوكركے دوركعت تخبتہ الموضور بعص أكر وضورة مو تومسجرميس داخل موکر دھنوکرے دورکعین تخینہ المجد وتخیۃ الوضود ویوں کی بنین سے بڑھیں. علاوہ مجدکے اگر پڑھیں تو صرف تحیۃ الوضو کی نیت سے دورکعت ا داکریں اس کے بعد تین بار درود شربینے کے سائقوالتَّدتعالَىٰ كى حدوثناكر يى مهترية ہے كدسبُعُمَانَ اللّيرِ وَبِعَمْدِ بِعِ سُبُعَانَ اللّهِ الْعَظِيمُ وبجنتك لإاكشتن ففر النثر بلاشار تعني متنى بارحابين شرعيس يا تعددرود تين بارالحدر شريف بير ورود منزلين پژه کر دورکعت نمازنفل بنیت استخاره و استعانت پڑھے مہلی رکعت میں بعد الحمد قُلُ يَا مَعْكَا لَكَلِفِرُون وومرى مِن قُلُ هُوا مِنْدًا حَد بَعِد سلام يه وما الني نام كاعداد قلبى ك مطابق يرص - اَللْهُ عَرِانِيُّ اسْتَخِنْيُرُك يِعِلْمِك وَاسْتَقَنُورُكَ بِعَدُمُ وَاسْتَقَلُورُكَ بِعَدُمُ وَإِنْ وَاسْتَلُكُ مِنْ فَضُلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقَتُهِ رُوَّلَ إِحتُنَ رُوْ نَعُلُكُوْ وَلَا اعْسُلُوْ اَنْتَ عَلَّامُ الْعُبُوْبُ ٱللَّهُ مُرَّانَ كُنْتُ تُعَلَّمُ إِنَّ هِلْمُ الْأَصْرِ خَيْرَ لِي فِي وِيْنِي وَمَعًا شِي وَعَاقِبَةِ أَصْرِي

رساں اپنے مقصد کو بیان کرے کہ میرام کان تعمیر بوجائے یا سفر کا میاب ہویا مجارت مُبارک ہو سیاں اپنے جلے نہ کھے جائیں کہ یہ کام ہوگا یا نہیں) عَاجِلُ اَمُسِری وَ اجِلِهِ فَاقْدُرُهُ فَى وَ يَسِیْنِ کُو يَكُو اَنْ كُنْتُ نَعْ كُوْاَنَ هَلْ اَمْسِری وَ اجِلِهِ فَاقْدُرُهُ فَى وَ يَسِیْنِ کُو اِنْ كُنْتُ نَعْ كُوْاَنَ هَلْ اَلْاً مُسَدَ شَرَّ لِی وَ يَسِیْنِ وَ مَعَاشِی وَ عَاقِبَهُ اَمْدِی (میاں پھر اپنا معقد بیان کرے) عَاجِلُ اَمْدِی وَ اَحْدِی وَ اَحْدُی وَ اَحْدِی وَ اَحْدِی وَ اَحْدِی وَ اَحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدِی وَ اَحْدُی وَ اِحْدِی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اِحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اَحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اَحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اِحْدُی وَ اَحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اَحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اَحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَ اِحْدُی وَامُونُ وَاحْدُولُ اِسُوا اِمُواْ اِحْدُی وَامْدُوا اِسُوا اِسُوا اِنْ اِحْدُی وَامْدُو

ا استخارہ کا حریث کا ہورت کا سربرست کسی مورت سے یاعورت کا سربرست کسی مردسے نکاح کرنا عورت کا سربرست کسی مردسے نکاح کرنا

ي عِيدُ عَبَدُ عَبَدُ سَ بالمُحبُو وَالْهَجُوْ فِي عَبُوكَ يا عِيدُ الْعَيْدُ اللهُ اللهُ عَلَمُ وَالْهَ عَلَمُ وَالْهَ عَلَمُ وَالْعَيْدُ اللهُ عَلَمُ وَالْعَيْدُ اللهُ عَلَمُ وَالْعَيْدُ اللهُ عَلَمُ وَالْعَيْدُ اللهُ عَلَمُ وَالْعَمُ وَالْعَمُ وَالْعَمُ وَالْعَمُ وَالْعَمُ وَالْعَمُ وَالْعَمُ وَالْعَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَيْهُ وَفَى اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ وَلِهُ ولَاللهُ وَلِهُ ول

وَ وَ عَدِن مَا اسْتَطَعْتُ اعْوُدْ بِكَ مِن شَرِّما صَنْعَتُ ابُوْءَ لَكَ لِبِغِهُ الْمُوْءَ لَكَ بِنَعِهُ وَلَا مَنْ عَلَى اللهُ اللهُو

استخاره سوره فاسخه کوئ اہم صرورت فوراً دربین ہو توکسی شب بھی کرسے اگر ہیں بعد نماز عِشاء جب سونے کا ارادہ کریں نو تا نہ ہ وصنوکرے بہتر برلیث کر داہنے اس ی در میانی اُ نکلی دل بررکه کر درو دسترای م بارسورهٔ فانخه ۱۳ بار بیه هبین - برباراهدنا الصّراط المستقيم ٣ باد اسى طرح بربار حتم سورة برآمين ٣ باركيس حب ٣٣ بار تعداد بوری ہوجائے تو انگلی اُ مھاکر دل بردم کریں اور یہ د ما بڑھیں اَ للھ مَدَّ اِنِیْ آستَّغيرُكَ بِعِلْمِكَ وَٱسْتَعَنُّ ورُكَ بِقُدُدَتِكَ وَٱسْتَمَلُكَ مِنْ مَضُلِكَ الْعَظِيمُ فَإِنَّكَ تَقُدِمُ وَلَااحَتُدِرُ وَ تَعَنْكُوكُ وَلَا اَعَنْكُوا انْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ٱللَّهُ حَمَّرِ نَ كُنُتَ تَعَدُدُونَ هَدُنَ الْمُ مُرَحِنَيُرٌ لِيَّ فِي دَيْنِي وَمَعَاشِي وَ عَاقِبَةِ آمُرِى فَاحْتُدُرُهُ لِنَ وَ يَسِرُهُ لِى شَعَّ بَارِكُ لِي فِينِهِ وَ إِسْ كُنُتَ تَعَلَّكُوْاَنَ هَلِذَالْكَمْرَ شُرُّ لِيُ فِي وَيُنِي وَمَعَاشِي وَعَامِبَةِ ٱمْرِئُ فَاصُرِهُنُهُ عَنِيَّ وَأَصْرِهِنُونَى عَنُنُهُ وَاحْتُدْرُ لِىَ الْخُيَرُ حَيْشُكُ كَانَ نَتْوَّالُهُسِنِيْ ﴿ به طریر ۱۱ بار درود شراعین اگریه د عاحفظ یاد منه جو تؤیرجے پرلکولیں یا کتاب دیکھ کم پڑھیں اور دامنی کروٹ پرلیٹ کر داہنے بابخے پر دم کرے تھی بند کرکے سرے نیجے رکھ کمر سوحا بئن حب أنكود ككف وونفل منكران كاداكرين الرنماز فجرس زياده وقت موتوبيم سوحا منیں ورند نمازے وقت تک ذکرہ و عامیں مشغول رہیں نماز فخرا داکرے کسی غرب مجبلا

كوكه لاكركها بالحعلانيس

ها استخارہ باموکل ایست ہی مشکل امریس یہ استخارہ بہتر تا بت ہوتا ہے جب رات کا دادہ ہو تو بہلے عنس کرے ،

صاف کیدے سینے اور حجور کعت نماز نفل ایک سلام سے اس طرح بیٹے کہ اول رکعت بعد سنجان اور الحدي سورة والتمس ٤ بار ، دوسري ميس بعد الحدي سورة والليل ع بار کیمررکوع وسجودے بعد میں فعدے میں التحیات کے بعد ورود و دعا بڑھ کر بغرطام یھیرے کھوا ہوجائے۔ میر تبسری رکعت مسبحان سے متروع کرے بعد الحدمورہ والفنی ع بار، دوسری میں بعد الحمد سورہ الدنشوج ، بار، مجررگوع وسجود ع بعد فعدے میں النتیات اور درود و رعاکے بعد بغیر سلام بھیرے کھڑے موکر سبعان اور الحمسد ك بعدسورة والتين ٤ بار ، حيشي دكعت بين بعد الحد سوره قدر ٤ باد ميمركعت بورى كرك سلام يعيروك اورائي مفعد كوول مين جاكر ، بار درود اور ، بارير وعايده: اَللَّهُ عَرَبِّ عُسَبَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ رَبِّ إِ بُوَا هِيْمَ عَلَيْهُ السَّلَامُ وَ مَن بِ مُوسَى عَكَيْكُوالسَّدَكُمُ وَمَربِ إِسْحَاقُ عَكَيْدِ السَّدَكُمُ وَمَ بِ يَعْقُونِ عَلَيدِ السَّكَ مُ وَرَبِّ حِبْرُسُيلَ عَلَيْدِ السَّكَ لَامٌ وَرَبِّ مِنْ كَارِيْنِ لَعَلَيْدِ السَّكُا وَمَ بِ اِسْرَافِیْلُ عَلَیْرِالسَّلُامُ وَرَبِ عِزُدَایِیُلُ عَلَیْرِ السَّلَامُ وَمُنُولَالتَّوْرُكُ وَ الْإِنْ خِنْ يُلُ وَالنَّرْ بُورُ وَالْفُرُقَانِ الْعَظِيمِ آرِنِي فِي مَنَا مِي اللَّيْكَةُ مَا اَنْتَ اعْكُمْ بهميني طاميح كواته كرفاتحه دلاك.

ارزال بعلّت گرال به ممت

اگرآپ کونفوش کے ذریعہ مغلوقِ خدا کو فائدہ سپنچانا ہے توازراں بعلت گراں جبکت کے بیش نظر کندہ نقوش اور ھنقش والی اصلی انگٹنزیاں ہمیشہ وضوی کست خانہ بربلی ہی سے طلب فرمائیں -

تام نقوش مکننید نور رومنو برگرسے بھی اس وقت وستیاب مول کے جب کم معارت سے آمدور فت جاری موجائے گی ب

كنشف كسبى جريامن وعبارت عاص برتاب ادركننف وهبى

جوادلیا ، کرام میں سے بھی خواص کوعطافر مایا جاتا ہے۔

جانا ادركشف مين دكها يا ماتا ہے - كشف علم غيب كا جُزہے -

الشدتعالى كاعم المعمود و وردان تب اور حضور سيدال نبيا إصلى الشرقعالى كاعلم الم محدود اور دان تب اور حضور سيدال نبيا إصلى الشروع المعمود و المعمود

اولیائے کرام کے کشف وعلم کے منعلق ارشادات

حديث الميمالم صلى الشرعليه وسلم ارشاد فرات مين إنتَّقُ فيزاسَةُ المُومِنِ فَإِنَّهُ الْيُغِلُ السَّةُ المُومِنِ فَإِنَّهُ الْيُغِلُ السَّةَ المُومِنِ فَإِنَّهُ اللَّاعِقَالُ اللَّهُ اللللْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللْلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ

(44)

وَ مَعَالِنَاتُ الْعَنِيْبِ وَهِي مِنْ مَقَامَاتِ الْحِيمُانِ بِعِنْ مومن كَى ذاست دكيا م وه روح كا كشف اورعزب كا معائنه م اور ايان عمقامون سايك مقام م -

کشف اورغیب کا معائنہ ہے اور ایان کے مقاموں سے ایک مقام ہے۔

ایک بارآپ نے فرمایا اگر میری ذبان بر شریعیت کی روک نہ ہوتو

ال ارتما و عوص کی گرفتی النون کے ہوہ بان

مرب کی متیں خبروے وون تمسب میرے سامنے ان کا نخ کی بوتلوں کی ما نند ہوجن کا با ہر بھی نظر ہ تا

ہے اور جو کچھ ان بوتلوں کے اندر ہو وہ بھی و کھائی ویتا ہے د بہجۃ الامرار صلام)

کشف کھی جن اولیا ، کوام کو دیا جاتا ہے ان میں سے اکثر کو اختیارات بھی مرمت فرئے جن اولیا ، کوام کو دیا جاتا ہے ان میں سے اکثر کو اختیارات بھی مرمت فرئے مات ہیں مگرکشف کسی میں صوف مشاہدہ کرنے کی فراست و اہلیت عطافر مائی جائی ہیں مرد و بعل کا اختیار بہنیں دیا جاتا ۔

علیات کشف کے لئے ضروری ہدایا

کشف علم باطن سے تعلق رکھتا ہے اور اس کے لئے آئینہ ول کا مصفّا وقب بی ہونا صروری ہے اور ان چیزوں سے پر ہیزلازم ، جوزنگ و کثافت ہیداکرتی ہیں ۔ ایمان اوراعتفاد کی درگی کے ساتھ ہرگناہ سے بچنا صروری ہے ۔ زنا ، لواطت ، چوری ، شراَب خوری ۔ سود ۔ کذب ۔ بخل بخبر وعیرہ عیوب تواپنی حبکہ مگر فیرب جس کو آج عیب ہی نہیں ہمجاجاتا اس عیب سے تقریباً عوام و خواص مفوظ نظر نیس آتے ایک ماشا عادیث ، حجبوث ول کو زنگ آلود کرنے کے لئے کم منیں ، اور حب اس پی معمد محبوث ول کو زنگ آلود کرنے کے لئے کم منیں ، اور حب اس پی معمد مجبوث میں شامل موجائے توکیا حال ہوگا اور نکر وحد حجا بنے سواکسی کی سمجی تعرب بھی گوارانہ میں کرتا ۔ معمد شامل موجائے توکیا حال ہوگا اور نکر وحد حجا بنے سواکسی کی سمجی تعرب سے کوئی خصلت بنہ معمد شامل موجائے کوئی اللہ میں کا اور اس کا فعل معمد معمد معمد کے والد ما حدر حمد اسٹر علیہ فرماتے ہیں ۔ نکر سے کوئی خصلت بنہ معمد کے والد ما حدر حمد اسٹر علیہ فرماتے ہیں ۔ نکر سے کوئی خصلت بنہ معمد کے انہ معمد کے والد ما حدر حمد اسٹر علیہ فرماتے ہیں ۔ نکر سے کوئی خصلت بنہ معمد کے اس اعلی معمد کے والد ما حدر حمد اسٹر علیہ فرماتے ہیں ۔ نکر سے کوئی خصلت بنہ معمد کے اس معمد کے انہ معمد کے والد ما حدر حمد اسٹر علیہ کی الم بیس کا اور اس کا فعل معمد کے اس کے معمد کے اس کے معمد کے اس کے معمد کی اسٹر کرنے کے کہر کی المیس کا اور اس کا فعل معمد کے اسٹر علیہ کے کہر کی کرنے کے کہر کی المعمد کے اس کے کہر کی کرنے کے کہر کے کہ

ايك ساموكيا- (سردارالقلوب)

ا مام غزالی رحمة الله علیه فرات بین و تخص الکیرے دل برنظرے کوئی سٹراس اس سے بتر نہیں۔ د مردارالقلوب)

وَاکَنُ فَرِمَانَا ہِے اِنَّهُ کَا بِحُیتُ الْمُنْگَبَوِینُ ٥ بے شک الله منکبروں کودوست ننیس رکھقا۔ اور کشف دوستوں برعنایت ادر ما بدوں کے لئے امانت ہے۔

الما عسد فرما یا حعنورصلی الشرعلیه وسلم نے کرحسدسے پر بیز کرتے دم و کیو کرحسد نیکیوں کواس طرح کھا جا آ

بحسطرت الك لكوى بالكفاس كوكها حاتى ب- ١ الوداؤن

اور فرمایاصلی الله علیه وسلم نے کہ انسان کے دل میں حمدادرا میان دونوں اکٹے نہیں ہوسکتے (مسلم ابودائی)
اور کشف نفیب مومن اورا میان کے مقاموں میں سے ایک مقام ہے و باش الدونیتی غرصنی حصول کشف
کے لئے گئاموں سے بتی تو مبر ضروری ہے۔ گناہ کمیرہ کے علاوہ صغائر سے بھی بمیشہ کے لئے تا بُ ہو۔
مدا علیات کشف میں جو تعداد نوافل کی درج ہوں ان کے سواعل منزوع کرنے سے قبل وونفل جمیع اہلِ
اسلام خصوصاً جن کے حقوق اس برمہوں ان کی ارواح کو تواب بخشنے کی بنیت سے بڑھے اور مر دو
رکعت میں بعد المحد ۳ ۔ ۳ بارسور اُ افعال بڑھے بعد اُواس کا نواب جمیع اہلِ اسلام کی ارواح کو بخشنے
موعل منزوع کرے۔

سلا اگرکوئی علی شعب باطن کا دفت صرورت کرنا ہوتو اکل حلال کا خیال رکھے یہ با در ہے کہ ان عملیات سے فر ربعہ جو اُنحفیں منظور ہوتا ہے خطا ہر کیا جاتا ہے۔ بیر ضروری نہیں کہ آب جو چا ہیں و کھا با جائے اور یہ میں صروری نہیں کہ جائے ہی میں دکھا با جائے اور یہ میں صروری نہیں کہ کھا گئا تھا کا خیال کا خیال نہ رکھا باکسی کے بیال دعوت میں بغیر سوچے شمجھے چلے گئے اگر اس کھانے میں حرام کی کمائی میں خاس کو فریعی توجو کچھ مشاہدہ کریں گئے با دنہ رہے گا۔ اور اگر بغیر با بندی شرائط کوئی علی کرے اور اس کے فریعی کچھ علم ہوتو اپنی حرام کمائی مرکو داری میر معزور نہ موکوئو کم اس حالت میں عمل کی کا میابی اس سامنے کہ میں حرام کمائی مرکو داری میر معزور نہ موکوئو کم اس حالت میں عمل کی کا میابی اس سامنے ہے کہ مجھ پرحق خلا ہم ہوجو جانے کہ اگر شیجے طور سے سٹر ائط پر عمل کرنا توم زیرانعام سے نوازا جاتا ۔

جوف کے فرلعبر منف حال الموت عند در الم مروف کے فرلعبر من الم مرف من کارہ اللہ میں مروف کی ذکرہ اللہ میں مروف کی در اللہ موکلیں کو تابع کرنے میں خطرہ ہے

ید و کار در یہ و یہ دو اے بغیر موکل تا بع کئے وقتِ صرورت فائدہ حاصل کرنا مہدت آسان ب اس کے دوطریقے ہیں، بپلاطریقہ تو یہ ہے کہ آپ کے نام کا جو بپلا حرف ہواسی حرف کو اپنے نام کے اعداد کے مطابق بڑھیں اگروہ زیا دہ سول تو اسم موکل کے اعداد کے مطابق یا حرف کے مفوظی اعداد کے مطابق یا مکتو بی حرف کے اعداد کے مطابق بڑھیں یہ عمل بڑھنے والے کی طاقت پر جھپوڑا جا آ

دوسراطریقہ یہ ہے کہ تمام حروف جن کی تقداد ۲۸ ہے سب کو روزا نہ ایک باریا ۲۸ با ورد میں رسکھے اسس طرح موکل بھی مانوس موصا کیں گے اور الحث ون حال بھی ہوتا رہے گا اقل مخرورود منزلیف ۲۱ بار

بستسوالترالتخلن الرجبي

اجب یا سائیل بحق مین احب یا داشل بحق مین احب یا داشل بحق ماد احب یا داشل بحق ماد احب یا داشل بحق شین احب یا داشل بحق شین احب یا شاشل بحق شین احب یا شاشل بحق شا احب یا شاشل بحق شا احب یا شاشل بحق خا احب یا داشل بحق ذال احب یا داشل بحق ذال احب یا داشل بحق دال احب یا طاشیل بحق دال احب یا طاشیل بحق دال احب یا طاشیل بحق مناد احب یا طاشیل بحق مناد احب یا عنا شیل بحق عنین

احب یا آئیل بحق الف احب یا جائیل بحق جا احب یا حائیل بحق حائی احب یا حائیل بحق دال احب یا ها شیل بحق ها احب یا واشیل بحق دا گ احب یا زاشیل بحق ما احب یا طائیل بحق ما احب یا طائیل بحق طا احب یا طائیل بحق طا احب یا کاشیل بحق طا احب یا کاشیل بحق کان احب یا ماشیل بحق کان احب یا ناشیل بحق کان احب یا ماشیل بحق کان احب یا ناشیل بحق نون

کون میں اطری کا سمری الا مرطری الا مرطری الا مرطری الا مرطری الا مرطری الا مرطری الله کا با بندہ ہے تاکہ عامل میں موکل سے دوستی کی صلاحیت پیدا ہوجائے اور با سواکا خوف دل کر آزائش کی جاتی کے خوف سے بھر دیا جائے۔ بیلے عمل کو ایک ہفتہ کم سے کم ۲۸ بارور دمیں رکھنے کے بعداس عمل کو میں مرف کا مربی الا ترہ و میں مرف کے بعداس عمل کو میٹر دع کرے تاکہ آئینہ ول گر دوغبار سے صاف ہوجائے یہ عمل میں میں میں مرف کیا جائے کسی دن اس مل کو ہمیشہ وقت مقروہ پر بڑھے بیلے واقعی وقت عمل میزوع کیا جائے کسی دن اس وقت سے ایک منٹ کی ویرز ہو خواہ چند منبط قبل میزوع کروے کواس میں حرج منبیل کیو کم موکل وقت مقررہ پر ما صربہ ہے بیں ان کو انتظار کی زخمت ند دی جائے ، بعد مغرب یا بعد عتا ہجہ وقت بھی مقرر کرے بیلے دو نفل ا داکرے اور مہر کھت میں بعد المحد سے سا برسورہ اخلاص رہے وقت بھی مقرر کرے بیلے دو نفل ا داکرے اور مہر کھت میں بعد المحد سے سا برسورہ اخلاص رہے وقت بھی مقرر کرے بیلے دو نفل ا داکرے اور مہر کھت میں بعد المحد سے سا برسورہ اخلاص رہے وقت بھی مقرر کرے بیلے دو نفل ا داکرے اور مہر کھت میں بعد المحد سے سا برسورہ اخلاص رہے وقت بھی مقرر کرے بیلے دو نفل ا داکرے اور مہر کھت میں بعد المحد سے سا برسورہ اخلاص رہے وقت بھی مقرر کی بیا بیلیا ہو میں اسلام تمام بزرگان دین انبیا ہو میں بھی مقرور کے سیر بی پر فاتحہ دے کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام بزرگان دین انبیا ہو میں بھی اسلام تھا م بزرگان دین انبیا ہو میں بھی مقرور کو سیر بی پر فاتحہ دے کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام بزرگان دین انبیا ہو میں کیا تھا کہ دو اس کی کونٹ کے دو کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام بزرگان دین انبیا ہو میں کیا تھا کہ میں مقرور کی میں کونٹ کونٹ کی کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام بزرگان دین انبیا ہو کی کونٹ کی کراس کا قواب جمیع اہل اسلام تمام بزرگان دین انبیا ہو کیا جب کونٹ کی کراس کا تو اس میں کراس کونٹ کی کراس کا تو اس میں کراس کونٹ کراس کا تو اس میں کراس کونٹ کراس کونٹ کراس کا تو اس میں کراس کونٹ کراس کا تو اس میں کراس کونٹ کراس کون

سيدالانبيارصلى الشدعليه وسلم اورارواح موكلين كولجنته بيهراس عمل كوسنزوع كرس اول آخر درو وننرلف ٢١ بارىبتر ك كرجمعه كادن كراركر مفته كى شب كوعلى منروع كر.

بسما الأم الرحمن الرحمي

رحب يا بمواكيل مجن سين احب يالومائيل مجى عين احب ما سرحائيل بجن فا اجب يا بمجمائيل مجن صاد احب يا عطمائيل مجن قاف احب يا ا مواكيل مجق س احب یا سمن اسک محق شین احب یاعزرایل مجق تا احب يا مسيكاش مجتى ثا احب يامهكاشل عن ما احب بااسراس عي ذال اجب باعطكائيل مجي ضاد رجب بالوزائيل مجى ظا احب بالوخائيل مجق غين

اجب يااسرافيل بحق الف احب يا حبرائل بعق با احب يا كلكائيل جيج احب یا درداسکل بجی دال احب یا دوریا شل مین ها احب يارت عائيل مجق واو احب یا شرفاشل بحق سرا احب يا تنكفيل مجت ها احب يا اسمائيل محق طا اجد يا سركة شل مجت يا احب ياحروزاشل مجن كان احب ياطاطائيل عجق لام احب يارويائيل بحق ميم أجب ياحولاشل مجق نون

ارد پر طریق کشتِ باطن کے ساتھ کشفِ بنور میں بھی مجرّب ہے اگر پہلے اسلامی میں اور دوسے طریقے کے سطابق تمام حروث کاعمل باموکل ایک یک

مفنة كرىبا جائے نو يوعل ٢٨ بار بورا بھى نذكريائے كاكر صاحب فنرى زيارت سے مشرف موكا اور اگر کان حرام اوازیں سُننے اور زبان بد کلامی سے محفوظ ہے یا خالص نو بر کر حیکا ہے نوصاً حب قبر سے سم کلام بھی ہوگا ہراڑی شکل کاحل دریا دنت کرے بتا یا جا سے گا۔

مبتر ہے کہ تا زہ عشل کرے ورنہ تا زہ وصنوکر کے دور کعت نماز نقل اداکر کے نواب بخشے اور صاحب قرع چرے کے سامنے دوزا نواس طرح بلیٹے کہ قبلد نیٹت پر ہواور ایک تبیع ورود نزلف کی پڑھ کرعل سروع کرے ۔ بستبرالش الرّحثلن الرَّحيثِمُ

احب يا اسرافيل بجن ألِفُ الأيفُ استلكَ جِنَّ أَلِفُ الْأَلِفُ احب يا جبرشل عبى باالبا السُئُلُكُ بِحُقْ مَا النَّبُ احب يا كلكاشيل عن جيو الجيم أسُنُلُكَ بحق جيو الجيم احب يا دردائيل مجن دال الدال استلك مجن دال الدال رحب يا دور باشل محق هاالها استلك مجق ها الها احب يا دمنتائيل مجق واو الواو استلك مجق واو الواو اجب يا نُرْفَاشُيل مجقَّ زَا ٱلْزَا السَّمُلكُ مجقَّ ثَا ٱلْـٰزَا احب يا تنكفيل مجن حاالحا استلك بجن حاالحا احب يا اسماسُ ل مجت طاالُعا استلكُ محت طا الطا احب يا سركيتا شيل عن ياأليًا اسسئلك عن ياأليًا احب ياحروزائيل بجن كان الكان اسئلك بجق كان الكان اجب ياطاطائيل مجن لام ألُلُم استلك مجن لام أللام احب يأ رويائيل عن ميم البيم استلك عبق ميم الميم احب يا حولاسُل مجن نون النون استُلك مجن نون النون احب يا ممواكيل مجتى سين السين اسئلك محق سين السين احب بالومائيل عجى عين العين استلك عجى عين العين احب يا سرحمائيل بحق فاالفا اسئلك مجن فاالف احب يا المجها شل مجن صادالصاد استلك مجن صادالصاد احب ياعطم الله بعق قان القان استلك بحق قان القاف احب يا امواكيل بحق م األُوا استلك مجن م األُوا احب يا بهزائيل مجت شين الشين استلك مجت شين الشين اجب ياعن دائيل مجق تاالت استلك مجن تاالت رجب يا ميكاشل بجن ثاالث استلك عن ثاالث احب بامهكاشل عجق خاالحنا استلك محق حاالحنا

احب یا اهرائیل مجتی دال الدال استلك مجتی دال الدال احب یا عطكائیل مجتی مناد الضاد استلك مجتی صاد الصاد احب یا لوزائیل مجتی ظاالظا استلك مجتی ظاالظا احب یا لوخائیل مجتی غین الغین استلك مجتی غین الغین

حرف كى نبت سے اسم الله كے عليات اور بے خطر ب اس طريقة رعل الله

کرنے سے حبم وروح ، قلب و زباں ، لعبارت وسلع گفتار و کردار وض ہرایک شے تو د مخود اصلاح کی جانب مائل ہوکر سنورنے اور نظرنے لگنی ہے اور موکل حروث اسم عظم کی برکت سے حبلہ مانوس ہوکر تابع موجا تاہے اس لئے بہ طریقیہ بالکل بے خطر و بے صررہ اور زود انز بھی ایسا کہ بیلے دن ہے فہوج وقت کتا فت کو برکا ت کے کریٹے و کیھے حباتے ہیں اب عل کرنے والے کے حال پر موقوت ہے کہ جو وقت کتا فت کو لطافت سے بدلنے میں گئے کا اتنی ہی دیر طور الطاف میں موگی مگر یہ وقت بھی ابذت روحانی سے خالی نامے کا میں موروز بعد دوگانداد اکرنے کے اپنے نام کے بہلے حرف کے مطابق کوئی اسم اللی منتخب کرکے ورد کریں میں موروز بعد دوگانداد اکرنے کے اپنے نام کے بہلے حرف کے مطابق کوئی اسم اللی منتخب کرکے ورد کریں

طراقة يرسى:

	The state of the s		
CA.	واجب اسرافيل مجني الف يا الجُلُ	اعداد و ا ایم باری کی	الف .
441	احب اس افيل مجن الفيُّ اللُّهُ الصَّمِدُ وَ	٣٩	اجب اسرائيل عبن الف كا إله
44.	احب اسوا فيل مجتى الف يا أَخْكُمُ الْحَالِيَةُ	44	احب اسرافيل مجتى الف يَا اللَّهُ
٩٨٥	العب اسوافيل مجتى الف كاأرُحكم الوَّاحِدِ فَيُ	۱۳	احب اسرافيل جي الف كااكمك
414	اجب اسوافيل بجق الفياً الزَّمُ الْا كُرِّمِينُ	777	احب اسرافيل مجى الف يااكتبر
	احب اسرافيل مجتي العنكار للكرة أحرث	۲۷	احب اسرافبل جي الف يا اَ قُلُ
149 <	احب اسرافیل مجتی الفت کیارکشار کیالش ای	7-1	اجب اسرافيل مجق الف كيا احبِرُ احب اسرافيل مجق الف كيارِ كرامُ
	احب اسوافيل مجت الف كيا أدُلْ	24	اجب اسرافيل بجن الف يا اَجُهُلُ
111	احب اسرامنيل مجتى الف كا اعلى	91	اجب اسرافيل مجق العن كيا أكثمل
40	احب اسوائيل مجنى الف يااعَنُّ	911	اجب اسرافيل مجى الف كيا انفنك ب
	احب اسافيل جي الف يا اعظم	hr hr	احب اسرافيل مجى الف كا اكتُربُ

24 /		_	
۵۵	احب درداش عبى دال يادانيم	اعراداسم باری تعالی	i. Ļ
FIL	احب دردایل مجنی دال یاداوس	44	اجب حبرائيل بجق باياباطِنُ
اعداد اسم باری تعالی	ها	۲٠	احب حبرائيل مجنى با يا سُبَّدُوْحُ
۵	احب دوريائيل مجن ها يا لأ	74	احب حبرائل عبى با ياكد يع
11	احب دوريا سُيل مجن ها ياهُو كر	111	احب حبرائيل مجن با يا باقي
۲۰	احب دوريا سُل عجن ها يا هَادِي	۲۰۲	احب حبوشل هجق با ياكشُ
4-	احب دوديا سُل مجت ها ياهُوَاللهُ أَكُلُ	715	احب حبيرسُل مجت با يا باري
124	احب دوريا سُل مجنى ها ياهُوا لَكا فِي	4.4	احب حبرسیل مجن با یا یات
۳۴.	احب دوريا سيل مجق ها يا هُرَالرَّحُمْنُ	401	احب حبرشل مجن با يا بُرْهَانُ
	احب دوريا يُل مجن ها ياهُوَالرَّعُهُنُ الرَّحِيمُ	۳. ۲	احب حبرشل مجن با يابكِيرُ
49	احب دوريا بُيُل مجق ها يا هُوَالُاكَةِ لُ	44	احب حبريثل مجت با يا بَاسِطُ
٣٣٣	احب دوريا سُل عبى ها يا هُواكشّا فِي	347	احب حبريل مجى با يا باعث
1 00	26136911- 11-11	LIGH.	2511 44 12
1.1.	ا حب دود يا سُل مجته ها يا هُوالْبا طِنَ	197	احب حبريل مجتى با يا باحِرُ
	احب دورياس جي ها ياهوان اهِي		الحب حبارس عن با ياض
الم و لما أ	احب دوريائيل مجتها ياهُوالْعُكَّالُكُوْلِيمُ	اعداد ایم باری تعالی	
	احب دوريائيل مجتها ياهُوالْعُكَّالُكُوْلِيمُ	اعداد آیم یاری تعالی	
۱۲۰۳ امدادایم باری تفالی	ا هب دور ما سُل مجتن ها ما هُوا لُعَمَّ لُتُكُوفِيمُ	اخداد ایم باری تعانی	احب كلكاش عبى جيم يا خبليل
۱۲۰۳ امدادایم باری تفالی ۱۰۹	ا حب دور ما شيل مجن ها يا هُوَّا لُعُلَّ لُنُوَّا لِمُ الْعُلِّ لُنُوَّا لِمُ الْعُلِّ لُمُّ الْعُلِيمُ الْعِلْمُ الْعُلِيمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلِيمُ الْعِلْمُ الْعُلِيمُ الْعُلِيمُ الْعِلْمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعُلِمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْ	انداد ایم اری نعالی ۲۳	احب كلكاش مجت جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش مجت جيم يا جَوِيلُ ا
۱۲۰۳ امدادایم باری تفالی ۱۰۹	ا حب دود يا شُل مجن ها يا هُوَّا لُعُلَّ لُكُوْلِيمُ وا و گُ ا حب رفتا يُل مجن واد يا دَافِي ا حب رفتا يُل مجن واد يا دَافِيلُ	اندادایم اری نعالی ۱۳	احب كلكاشِل مجتجيم ياحَلِيُلُ احب كلكاشِل مجتجيم ياجَلِيُلُ احب كلكاشِل مجتجيم ياجامِعُ
الدواجم باری تفالی ۱۰۲ ۱۲۲	ا حب دود يا شيل مجت ها يا هُوا لُعُلَّ لُتُوطِيمُ و ا و	اعددایم ادی نقانی ۱۳ ماا ۱۳ ۲۰۲	احب كلكاشل مجت جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاشل مجت جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاشل مجت جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاشل مجت حيم يا جَوَّادُ احب كلكاشل مجت حيم يا جَوَّادُ احب كلكاشل مجت حيم يا جَبَاءُ
الدواجم باری تفالی ۱۰۲ ۱۲۲	احب دود با سُل مجن ها ياهُوالُعُلَّ لُمُوَّلِيمُ وا و احب رفتا سُل مجن واو يا وَاصِلُ احب رفتا سُل مجن واو يا وَاصِلُ احب رفتا سُل مجن واو يا وَوَدُوُدُوُ احب رفتا سُل مجن وادُيا وَدُوُدُوُ	اعددایم ادرایم این اعدادایم ادرایم اد	احب كلكاش مجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش مجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش مجى جيم يا جَويُلُ احب كلكاش مجى حبيم يا جَوَّادُ احب كلكاش مجى حبيم يا جَوَّادُ احب كلكاش مجى حبيم يا جَبَّامُ احب كلكاش مجى حبيم يا جَبَّامُ احب كلكاش مجى حبيم يا جَبَامُ الم
الدادام باری تفاقی ۱۰۹ ۱۲۷ ۲۰۱ ۱۲۷	ا هب دور يا سُل جي ها يا هُوا لُعَلَّ لُتُطِيمُ و و و يا وَ الْحَافِي الْحَبِينِ وَادَ يا وَافِي اللهِ اللهُ الل	اعددایم ادی نقانی ۱۳ ماا ۱۳ ۲۰۲	احب كلكاش مجت جيم يا جَلِيُلُ احب كلكاش مجت جيم يا جَويُلُ احب كلكاش هجت جيم يا جَويُلُ احب كلكاش مجت حبيم يا جَوَّادُ احب كلكاش مجت حبيم يا جَوَّادُ احب كلكاش مجت حبيم يا جَبَّامُ احب كلكاش مجت حبيم يا جَبَّامُ احب كلكاش مجت حبيم يا جَبَامُ احب كلكاش مجت حبيم يا جَبَامُ احب كلكاش مجت حبيم يا جَبَامُ احب كلكاش مجت حبيم يا جَبارُ احب كلكاش مجت حبيم يا جَبارُ الله الله عن حبيم يا جَبارُ الله عن حبيم يا جبارُ الله عن حبيم يا جبار الله عن عن على الله عن عبيم يا جبار الله عن عبيم يا عبار الله عن عبيم يا عبار الله عب
الدى قالى ادى قالى المرادامم المرا المرا المرا المرا	ا هب دود السُل مجتها الهُوَالُعُلَّ لُتُطِيمُ وَالْحَالُ لُتُطِيمُ وَالْحَالُ لُعُلِيمُ الْحَالِقُ الْحَلَمُ الْحَلَمُ الْحَلَى وَادَ يَا وَافِي الْحَلَمُ الْحَبِينَ وَادُ يَا وَاصِلُ الْحَبِينِ وَادُ يَا وَاصِلُ الْحَبِينِ وَادُ يَا وَاصِلُ الْحَبِينِ وَادُ يَا وَدُودُ وُدُ وَكُرُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُو	اعددایم ایری تعالی ۱۳ ماا ۱۳ ۲۰۲ ایری تعالی ایری تعالی	احب كلكاشل مجتجم يا جَلِيُلُ احب كلكاشل مجتجم يا جَلِيُلُ احب كلكاشل مجتجم يا جَويُلُ احب كلكاشل مجتجم يا جامِعُ احب كلكاشل مجت حبيم يا جَبَّارُ احب كلكاشل مجت حبيم يا جَبَّارُ احب كلكاشل مجت حبيم يا جَبَّارُ احب كلكاشل مجت حبيم يا جَبَارُ احب كلكاشل مجت حبيم يا جَبَارُ
الدورام بادی فالی ۱۲۷ ۱۲۷ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۸ ۱۲۸	احب دود السُل مجت ها الهُوالُعُلَّ لُتُطِيمُ والْحَلَّ لُتُطِيمُ والْحَلَّ الْعُلِيمُ الْحَلَّ الْحَلَى والْحَلَّ الْحَلِيمُ والْحَلِيمُ الْحَلِيمُ والْحَلِيمُ الْحَلِيمُ والْحَلِيمُ والْحَلْمُ والْحُمُ والْحَلْمُ والْحَلْمُ والْحَلْمُ والْحَلْمُ والْحَلْمُ والْحُلْمُ والْحُلْمُ وا	اعددایم ایری تعالی ۱۳ ماا ۱۳ ماا ۲۰۲ ماا ایری تعالی ایری تعالی	احب كلكائيل عجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكائيل عجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكائيل عجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَوَّادُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَبَّامُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَبَّامُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَبَامُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَبَامُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَبَامُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَابِرُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَابِرُ الله كلكائيل عجى دردائيل عجى دال يا دَلِيلُ الله على الله على دردائيل عبى دال يا دَلِيلُ الله على دردائيل عبى دالله يا دَلِيلُ الله على دردائيل عبى دالله الله الله على دردائيل عبى دالله الله الله الله الله الله الله الل
الا الله الله الله الله الله الله الله	احب دود السُل مجن ها الهُوالُعُلُّ الْتُطْلِمُ وَالْعَلَّ الْتُطْلِمُ وَالْحَالَ الْعُلَالُكُولِمُ الْحَالِقُ الْعُلَالُمُ عَلَى وادَ يا وَالِقُ احب رفتها سُل مجن وادُ يا وَاصِلُ احب رفتها سُل مجن وادُ يا وَهُولُ وُدُولُ الله احب رفتها سُل مجن وادُ يا وَهُا وَلَا احب رفتها سُل مجن وادُ يا وَهُا وَلَا احب رفتها سُل مجن وادُ يا وَهُا وَلَا احب رفتها سُل مجن وادُ يا والِيُ احب رفتها سُل مجن وادُ يا وَلِيُ احب رفتها سُل مجن وادُ يا وَلَا كُلِينُ لُو الله يَ وَادُ يا وَلَا يُكُلِينُ لَا وَلَا وَلَا يَ وَلَا يَكُلُينُ لَا وَلَا وَ	اعدداتم ادی تعالی ۱۳ ما ۱۱ می از این انتخابی این انتخابی این انتخابی انتخابی این انتخابی انتخابی انتخابی این انتخابی انتخ	احب كلكائيل عجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكائيل عجى جيم يا جَلِيُلُ احب كلكائيل عجى جيم يا جَلِيلُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَوَّادُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَبَّارُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَبَارُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَبَارُ احب كلكائيل عجى حبيم يا جَبارُ كالكائيل عجى حبيم يا جَارِرُ لا احب دردائيل عجى دال يا دَلِيلُ احب دردائيل عبى دال يا دَلِيلُ احب دردائيل عبى دال يا دَلْمِيلُ احب دردائيل عبى دال يا دَلْمِيلُ عبى درال يا دَلْمِيلُ عبى درال يا دَلْمِيلُ عبى درال يا دَلْمِيلُ عبى داللَّه عبى داللَه عبى داللَّه عبى داللَّه عبى داللَه عبى داللَّه عبى داللَه عبى داللَّه عبى داللَه عبى داللَه عبى داللَه عبى داللَّه عبى داللَه عبى داللَّه عبى داللَه عبى داللّه عبى داللّ

119	احب تكفيل عن حا ياحَمِيُنُ تَجَيْدُ	19	احب رفتا شل عجق واد يا داحيل
240	احب تنكفيل مجن حايا حَيُّ الْأَيْوُتُ	4.4	احب رفتا بيل مجق دادُ يا وشُرُ
444	احب تنكفيل مجى حا يا حَاصِيُ	144	اجب رفتائل مجن واد يا داصف
ra	احب تنكفيل مجن حا با حادي	14	احب رفتها سُل مجق وادُ يا دَاجِبُ
10	احب تنكفيل مجى حا ياحاجب	44	احب رفتايل عن وادُيا وَاحِبُ الْوَجُودُ
اعداد استم باری تعالی	ط	447	احب رضمًا سُل مجن واو ياوحُدُاةُ الدُجُودُ
11-	احب اساشل بحق طا ياطات	71	احب رينتما سُل جي دادُ يا وَحِيبُ لُ
44	احب اسمائيل مجن طا يا طَالِبُ	اعداد آیم باری تعالی	10
110	احب اسمائيل مجن طايا طَاهِرُ	۵۸	احب ثرفائيل مجن نها يا ذُكِنُ
۱۳۱۰	احب اسما شِل جِيْ طا يا طارِقُ	24	احب ثرفائيل جي خراكيا دَاكِيُّ
10	احب اسائيل مجت طايا طية	اعداداسم باری تعالی	١
49	احب اسمائيل مجنطا ياطس	919	احب تنكفيل عبى ما ياحًا فِظُ
1-9	احب اسمائيل مجت طاياطسم	991	احب تتكفيل مجى حا يا حَفِينُظُ
Y!	احب اسماشل مجن طا يا طريب	14	احب تنكفيل مجن حا يامحتُ
PIP	احب اسماشل مجق طايا طَهِتُ	44	احب تنكفيل بجن حا ياحكِبُهُ
ا عداداسم باری تعالی	ب	۵۳	احب تنكفيل عجى حا باحامِن
114.	احب سركينائيل مجت ياكسين	^•	احب تنكفيل مجى حا ياحبييب
44	احب سوكستائيل عبى يايحُييى	41	العب تنكفيل بجن حا ياككِيثُورُ
ררץ	احب سركيتا يُل جن يا يُمِينَتُ	91	احب تنكفيل مجن حايا حسَّ لِينُورُ
99	احب سركيتائيل مجن يا يُعُوِّلِيْ	49	احب تنكفيل بعن حايا حَنّانُ
ro.	احب سركتاش مجت يائيم	1.4	احب تكفيل بجن حايا حَقَّ
اعداد اسم باری تعالی	ك	444	احب تنكفيل عبى حا ياحمَعَسَن
74 -	احبحم وزائيل بجن كان ياكركو	۲۸	
المما	ا جب مروزاش بجن كان ياكبيرو		احب تنكفيل مجن حاياحَيُّ القَيُّوُمُ
444	احب حردزاس جي كاف ياكبرياء	ודרם	احب تنكفيل مجن حايا حَلِيمًا عَفُوْكُمُ
-			

114	احب رويائيل عِن ميم يامُبُدِعُ	444	احب حرودايُل هجن كان ياكُبّارُ
44	اهب روياسُل مجن مسيم يا مُحُيُّ	111	احب حروزاشل مجن كان يا كافي
1.1"	احب رويائيل مجتميم يامنجي	941	ا حب ص وذائيل بحق كاف يا كأفِظمُ
1.1	اجب رويائيل مجتميم يامبُرين	190	احبحروزائيل مجق كطلعص
114	احب دوائيل مجت ميم يا مُعِتَّ	۱.۸	احب ص وذا يُل جن كات يا كأشفُ
الالم	اهبودويا سُل مجتميم يامُعِيْدُ	C-1	احب حروزائيل جي كاف ياكشاك
144	احب رويائيل بجن ميم يامُوُمِنُ	14.	احبحهوزائيل مجت كان ياكفيك
اما	احب دويائيل مجنميم يا منكَّانُ	1	ا جب حروزائيل مجت لات يا كُليمُ
100	ا حب رويا سُل عِن ميم يا هُمُكِمُرِنُ	771	احب صودائيل مجن كاف يا كاسِرُ
114	احب دديائيل عِنْ ميم يا مُحُمِّيُ	انداد اسم باری تعالی	ا کم
141	اجبردياش بجتميميا منانع	149	احب طاطائل مجن لام ياتطِيفُ
INK	اجب رومايشل مجت ميم يا مُقَدَّمُ	119	اجبطاطائيل مجق لام يا كَطْفُ
(1)	احب دويائيل مجن ميم يا محاسِبُ	60	اجب طاطاميل عجى لام يالكنز دال
۲	احبارو باشل مجتميم يا مُنْعِمُ	PA6	احب طاطائيل مجقلام يالا يُونُثُ
4.9	احب رويا شل مجن ميم يا مُقُسِطُ	49	احب طاطا سُل مجتن لام يا لَا يَرْبَلُ
194	احب رويائيل بعن ميميا مُنوَّرُهُ	444	احب طاطا شِل بحق لام ياكار منيك
442	ا حب درياشل مجن ميميا عَخْرَجُ	114	احبط طاطائيل مجتلام يالتُم يُزَّلُ
144	احب رويا شل مجن ميم يا معنبؤد	اعداد اسم باری تعالی	5
100-	احب رويا سُل مجتمع ما مُغينتُ	46	احب رويائيل مجن ميم يا محيط
. د سو په	اهبرويائيل مجتميها مُنتَقِمُ	04	احب رويائيل مجى ميم يا مجيد
101	احب دویا سُل مجنّ میمیا محیّب بُرُ ا	~^	احب رويائيل مجيّ ميم يا ماجدُ
671	اهب دويا سُل عِنْ ميم يا مُسْتَعَالُ	1	احب دوياشل مجن ميميا مَلِيُكُ
104	احبدد ياشل عجق ميم يا موريس	91	احب رويا يُل مجتّ ميم يا مَا لِكُ
100	احبروياسُل عِنْمِم يا محسن	90.	احب رويا سُل مجى ميم يا مُفَضَّلُ
mmd	احبوديا شلعبىميم يا مُصَوِّرُ	۵۵	احب رويائيل مجىم يا هُجِيْبُ

۲۰۱	احب حولائيل عبق نون يا نافع ً	. ما سه	احبرويايل مجت ميميا مُصِيرُ
ا۲۱	احب حولائيل عجى نون يا ناًفِيُ	200	احبرويا يُل مجن ميم يامَشْهُودُ
94-	احب حولائيل مجت فن يا سكن يُرُ	۵	احب رويائيل مجيّ ميم يا مُتِينُ
141	احب حولائيل مجن فن يا ناعِمُ	rs.	احب رويا شل عن ميم يا مُحْسَبُ
14-	احب حولاشل مجت نون يا نعيديم	747	احب رو ياسُل مجنّ ميم يا مُسَكِّبِرُ
100	احب حولاشل بجق نون باناحِتِدُ	79.	احب دوياسُل عجميم يامُعِيمُمُ
اعداد اسم باری تعالی	سيين	INI	احب رويائيل عجتميم يامتانع
441	احب جواكيل بجنسين ياستائ	1100	احب دوياشل عِيّ ميم يا مُظْهِرُ
14.	احب ممواكيل عجى سين ياسبُمُكن ا	244	احبرويا يل مجقميم يا مُقتكر مُ
141	احب بمواكيل جي سين يا سُبُعانُ	441	احب دويا شل مجتميم يا مستعاك
14.	احب بمواكيل مجنّ مين يا ستلمُ	66-	احب رويائيل مجى ميم يامسُون لُ
اسا	احب محواكيل مجتسين يا سكدَمُ	00.	اهب دويا سُل مجيّ ميم يا مُغِيِّثُ
44	احب بمواكيل بجيسين ياسُبُوحُ	110	احب رويا سُيل بجيّ ميم يا مُسْعُودُ
14.	احب بمواكيل مجنسين يا سَمِيْعُ	149	اجب رويا سُيل بجنّ ميم يا مُعُطِئ
121	احب براكيل مجتمين ياسارمعُ	1100	اجب رويائيل مجتميم يامُغنين
الماسة	احب مهراكيل مجن سين يأسَرِ نُبعُ	اعداد اسم باری تعالی	نون
142	احب مهواكيل بخن سين يا سَارِبنُ	14.	احب ولائيل مجن ون يا نَهِيُ
10.	اجب بهواكبيل مجتسين باسألطاك	١٣٣١	اهب حولائيل مجن نون يا ناهِمُ
441	احب بمواكبيل مجتسين باسارش	ra.	احب حولائيل مجن نون يا نَصِيْرُ
س. لم	احب بمواكبل مجنسين ياسترمك	۲.۰	احب حولاسيل مجى نون يا نَقِيمُ
64	ا حب مواكيل مجتسين باستيبا	101	احب حولاسيل عبى بنون يا ننوُسُ
اعداداسم باری تعالی	عين	611	احب حولاسيل مجي ذن يا سخ
9~	احب لوما شل مجن عين يا عَزِيْرُ	۳۳	احب حولائيل مجى نون يا ناصب
1.00	احب لوما ميل مجيّ عين ياعكرُلُ	149	احب حولائيل مجت فن ياسًا صِمُ
1-5	احب لومائيل مجي عين يا عَادِلُ	٨٣١	احب حولائيل مجى ذن يا خامِندُ

192	احب المجمائيل عبى ضاد بإصادِقُ	111	اجب لوما تيل مجن عين ياعَلَيْ
F91	اجب المجمائيل عبى صاديا صَبُوثُمُ	114	احب لومايل عجق عين ياعًالي
۲۰۲۰	اجب المجمائيل مجت صاد يا صِدِّ يُتُ	104	احب لومائيل مجتى عين ياعَفَى
۳۰۸	احب المجمائيل عجي صاديا صرّر يُحُ	10.	احب لومائيل بجن عين يا عُلِيْرُ
P (1)	احب المجمائيل عجى صاديا صانع	1.4.	اجب لوما يُل عِن عين يا عَظِيمُ
1 - 1	احب المجمائيل عجى صاديا صابح	101	احب لوما يُل جِين عين ياعَالِمُ
1-1	احب المجمائيل عجى صاديا صَاحِبُ	AD	احب لوماشل مجتى عين ياعجيب
49 m	احب المجمائيل عبى صاديا صَابِرُ	1-6	احب لومايتل مجي عين يا عَاجِلُ
KII	احب ابجمائيل مجن صاديا صَنَّاعُ	701	احب لوما يُل حبى عين يا عَادِثُ
99	احب البجمائيل عن صاديا صواب	14.	احب لوما يُل جي عين يا عَاطِفُ
اعداداسم بارى تقالى	قات	141	احب لوماشل عِن عين يا عَافِي ا
۲-۵	اجبعطائيل مجن قاف يا قادِيُ	114	ا حب لوما شُل هجيّ عين ياعَزُ وُكِلُّ
104	اجب عطائيل مجتقاف ياقينوهُ	140	احب لوما يُل جي عين يا عَطُونَ
100	احب عطائل مجقاف ياتديك	1-4	احب لوما يُل مجن عين يا عُمُنُوُّ
F+1	اجب عطائل عن قاف يافاً سِعُر	اسم اعداد باری تعالیٰ	ف
۲.4	احب عطائل مجتقان إماً هِرُ	911	احب سرحماكيل عجق ف يا فأعِنلُ
۲.۵	المبعطليل مجتان يا قَهِرُ	YAP.	احب سرحاكيل مجن ف يا فرُدُ
۳۱۲	اجبعطائيل بجي قاف يا فرَيْبُ	MAA	احب سرسحاكيل مجت فا يا مستنتح
114	ا هب عظل مُل مِن قاف يا قُوِّتُ	141	احب سوحاكيل مجتى فا يا فأعِلُ
١١٦	احب عطل يُلهجن تاف يا حكويدُ	1.01	احب سرح اكيل مجن فا يا فأيراض
. 141	ا حب عطل مل المجت قان ما قائم و	TAI	اجب سرحاكيل مجق فا يا فأخِرُ
		1	0, 0, 0,
14-	احب عطائل بجت مان يا عدُدُوسُ	79.	
		79.	احب سرحاكيل عبى فا يافاً طِمُ
14-	اجب عطائل بجى قان يا قدُدُّوْسُ اجب عطائل مجى قان يا فاكبِضُ اجب عطائل مجى قاف ياقا صِيَّ		احب سرحاكيل عبى فا يافاً طِمُ
14. 9.r	احب عطائل بجت قان با عدُدُّوسُ احب عطائل مجت قان يا عاكم بيض	۲۹۰ اسم اعداد إرى تعالى	

744	احب امواكيل مجت مرايا كيون	10.	اجب عطل سُل بحق قاف ياقاطع
ا عدا داسم باری تعالی	شين	166	احب عطرائيل عِن قاف يا يِتدام ُ
011	احب بهمزائيل مجى سنين ياشكونر	YII	احب عطرائيل مجن قاف يات مع
۳9.	احب بهزائيل مجتشين ياشافي	144	اجب عطرا شُل مجن قاف يا وِتسُطُ
ا اس	احب من الله عن شين يا شاهد	10.	اهبء على شيرة عن ما عنيم م
۳19	احب بهزائيل بحن شين يا شكهيك	4.4	احب عطرائيل مجن قاف ياقتها مر
041	ا حبب بمزائيل مجىشين يا شَايِرعُ	ا عداد آسم باری تعالی	10
0.9	احب بهزائيل مجى شين يا شارخ	۳.۸	اجب امواكيل عن ما يارزان
4.1	احب مهزائيل مجىشبن يا شارِقُ	W. 6	احب امواكيل مجى سايا كازِقُ
MOI	احب مهزائيل عن شين يات فخ	4.4	احب امواكيل مجتارا يارَبُّ
۲۹۰	احب مهزائيل مجن شين يا شَهِنينَ	YOA	احب امواكيل مجيّرا يا رَحِيلُو
٠١٠)	ا حب من الله محق مثين يا شُولِيْهُ	491	احب امواكيل جي را يا رَحْمُ لمن
اعداد اسم باری تعالی	Ü	111	احب امواكيل هجي ما يا رُفيبُ
الماما	احب عزدائيل هجن تا يا تَامُمُ	#4.	احب امواكيل عِنْ ما يا كَفِنْ يُعُ
r.9	احب عزرائيل مجن تا يا تَقُابُ	101	احب امواكيل جيتها يا رافيع
MAR	احب عزرائيل مجن تا ياتئارك الله	۵۰۵	احب امواكيل مجترا ياس الشِن
464	ا هب عزرائيل هجي تا يا تَكُنُوَّرُ	ماد	احب امواكيل عن مرايا رئيشِ نيرُ
	<u> </u>	14.4	احب امواكيل عنى را يا دُا بِخُ
4.1	ا حب ميكائيل مجن ثنا يا ثاَرِثُ	119	احب امواكيل بين ما يا كاحسم
6.9	احب ميكائيل مجن ثا يا ثَمَاكُ	امع	احب امواكيل عنى ايا رَايِتُمُ
اعداداسم ماری تعالی	نا	YI F	اجب امواكيل عِنْ ما يا دُاجِعُ
AIF	احبرمهكائيل مجت خا ياخييرُ	IPA	اجب امواكيل بجق ما ياكاسخ
241	ا حب مهمائيل بحق خا يا خَالِقُ	1×3	احب امواكيل مجقرا يا سرافيل
144	احب ممكائيل بحق خا يا خَاسِرُ	701	احبدامواكيل مجته لأيارافع
ام ۱۰	احب مهكائيل مجتخا ياخا تُنَّمُ	100	ا حب امواكيل جي را يا رَيَّبَا

1112	احب لوزائبل مجى ظا يا ظَهِيرُ	IMAI	احب ممكائيل مجت خا ياخَافِضُ
اعداداسم	, 4°	W. 3	احب مهكا يُل بجن خا يا حنُدا
ابرىتعالى	غين	اعداداسم باری تعالمی	Uls
1-4-	احب لوخا شِلْ عِن غين يا غَنِيُّ	411	احب اهما يُل جي ذال يا ذاكِرُ
IFAI	احب لوخائيل جي غين يا غارض	~91.	اجب اهمائيل جن ذال يا ذِكُرُ
1211	احب لوخائيل مجت عين ياغَيَّ تُ	٨٠١	احب اهرائيل مجق ذال يا ذُوالله كَالَّلُ
IYAM	احب لوخائيل مجى غين يا عَفور م	1.	احب اهراسُل مجن ذال ياذُو الجَــُـكُلُلِ
ITAI	احب لوخاش مجى غين يا خَفَامُ	11	والإكثرام
15.4	احب لوخ سُل مِحْقَ عَنِينَ يَا عَوْنَتُ	اعداد اسم ا	ا صاد
form.	احب وخ سُ مِحق غين يا غَالِبُ	1001	احب عطكائيل مجرَّفناد ياضًا شُ
1.41	احب لوخ ئيل مجت غين يا غَا فِيْ	10.5	احب عطكائيل مجى ضاد ياضابر بُ
144.	احب لوخاس عنى غين يا غَفِينُ	191	احب عطكائيل مجي ضاد يا حدًا مِنْ
11 64	احب ادخائيل مجى غين ياعتمعوام	امداد اسم	ظا
IFIY	1 0 . 9	11.4	احب لوذا سُل مجى ظا يا ظاهِمُ
	C/250	1111	احب لود البُل مجى ظا يا ظُهُوُمُ

علیات برانے کشف محرب ارمو

المؤدار جرار المراج

(۱) انجَبُ یا اِسْرَافِیل بَجُنَیِّ اَحِن یَا اکلیْنُ شَخْسُوْ دُ فِی اَفِیْ فَکَ لِیه یَا اَلْمُنْ اور اگر فَکَّ لِیه کے ف کوز مِرے مائنو بیٹے تو تام افغال حسنہ کو کو صلام موں کے منبی بالد عواقہ موکا میاں تک کہ پائی کے لئے دہا کرے گا بائی مرسے کا اور کسی سلمان کی ترقی ورجات کے لئے وعا کرمے گا' ترقی موگی اور کس وہٹمن کی مزنم یت جاہے کا مزنمیت موگ م

اگروفاً لبرے ف کوزیرے ساتھ پڑھے تو وٹن الک موں گروٹن میں پہنے تورعبت مواور خودکو نقضان پننچ مہرہے کہ ف کوزیرے ساتھ پڑھے موقعد مصل مواور دوزاندے بیش آنے والے واقعات کی

یا جَلِیْلُ لام پر پیش اور حیدُق بغیرلام الف اور و عُدُلُ کا و وُعُدُلُ کا ذال معجم برسط توجو کچھ زمین کے ساتوں طبق کے بنچے عامل بر ظاہر ہوا گر جَلِیُلَ بنی لام پر زبر اور البصد فُ لام الله علیہ کے ساتھ اور دع کہ کا دال معلمہ کے ساتھ پڑھے عامل ہونے کے بعد اس بار پڑھے اور اپنے او بید وم کرنے تو خلائق کی نظرت غائب اور دب جیا ہے کہ ظاہر ہو تو بیلے طریقے سے پڑھے تو خلق میں ظاہر ہوجوائے گا ہر دور نزلین کا بردور نرای کے بار اول آخر درور نزلین کا بار .

() آجِب یا دُرُدَایِیل جَیِّن دَال یا دَایتُ و بِ کَفَیْ جِ دَّ لَانرَدُال بِمْلَکِهِ وَبَقَایُهُ یَادَالِمُو اگر خَنَاء بهزه کو ووزیر کے ساتھ پڑھے تو تام عالم ظاہری و باطنی اس کوفنا دکھائی و کے۔ اگر خنائے ہمزہ زبرے ساتھ پڑھے تام عالم ظاہرو باطن بے حجاب دیکھے اور دو نوں عالم میں سال کے مرتبہ حاصل ہو۔ ہر روز ، ۲۵ باریا ۲۸ بار ہجوری ، بار اول آخر ورو دیٹر نفیف ، باد .

(٥) آجب يَادُورُكَا بِيُلُ جِنَّ هَا يَاهَادِئُ آنْتَ اللَّهُ التَّذِئُ لَا هَنْتَ العُقُولُ الْعُفُولُ الْمُسْتَقِيمَ - وَصُفِ عَظْمَتِهِ يَاهَادِئُ اِهْدِنَا الطِّهَ الْمُسْتَقِيمَ -

اس کا عامل اندھیرے میں اس طرح و کھنا ہے سطرت روشنی میں و کھینا ہے نہ وریا میں ڈو بے نہ جائی میں بلاک ہو، در مایئ جانورا و جنگل کے وجننی اس کے مھیع ہوں، سانپ بھیواس کے حکم پرعل کریں ہے جی گراہی فسق و فبخور اور معصیت کی تاریکیوں میں کہی نہ سٹنگے گا او حس بے دین بد مذہب یا فاسق و فاجر کو نیکی کی تلفین کرے وہ ازلس اس کے حکم کی تقمیل کرے اور ہر برائی سے تائب ہو۔ اول آخر دروو مشرافین

٢١ بار مرروز ٢٩٢ باريا ٢٠ بار -

(سُحَ) آجِب یا سنکفیل جی حا یاحی جین کاخی آف د کیمو مقد مثلکه و بقائه کاخی اس کا عامل حس مربین کو بین کاخی آف د کیمو مین کو برای کا مرام سے وہ مرض جا تارہ کا حس کو نتو یذوے کا مو نز ہوگا اور تمام قول و نقل اس کے دریت ہوں گے اگر لاکھی یا کو زیرے ساتھ پڑھے گا تو ماکشف ہوا ور تمام ارواح عالم کا معائن کرے گا ، مرروز ، 80 باریا ۱۸ باراول

آخرورودمتريي مراباد -

مود مرده قلب زنده مو اور نیک اعمال کی طرف مائل مود مردوز ۱۳۲ باریا ۸۳ بار بجبوری ۹ بارد اول آخرور ووشر لیف ۹ بار

(ک) اَجِبُ یَا حَدُوزَ اِینُلُ جُوَق کاف یا کافی الموسع لیماخیل که مِنْ عطایا حضیله یا کافی الموسع لیماخیل که مِنْ عطایا حضیله یا کافی اس کے عامل کوسا میں ، مجھود رندہ کوئی مجھی نقصان نہ بہنجاسکے اوران میں سے کسی حا بور کو دیکھے اوراس کے عامل کا نام لے کرتتم دینے دیکھے اوراس کے حملہ کا اندلیشہ ہو یا سانپ مجھوکی کوکاٹ لے تواس کے عامل کا نام لے کرتتم دینے سے زہر ختم ہوجا کے اور حملہ کرنے والا بلٹ کر مجاگ جائے ۔ اگر اَلمُوسَعُ سین کو زبرسے بڑھے تو خدا لقالے اس کو عزب سے رزق عطافر نائے اور دل کوغنی کرے اور کھی مخلوق کا محتاج نہ ہو۔ ہم دور مدالتا اللہ اللہ بار بجوری ۸ بار اول آخر درود شرایف ۱۱ بار۔

(ل) آجِبُ يَا طَاطَائِيُلُ جَيِّ لَهُ يَا لَكِلِيفُ بِآدُمُانِ كَهُولِهِ بِاللَّطَافَةُ فِي لَطَافَةٍ لَطَافَةٍ لَكُولُهُ إِللَّطَافَةُ فِي لَطَافَةٍ لَطَافَةِ عَالَطِيفُ مِاتَ مِزَاد بَارِسات يوم ، بعدهٔ ۱۲۹ بار - اس كاروزان كارندگى بميشه ضدا كاطف وكرم ميں بسرمو ، جوبجى عامل كے باس آئ اس كے قلب كا حال اس طرح ديجے جيسے آئين ميں ایناعکس ديجيتا ہے - جس كی قبر رجائے آئحه مبدكرے توقد كرے ويندبارى بڑھے صاحب قبر كا عال ويُح اور بات كرے اورا بل قبر كے دورت اور رشة دارك متعلق جركے دو اس كوانجام دے اگر حال وقبر ولى الله على الله الله بار بجيورى عبال الله بار بجيورى عبال الله قبر ولى الله عباد وروشرون عباد -

(ف) اجب يَا حَوْلَ بِئِيلُ جِئِقَ نُونُ يَا نِفَقُ مِن كُلِّ جَوْمٍ تَسَوْ يَرْضَدُ وَلَوْ يَخَا لِطُهُ وَ الم فِعَالُهُ يَا نَفِقَ الله اس كَ وَاكْرَكُو عَالَمُ بِين تَقْرِف كَى قدرت عامل موجب كے جوہا وہم موالاً فَعَالُهُ يَا نَقِيّاً بِعِنى زَمِر كَ سَامِقَ بِرُحْ قَرَ عَامُ حَبِي كَوْكَى كُلُ كَى اجازت دے وہ ہى تاثير عالم مواور عامل كے سامنے جس كانام ليا جائے اس كى حقيقت كى تقوير بن كرما منے و كھائى دے و وراكر وغاکہ کا نقبیاً یعنی فاکوزیرے ساتھ اور لام کوزبرے ساتھ اور نقباً کی باکو بغیرتندیدے بڑھے اور اس کی ، کا خلوتیں کرے ہر مھند میں ایک ٹیا اسرار فعا ہر معجوا ور بعید الا مفتوں کے عالم بھیا کا خلور ہوکر اس کے بحت وتصرف میں ہے ۔ سرائے باطن عبی اسبی ہی معمور و آباد ہے جیسے سرائے فعا ہری گر مسرائے ابلوں میں ارواح انبیا علیم السلام صد لقین سنندا ، صالحین حلوہ فر ما ہیں جن کی زیار ہے مشرف ہوا ورجیے جا ہے و کھا سکے گا۔

اس کاعابل کتنا ہی لاجار محبور و حلال روزی سے مایوس مور حب اپنے بیگاؤں نے مذمور لیا ہو ، کمزور بیمار مود و کوئی سمار ارز مہو کرا نشر تعالیٰ اپنے خوان کرم کا ایک حصد اسے عطافر مائے حبکہ اس کے خوان کرم کا ایک ورہ ساری و نبا کی نمتیں میں بس اپنے سینے کو حمد سے محفوظ رکھے اور الشرکی نمتوں سے عطف اندوز ہو ہر روز ۴۸۹ باریا ۴۹۹ بار مجبوری ۸ بار اول آخر ورود مشرفی ایم بار (علی) آجب یا المجتما بین مجتی صافر یا صمد فرض غیتی سین بدید فکر سیاح کو کہ شیار کا مامل مہن خص کے کہ شیار کی اسی کو کے اسی کو کا مامل مہن خص کے مانی الضمیر سے واقف ہوجا تا ہے خواہ و وکسی مجبی زبان میں بات کرے

ک کشف کسی کے درجات میں کمیا ، عالم رمیا عالم سیما چر تقامقام میمیا ب

ادر تمام جا بزروں کی بولیوں سے آگاہ ہواور تمام اسمائے صفات پرتفٹرٹ مصل ہواگر ککمٹنگ کئ لام وہا کو پیش کے ساتھ پرٹیھے تو اپنی صورت میں تمام عالم کو دیکھے تجل ذات اس پرظا ہر ہو۔ مرروز ۱۳۴ باریا ۱۹ بار بجبوری ۸ باراول آخر در دونٹرلیٹ ۹ بار

(ف) احبِ یا عِظمُ این محق ق یا قاهِرُ دُو اُلکس استُ دِیدِ انت الدِن کُلگا الله النظام که یا عظم کام فدرت خدا النظام که دونوی عام کاموں بیں ترقی ہوگی برشکل کام فدرت خدا النظام پائے کامس کوشفقت ورحمت کی نظرے و پیجے کا وہ جی عنایت رہ سے نوازا جائے گا۔ اگر قاهِمُ عنایت رہ سے نوازا جائے گا۔ اگر قاهِمُ الله کوه سے متصل پڑھے توجس کو جائے نیر وز برکروے اگر ایک بہفتہ وورانی قرول کے ورمیان احرام با ندهد کرنیکے سر ۲۰۰۱ بار پڑھے جس کے لئے نیڑھے اگر اس کوزر و تضور کرے تو بھار ہوا ورشری نا احرام با ندهد کر نیکے سر ۲۰۰۱ بار پڑھے جس کے لئے نیڑھے اگر اس کوزر و تضور کرے تو بھار الله بھوری کے باراول آخر وروو ترفی الا ۲۰۰۱ بار بی بات نہ بیش آئے جور بی وی اگر ایک سے سرشار مہوہ ہے تی سے انہ کا فی کر حکم کے فی اگر اس کا عامل عیش اللہ عی مرشار مہوہ ہے تو دنیا و عقبی میں کوئی ایسی بات نہ بیش آئے جور نے وغم بی کلیف و ساتھ مرجی نیک سبت کا سبب سے ملکہ جب یہ گمان موکہ فلال میسبت کا سبب سے ملکہ جب یہ گمان موکہ فلال میسبت آئے والی ہے یا فلال سجارت میں نقصان مصفوظ رہے ملکہ و ہم و گمان سے دیا وہ لفع مور دوزانہ ۲۵۸ بار موسبت کا میں وہ کا اور کی جوری کے دوروو متر لیف الا بار بجبوری کے بار اول آخر دروو متر لیف الا بار اللہ کا موری کے بار اول آخر دروو متر لیف الا بار

(سنن) آجب یا ہمنا این گریتی شین یا شافی با شافی الامراصِ و کنول مِن الفران ماهی سین کا عامل موائے موت الفران ماهی شیف کے ہمرم من دفع ہو اس کا عامل موائے موت کے ہمرم من کی بنا میں موجوں کا مرحن کی بنا میں موجوں کا الموائے موت کے ہمرم من کی بنا میں جائے جس پر تین بار پڑھ کردم کردے مرض دفع ہو اس کے پاس مرحنوں کا بجوم دہے اور کوئی با بوس نہ محرب اگر ہمین ہو کھ کر بڑھے نگاہ میں یہ تاثیر بیدا ہو جائے کھون نظر محرکر دیکھنے ہی سے مرض جا تارہے اگر یہ باردوزانہ لکھنا رہے تو قلم میں بیا نزیدا ہوجائے کو ب کو بھی جوننے لکھ دے بر بہدون ثابت ہوجی کو بدائی ترودووشفن کے کو دے دے مرتین بنایا بہو مردوز اوس مار بار بیا موت م بار بمجبوری کے باراؤل آخر درووشفن ، بار

(کُت) اَجِبُ یَاعِنْ دَایِنُلُ جِعَقَ تَایَانَا مَّوْدَلَ تَصَفُ الْدَلْسِنُ بُلِ كُنْهُ حِبَلَا مُكْلِكِم وَتُواص مُوجانات امرا وسلطین اس کے مُلُکِم وَعِنْ کا بیاتا مَرُد اور موں اور وہ مقام طع جواس ملک کے باوٹاہ یا صدریا وزیراعظم کومقام مال

ہوتا ہے اگر تا م کے میم اور السن کے نون وسین کو ذبرسے بڑھے نووہ ایبا با دشاہ یا صدر مملکت موکوم کی کا من کے میم اور السن کے دبان وقلم مربع بلکہ دلوں بربھی حکومت کرے اور اسس کی اقلیم کی ظاہری و باطنی دولت کی کنرت ہو کہ حس کو جا ہے عطا کرے۔ ہرروز اسم بار ہمجبوری 8 ھابار اول آخر ورووسٹر لعین 11 بار ۔

(تُ) آجِبُ يامِيُكَاسُل عَجَنَّ تَا يَانَابِ كُرَبُّنَا ٱفْرِغُ عُلَيْنَا صَابُراً وَنَبِّتُ ٱخْتُهَ امْنَا ق النصُرُ مَا عَلَى الْقَوْمِ الْكُفِرِينَ يَاثَابِتُ - اس كامامل اليي روماني قوت افي اندياما بي حب وہ خور حیران ہوتا ہے کہ ایسا کیوں ہوا کیسے ہوگیا ۔ کسی دُور کی چزکو اسٹھانا جا ہنا ہو نؤوہ قریب ہوجاتی ہے و درجانا ہو توراسندسمٹ کر قریب ہو جانا ہے گھنٹوں کاراستدمنٹوں میں طے ہوجاتا ہے ہمراہم جمی حبران برت بین اور خود مجمی متعجب رہتا ہے جہانی اعتبارے وہ کتنا ہی کمزور ہواس میں روحانی قوت اتنى موتى ہے كداس كے كام كود كيوكر دنيا جران موتى ہے - دنيا كى نظريس جوكام وہ نهاتا مواس طرح كرتا مع حس طرح كوني ما برون كرتا م اس كا عامل متقل مزاج در كرز كرف والا بوتا مع مكروقت صرورت سیکروں کے مقابلے سے زور ما ہے نہ مجاگا ہے مند وسمن کے دار اس میرازر کرتے ہیں - روز بعرزمان المريا بعد مغرب ١٠٠ بار بمجبوري ٨٠ باراول آخرورود سرليب ٢١ بار با ٣ بار-(ح) أَحِبُ يامِهُ كَأْمِيلُ مِجَنِّ عَا يا خَالِقُ مَنْ فِي السَّلْوَتِ وَالْكَرْضِ كُلَّ إِلْيُرِمَعَادُهُ يَا خَ لِن الله على كوعلم ما في الارجام حصل موجانات كربجيال كيميك ميك مرورش پاتا ہے کس طرح گوشت پوست، بڑیاں مبنی اور سورتی بین کس طرح روح تسم میں داخل موتی ہے۔ رحم يس نرب يا ماده اوراس كى صلاحيت وحقيقت كياب عمركياب براموكركيا كريكا والرخايان ے قات کوزبر کُل یے لام کو بیش بغیر تنوین اور معادر لائے وال کوزبر کے ساتھ بڑھے تام جادات معدنیات کاعلم عصل مور کس زمین میں کونسی انتیا رہیں کتنی قبینی ہیں ۔ اِس زمین سے کون سا ورخت بيدا ہو گا وہ اس درخت كى ما بهت سے بھى واقف ہو گا جو بغيز بيے كے اُ كے گا - ہردوز بعد نار تنجد بعنی فنبل فجر مجبوری بعد ناز فخر ۲۳۱ بار مجبوری ۵۵ باراول تردرودشراف و بار (﴿) اَحِبُ يا هُل يُل مِن ذال ياذَ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَام ذا الْبَطْيِنُ الشَّيْدِ يُدِانُتُ الَّذِي لَا يَطَاتُ أِنْتِقاً مُ مُرَيادَا لِجُكُلِ وَالْإِكْرُام - اس كاعال عزت وعَفِمت بزر كى مين وه مقام عل كرليتا سے جواميروكبيرهاكم وزيرحس كے لئارات ون سركرداں رہتے ہيں ملكراس كے عال كے حصنور زا نوے ادب تدکرتے نظرانے ہیں اس کی حکومت کا سکہ جن وانس وحوش وطبورے فلوب برجلیا ہے۔

مرروز ۱۳۱۱ باریا ۱۲۴۸ باریا ۸۵ بارمجوری ، باراول آخر درود شریف ۱۲ بار اول آخر درود شریف از برخی و کا استماء و هو تر استماء و هو تر استماء و هو تر استماء و هو تر استماء و موادی بین در با تا می سواری بین در با تا می این کو با ته بین شان کورت کے پیرٹ وه در مریخ می جن کے کا فر سے موت واقع موجائے بے ضرر شریف مون دم می شادر مردوز ۱۱۰۱ بار باد ۱۸۰۸ بار می سان خواه وه اونسر مهو یا حاکم و عزر درود شریف بار درود شریف بارد درود شریف بارد درود شریف بارد درود شریف بارد درود ساند بار بار باری ۱۲۰۰۰ بار باری بارد درود شریف بارد درود شریف بارد درود درود شریف بارد درود شریف ب

مرروز ۱۱۰۷ باریا ۸۵ بار بجوری عبار اول آخردرود شرایف ۱۱ بار

(حق) احب یالوفائیل مجت غین یاغیات یاغیا فی اُعیا فی اُعیا کُل کُرْبَةٍ وَ مَجُینِی عِنْدُکُلّ دَعُوقٍ وَ مُونِسِی عِنْدَ کُلٌ دَحُسُدَةٍ وَمَعَاذِی عِنْدَ کُلٌ سَیْنَ فَعِ وَ مَونِسِی عِنْدَ کُلٌ دَحُسُدَةٍ وَمَعَاذِی عِنْدَ کُلٌ سَیْنَ فَعِ وَ مَ جَایْ وَیَا ہے۔ ہرکا محد اس کے مال کواسٹر نعالی تام مکروبات ہر رہے وغم سے بخات ویا ہے۔ ہرکا مور سرحاجت جو خلاف سرع نہ ہوجس میں و نیا و آخرت کا صرر نہ ہو پورا فریا ہے درق حسن عطافر باتا ہے اور اس کا ول اسٹر کی بے شار نعموں کود کھیکر ہے اور اس کا ول اسٹر کی بے شار نعموں کود کھیکر خش ہوگئی ہوئی دون دونت نواز کا ایار مغرب اور عشاء کے درمیان اول آخر درود سٹر ہینے ۵ بار حس ون دونت نہ کے قبل کا در درود سٹر ہینے ۵ بار حس ون دونت نہ کے قبل ہوئی میں دیا ہے میں اور عشاد کے درمیان اول آخر درود سٹر ہینے ۵ بار حس ون دونت سے اور اسکا کا میں اسٹر کی اور اسٹر کی میں دون دونت سے دروز کر اور اسٹرائی محد ری دور میں میں دون ایک بار میں اور سٹرائی محد ری دور دون کی اور اسٹرائی محد ری دور میں دون دونت ایک بار میں میں دون دونت کے دروز کی دونت کے دروز کیا کہ میں کے دونے کا میں میں دونت کی بار میں میں میں کر دونوں کی دونوں کا میں کر دونوں کی دونو

منطے تو اہم بار انتمائی مجبوری اور بیماری میں صرف ایک بار۔ اگر کو ٹی شخص الف سے منین تک کسی شرف کا عامل بننا اوراس کے موکل کو تا بع کرنا جاہے تو ایک لاکھ مجیس سزار (۱۲۵۰۰) کی تغداد کو اہم دن یا ۲۸ دن میں پور کے۔ اورخلوت اختیار کرے رہیز

جالی و حلالی برکار بندر سے عمل بورا ہونے تک کسی سے بات نکرے اگر فرورت بڑے تو لکھ کر وے اگران پابند بول کے ساتھ عمل کرلیا تو بھر کبھی کوئی عمل کرنے کی صرورت ند ہوگی موکل کو جو چکم دے کا وہ انجام حے گا۔

ك روزه نماز ج دغيره نفلي اعال ب بالابين ان بمجوري شرى مي حيسكارا ب ورزون بين -

اورجو جاہے گااس پرظاہر سوگا حبر کی کوعمل کی اجازت دے گا ایک بار پڑھنے سے اسے وہ سب کچھ حاصل موگا جو عامل کو حاصل ہے ۔

مَثْبِ كَيْسُمْهُو: يَسِمُواللهِ الرَّحْمُونِ الرَّحِمُ اللهُ عَرَّيَا لَطِيفُ بِأَوْمَانِ كَمَالِم بِاللَّطَافَةِ وَاللَّطَافَة ُ فِي لَطَافَة لِكُمَا فَتِكَ يَالطِيفُ إِنَّا سِمَعْنَاكِتَا بَالْنُولَ مِنُ بَعِدِ مُوسَى مُصَدِّتَ وَاللَّطَافَة أُونَ لَكُمَا فَتِهِ لَكُمَا فَتِكَ يَالطِيفُ إِنَّا سِمَعْنَاكِتَا بَالْأُنْوِلَ مِنُ بَعِدِ مُوسَى مُصَدِّتَ

لِمَا بَائِنَ مِيدَ يبرِوَ عَيُدِي إِلَى الْحُقِّ وَإِلَى الْمُرْيَّةِ مِتُسْتَقِيمُ وَكَاخَيُرُ الرَّا زِقِينَ ا

سُمْب دوسُمُمْم كُو: بِسُوالله الرَّحْمُنِ الرَّحِيُو اللهُّهُ كَاسْكِيْعُ الْبُرُهُانِ وَإِذْ صَمَ فَنَا اللَّكُ كُفْلُ مِنَ الْجُنِّ لَيْسُمُعُ وَالسَّمْعُ فِي سَنْعِكَ يَاسَمِيْعُ مِنَ الْجُنِّ لَيْسُمُعُ وَالسَّمْعُ فِي سَنْعِكَ يَاسَمِيْعُ وَالسَّمْعُ فِي سَنْعِكَ يَاسَمِيْعُ وَالسَّمْعُ وَيُعْوَنُ وَ السَّمْعُ وَالسَّمْعُ وَيُعْوَنُ وَ هُو وَاللَّهُ مِنْ مَنْ يُومِنُونَ وَ هُو وَاللَّهُ مِنْ مَنْ يَوْمِنُونَ وَ مِنْ وَمِنْ وَمُونِ وَمُنَا اللَّهُ مِنْ مَنْ مَنْ وَمِنْ وَمُونِونُونَ وَهُو وَاللَّهِ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمُنْ والْمُنْ وَمُنْ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُنْ وَالْمُعُلِقُومُ وَالْمُومُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُومُ وَالْمُعُولُومُ وَالْمُولِقُومُ وَالْمُومُ وَالْمُولِقُومُ وَالْمُومُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُو

الْحُقُّ الْوَكِيْلُ بِإِلَّهُ صَلَّى الْخَالِقِينَ "

مَثْبَ سَمَنْ مُعْدِدُونِ بِسُعِ اللهِ الرَّحِمُ اللَّهُ وَكَا اللَّهُ وَكَا اللَّهُ اللَّهُ وَكَا اللَّهُ اللَّهُ وَكَا اللَّهُ اللَّهُ وَكَا اللَّهُ اللَّهُ وَكَا عُطْلِيْهُ وَالْعُلَامُ وَالْعُلَامُ وَالْعُرُونَ وَالْعُرُونَ وَالْعُرُونَ وَالْعُرُونَ وَالْعُرُونَ وَاللَّهُ لَا لَكُونُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعُرُونَ وَالْعُرُونَ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَالْمُنْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَال

سُنْ بَعْ مُنْ مُعْ مُنْ مَهُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ مَا لَكُو مُ اللَّهُ مَا كُو مُ وَالْكُومُ وَالْكُومُ وَالْكُومُ وَالْكُومُ وَاللَّهُ الْمُكُونُ وَالْكُومُ وَاللَّهُ الْمُكُونُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الل

كَا سَرِيْعُ الْحَاسِبِينَ ط

سُنْ مَعْمَدُونَ لِسُوالله الرَّحْمَلِ المَّحِيْةُ اللهُ مَّ لَا عَفُونُ لَكُفُّرُت بِالْمَعْفِى قَ وَالْمَعْفِلَةُ فِي اللهُ عَنُونُ اللهُ مَعْفِرَةً فِي اللهُ عَفُونُ لَمَ مَعْفِرَةً فِي اللهُ عَفُونُ لَمَ مَعْفِرَةً لِمَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا مَا مَعْفِرَةً لَا مَا مَعْفِرَةً لَا مَا مَعْفِرَةً لَا مَعْفِرَةً لَا اللهُ مَا اللهُ ال

عليات برائ كشف جرسات برزگاري انځوني

مورة كيبن شريب من يمبين بن يرورة كين شروع كرين جب بهلى مبين بربينيس ترويها من بار برهينيس ترويها من بار برهين من بربينيس ترويها من بار برهين ورويها من بار برهين ورويها من بار برهين ورويها المن فرت من بار برهين الرق و التراكي و التراكي

المُورِيَّ اللَّهُ عَوَاتِ وَمَا فِعُ السَّرَحَاتِ يَا عَاضِى الْحَاجَاتِ بِرَحُمُتِكَ يَا اُرْحَمَ الرَّاجِينُ وَ الْحِلَّ فِي الْحَدِينِ وَالسَّ الْخَوْرَةُ عِلَى الْحَدِينِ وَالسَّ الْخَوْرَةُ عِلَى الْحَدِينِ وَالسَّ الْخَوْرُ الْحَلُ الْحَلِينِ وَالسَّ الْحَدِيمُ وَمَعْ الْحَدِيمُ وَمَعْ الْحَدِيمُ وَمَعْ اللَّهُ وَمِي اللَّهُ اللَّ

سُنب كَيْنَتْهُ يَا رُورْ كَيْنَهُ بِعِنَى الوّار كَيْنْب كوياون مِين جووقت بجمي مقرّر كرك يا دا حيثُ يَا احْدَثُ ٢٠٠٠ بار. ووشنبه كويا حمد له يا فَنْ دُ ٢٠٠٠ بار سه شنبه كويا حَقُ يا عَيُّومُ ٢٠٠ بارجيار شنب ياحَنَّاتُ يَامَنَّاتُ ٢٠٠ بار بيج شنبه كويا ذُالحبت لا لِ وَالْإِكْلُ آمِ ٢٠٠ بارجمع كويا اللهُ يَارْخُلُنُ ٢٠٠ بار شنبه كوياد خلنُ ياريح يمُ ٢٠٠ بار مرروز اوّل آخرورود مشريف ١٠-١ بار -

ىغىرايمان دعۇفان كمالى عطافر ما درنفس ودل دىبان كواپنے بۈرا حديث و دحدانت سے روش كرآ مين نجتِ سيدالم سلين صلى الله تعالى على خير خلقه محمد و آله وضحبه احمدين مرحمتك ياارهم الراحين -

مرائے کشف القلوب
بڑھ کرجمیع اہل اسلام کواس کا تواب بخشے بعد ہ درود شریف ارتفال کے بیلے دُرِففل کے بیلے دُرِففل کے بیلے دُرِففل کے بیلے دُرِففل کیا تواب بخشے بعد ہ درود شریف الما بار پر ھاکر اول و عاکرے اللی کیا تو کُر تنکو کُرفت یا نوش الا ہا بار پڑھ کر اول و عاکرے اللی حب یونس علیہ السلام نے دعا کی کہ ظلمت و تاریخی سے نجات دے تو تو نے اُن کی دعا قبول فرمائی اللی میری دعا بھی فبول فرما اور گناموں کی تاریخی سے نجات دے اور ابرا بہم علیہ السلام نے دعا کی کہ تومرد کو مسلم خرندہ کرتا ہے مجھے دکھا تو ان کی دعا فبول فرما کی اللی علیہ واکہ دمارک وسلم آبین یا ارجم الراحمین تعبدہ ورد دستریف کا بار

مرائ الورائين قلب الميم كُنْ فَقُورا وَرَقُنْ قلوب كَ لَحُ بَهِن جُوب مِهِ اوّل دوركون نقل اوا على المرائين قلب المجمّال المحمّال المحمّل المحمّال المحمّال

کے پھر ۱۱ بار یادُوْحَ الْکُنْ وَاج کے اس کے بعد قبرے اُنگی ہٹا لے اور سکوم فَوْلاً مِنْ دَّتِ اللهِ اللهُ وَاللهُ اللهِ اللهُ الله

ورودكسف وكاشِعت الدَّسْتَابِ وَكَاشِعت الْكَسْرَابِ العَلَوْةُ وَالسَّلاَمُ وَكَاشِعت الْكَسْرَابِ العَلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا نُوْدَالْاَ نُوَابِ الصَّلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا نُورُ الْاَنْ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا مَعْدِ نَ الْاَسْرَابِ الصَّلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَا كَاشِعتَ الْاَسْرَابِ الصَّلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَاكَاشِعتَ الْاَسْرَابِ عَلَيْكَ اللهِ الصَّلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَاكَاشِعتَ الْاَسْرَابِ عَلَيْكَ اللهِ الصَّلوَةُ وَالسَّلاَمُ عَلَيْكَ يَاكَاشِعتَ الْالسَّوابِ عَلَيْكَ اللهِ السَّلاَمُ عَلَيْكَ اللهُ عَلَيْكِ اللهِ عَلَيْمِ الْمُسْوَى عَلَيْكِ اللهِ عَلَيْمِ اللهِ عَلَيْمِ الْمُسُونَ الْمُعْدَى اللهِ عَلَيْمِ اللهِ عَلَيْمِ اللهِ عَلَيْمِ اللهُ اللهِ عَلَيْمِ عَلَيْمِ الْمُسْوَى اللهُ اللهِ عَلَيْمِ عَلَيْمُ وَمَالِكُولُولُ اللهُ الله

حب سونے كا قصد موالا يا ال بار سرط هيں -

هافتن والي المشترى

مم نقش کی برکتوں دالی انگفتر ی جس میں بابخیاں نقش درود ستر نیف کا شامل ہے زندگی
کی تام حاجتوں اور صرور توں کا گریا قدرتی بیمہ ہے بغیر درود ستر لیف والے نقش سے جو
احباب مرف چار نفت دالی انگفتر ایل منگاتے ہیں کاش کہ یا بنج بیافتن درود ستر لیف کو نظر اندار
شرین - بریلی سے آنے برتام نقوش :

مگنتُهُ نوريدرضويه سکھر ہے بي دستابرس ع

بابرائي ففائه مامات

اس باب میں جوعلیات ورج کئے جارہے ہیں وہ تقریباً ہر عزودت اڑی ہے اڑی اور کڑی ہے کڑی مشکل میں کام آنے والے ہیں۔ اس باب سے کسی علی کو اپنی حاجت اور مزودت اور اپنی المہیت کے مطابق انتخاب کرناآپ کا کام ہے۔ ہڑسل مجرب آرمودہ اور ربے الاڑ ہے گئی المہیت کے مطابق انتخاب کرناآپ کا کام ہے لئے علی کریں وہ جائز ہو دوسرے اپنی ذندگی ہے ہر حصے پر نظر ڈالیس کہ جومشکل مجھے دربیش ہے کبھی کسی دوسرے ملمان کومیرے ذریع میری وجرب نظر ڈالیس کہ جومشکل مجھے دربیش ہے کبھی کسی دوسرے ملمان کومیرے ذریع میری وجرب نظر ڈالیس کہ جومشکل مجھے دربیش ہے کبھی کسی دوسرے ملمان کومیرے اس کی ایکوف وجہ ہے تو الیسی تکلیف فاذیت او بیر بید بیٹے لیوٹ ین معامل کو اس کی اسف وردرت پرجس کو تم انجام دے سکتے تھے۔ مگر بوجہ بحل با بخوف ناواری مقلم اور اس کی اسف وردع کرنے سے قبل دو نفل پڑھ کر اس سے لئے ایسال قواب کرنا ضروری ہے اور اس کے گئا ہوں کی جشش اور اس کے درجات کی بلندی دو تو بیل میں اثر پیدا کرنے کی دعا کریں۔ قفائے حاجات کے لئے سب سبتر تدبیر یا کسی عمل میں اثر پیدا کرنے کے لئے ماں با پ کی دعا حاصل کر لینا اکسیرکا حکم دکھتا ہے اگر دونوں میں سے ایک موجود ہو یا دونوں انتقال کرسے ہوں توان کی قبر برجا صل میں انتاء انٹر کبھی ناکام دموں گے۔ یا دونوں انتقال کرسے ہوں توان کی قبر برجا سے کہ کران کی دور کو انتظال نواب کرکے ان کے دستے سرب قدیرے کا ان کے درجات کی دور کی درج کو انتظال نواب کرکے ان کے دستے سرب قدیرے درب قدیرے مدد چا ہیں۔ بھر علی کریں انتاء انٹر کبھی ناکام دموں گے۔

قضائے حاجات کے تیر مہدف علیات شمع مثبتان رصائے تینوں رحقوں اور پیجنبورہ رصوبی مرد میں ان کے ہورہ ہمایات کی صورت اور علیات کی صورت توزیقی مرد مردی ہمایات کا درج کردینا کا فی مقاحب کا اس کتا ب میں اہتام کردیا گیا ہے۔ گر عاملین جن کو علیات کے جمع کرنے اور ہر صورت مند کونے نئے علیات بتانے کا ذوق ہوتا ہے ان کے ذوق کی تنکیل کے لئے چند علیات تو رہے کے جارہے ہیں۔

اهیل حاجت کوعل بانے سے قبل اس کی کتاب زندگی کا مطالعہ کرے عزوری ہدایا ۔ پرعل کرنے کی تاکید شد میرکرویں ۔

(1)

درود رائے قضائے حاحات

یہ ورود تنجینا ہے بہت مشور مگر اس کی کرامنوں سے عوام نا واقف بیں صرف عاطین اس كى بركات سے واقف ہیں۔ قصائے حاجت كے لئے اس كے برطفے كى تركيب بھى سيناب بنا حلى اربى ب غالباً اس كى تركب حديث شريف كمهندن عصفى كى كى كى .

عُرْ ورود تنجينا ہرايك شكل س كام آئى ہے اس كے بڑھنے كى تركيب يہ ہے كہ ہرروز بونماز عِنا كعراب موكربره اوردونفل مرائ تضائ حاحب اداكرت أكرحاجت ديني مو توفنلررخ اوراكر کوئی حاجت د نیوی مثلاً حصول دولت یا ادائے قرض جصولی طازمت ترقی کے لئے جنوب کی طرف مذکرے کھڑا ہو اور اگر وسم کومغلوب کرنا ہو یا مقدمے سے براً ت مقصود ہو، کسی رو عقیبون کوا بنی طرف مائل کرنا ہواور اپنی محبت میں دیوانہ کرنا ہو نوحانب شمال اُرخ کرکے کھڑے ہو کر میلے دن ١٠ بار دوسرے دن ٢٠ بار تميرے دن ٠٣ بارغوض حب تك حاجت يورى نبودس بار سرروزر طاتے حبا بئیں . مابیسی اور ناکامی کا خیال معبی نہ نے یا ئے بس درووسٹرییٹ کے فیوض ورکا سے کی بارش میں خود کوننا نا تفتور کرے درود تبخینا یہے: -

ٱللّٰهُ حَرْصَلِ وَسَيِّتِهُ عَلَىٰ سَيْدِ نَا وَ مَوُلَانَا مُحُمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ سَيِّيدِ نَا و مَـوُلانَا عُمَّدٍ عَلَوْةً سُجِعْنَا بِمَا مِنْ جَبِيْعِ الْأَهْوَالِ وَالْأَفَاتِ وَتَقَفِي لَنَابِهَا جَبِيْع الْحَاجَاتِ وَ نُظَمِّرُنَا بِهَا مِنْ جَبِيبَعِ ٱلتِّيئَاتِ وَ تُرْفَعُنَا بِهَاعِنُ لَ كَاعُلَى الدَّرَعُ ا وَ تُبَلِّعُنْنَا بِهَا اَقَصَى الْغَالِيَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرُاتِ فِي الْحَيْوةِ وَ تَعِدُ الْمَمَاتِ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْقُ حَيْدِيْ-

ا یک بزرگ کا فرمان ہے کہ ایام بیض میں تین دن روزے رکھے اورشب میں بعید نماز عشاء وو نفل بره كردست كبية بمحرورياك محتب بيرعالم مين دوب كربنايت خفنوع وتروع كماء ایک بزار مار مرسط اگریک بی روز کام موجائ نب بخی نین روز مرسنا بی جامی اور مرروز روز ه بھی رکھے بس ماجت کے بورا ہوجانے کے بعدادائے شکر نغمت کی بنت سے بڑھے اوراس کا نۋاب سيد عالم صلى الله عليه وسلم كى روح باك كو بخية - اگر بعد سرنماز كے تنابه بار مرده تا رہے تواس كى مر صرورت دبنی اور دبنوی کی بجا آوری سیر کونین صلی الته علیه و سلم کے ذِمْد کرم پر سر

علیات برائے قصائے ماجات

بِسُوِ اللهِ الرَّحُهُ الرَّحِلُيمِ

اللهُ مُرَّانُتَ الرَّبُّ وَإِنَّا لُعُبُلُ حَبَّنُ يَدُعُ الْعُبُدُ إِلَّ الرَّبَ يَامَ بِ لَهُ اللهُ مُرَّانَ الْعُبُلُ حَبَى يَدُعُ الْعُبُدُ إِلَّا الْحَالِقَ يَامَ بِ لَهُ الْمُنْكُونَ أُولُونَ الْحَالِقَ يَامَ بِ اللهُ مُرَّانَ الْمُنْكُونَ فَعَنَ يَدُعُ الْمُنْكُونَ الْحَالَ الْحَالِقَ يَامَ بِ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ الل

` ٱللَّهُ عَاَنُتَ الْمُلِكُ وَ ٱنَا الْمُمُلُونُ فَنَنُ يَدُعُ الْمُلُونُ اِلَّالْمُالِكَ يَا مَ بِ ` ٱللَّهُ عَاَنْتَ الْغَنِيُّ وَٱنَّا الْفَقِيَّةُ كُمَّنُ يَدْعُ الْفَقِيرُ إِلَّا الْغَنِيْ كَا مَ بِ لَا مَ

اللهُ مُوانَتَ الْقَوِي وَا كَا الضَّعِيفُ حَمَّنُ يَدُعُ الضَّعِيفُ إِلَّا الْقَوِي لَا مَيِّ

اللهُ مَا اللهُ مَا الْقَيْدُهُ وَالْمَا الرَّا عُلَى مَنْ الْفَاعُ الدَّا عُلَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

- ٱللَّهُ مَّ ٱنْتَ الْعَفُودَ ٱنَا الْمُسِئُ مُنْمَنْ يَدْعُ الْمُسِئْ إِلَّ الْعَفْرَيَا رَبِّ) ٱللَّهُ مَّ ٱنْتَ الْعَفُومُ وَٱنَا الْمُنْ يَبِ عَنْمَنْ يَدُعُ الْمُنْ بِنُ إِلَّا الْعَفُومُ وَإِنَا الْمُنْ يَبِرَبُ

• ٱللَّهُ مُرَّا مُنْ الرِّحِيمُ وَٱنَا الْخَاطِي مُنْ مُنْ يَدُعُ الْخَاطِي إِلَّا الرَّحِيمُ كَا مُن

٠ اللهُ عَ الْمُعْنِينُ وَاللَّالْمُنْتَعِنْيُ فَمُنْ يَدُعُ الْمُسْتَعْنَيُ اللَّهُ الْمُعْنِينَ يَا مَ ب

٠ اللهُ مَّانُتَ الْمُعُيْبُ وَأَنَا الدَّاعِيْ ضَنَ يَدُعُ الدَّاعِي إِلَّا الْمُعِيبَ يَارَبِ

٠ ٱللهُ حَرَّانُتَ الْعَرْيُرُ وَٱنَا الذَّلِيُلُ مَنْ تَدُعُ الذَّلِيلُ إِلَّا الْعَرْبُزِيَارَةٍ ٧

• ٱللَّهُ عَ النَّهُ عَ اللَّهُ السَّائِلُ حَسَنَ يَدُعُ السَّائِلُ الثَّائِلُ الثَّائِلُ الْعُلُلِي كَيْا مَتِ م

· ٱللهُ عَرَّانُتُ الْوَهَّابُ وَٱنَّا لَبَايِسُ مَنْنَ يَدُع الْبَائِسُ إِلَّا الْوَهَّابَ إِرْبِ

اَللَّهُ مَّ اَنْتَ الْمُفَرِّجُ وَاَنَا الْمَعْنُومُ حَمَنُ يَدُعُ الْمُعَنُّومُ إِلَّا الْمُفَرِّجَ يَامَ بِ

- اَللَّهُ مَ انْتَ الرَّائِن قُ وَانَا الْمُ أَزُونَ حُنْنَ يَكُ عُ الْمُتُكِمِّ عِلَا الْعَفَّامَ يَامَتِ

" ٱللَّهُ مَّ ٱلنَّالِكَا شِفُ وَٱنَا الْمُضْطَرُّ فَنَنَّ يَهُ عُ الْمُضْطَرُّ إِلَّا الْكَاشِفَ يَامَ بَ

• ٱللَّهُ مُوَّانُتَ السَّيِّلُ وَٱنَا السُّبُهِ لِلْ مُتَن يَدُع ٱلْمُبْتِحِلُ إِلَّا السَّيِّلَ يَامَ بَ

ا اَللَّهُ مَّاانَتَ سَيِّدِى وَمُولَاقِ فَاعْفِنْ ذُنُوْدِيْ وَاعْتِفْنِي مِنَ النَّامِ بِرَحْمُيلَكَ يَالَدُ عَالَتَ احِيرُينَ وَصَلَّى اللهُ لَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْفِهِ مِحْمَتَ إِوَّ الِم اَجْمَعِينَ ٥

استمائح جبروت

(Apr)

سِمُ الشّالدّ حُنُون النّون مَنْ اللهُ وَ النّون وَ وَ النّون والنّون وَ النّون وَ الْمُنْ النّون وَ النّون وَ النّون وَ النّون وَ النّ

يَاجِبُّارُ بَعِبْرُنْتَ بِالْجَبْرُوْتِ وَالْجَبْرُوْتُ فِي حَبْرُوْتِ حَبْرُوْتِكَ يَاحِبَاسُ يَاقَهَّا مُ لَقَهَّرُتَ بِالْقَهُمِ وَالْقَهُمُ فِي تَهُم قَهُم كَ يَا تَهَامُ يَا مَلِيُكُ تَمَكَّلُتُ بِالْمُكُونِ وَالْمُلْكُونُ فِي مَلَكُونِ مَلَكُونِ مَلَكُونَ فِي الْمَلْكُ . يَا قُلُونُ مُ تَقَدُّ سُتَ بِالْقُدُسِ وَالْقُدُسُ فِي عَدُنْ سِقُدُ سِكَ يَاقَدُ وْسُ بَامرَتِ تَرَبَيْتُ بِالرَّبُوْبِيَّةِ وَالرَّبُوبِيَّةُ فِي رَبُوبِيِّةٍ رَبُوبِيِّتِكَ يَارَتِ يَارْ عِنْ وَكُنْ مَنْ إِللَّهُ مُدِّرةُ الرَّحْمُدُّ فِي رَحْمُرْرَ وَمُرْكُ يَا رَحِيهُ . . يَا وَهَابُ تَوَهَّبُتَ بِالْوَهُبَرِّ وَالْوَهُبَدُ فِي وَهُبَرِّ وَهُبَلِكَ يَا وَهَابُ يَامُنَّانُ تُمُنَّنَّتَ بِالْمِنَّةِ وَالْمِنَّةُ فَكُونَتْ مِنَّتِكَ يَامَنَّانُ كالحكث تحكيث بالجكنية والجكنية في حكية حكيتك ياحكيد يَا عِجَيْدُ تَعَبَّدُتَ بِالْمَجُدِدَ الْحَبُدُ وَالْحَبُدُ فِي مُجْدِ عَبْدِكَ يَا عَجَيْدُ احتان تَحْنَنْتَ بِالْحِنْرَةِ الْحِنْدُ فَحِنْتِ حِنْتِكَ يَاجَنَانُ يَاحَبِينُ كُتُكُنُ تَ بِالْحُنُدِ وَالْحَدُدُ فِي حَدُدِ حَدُدِكَ كَاحَبِيْدُ • يَاحَلِيْمُ تَعَلَّمُتُ بِالْحِلْمِ وَالْحِلْمُ فِي حِلْمِ حِلْمِكَ يَاحَلِيْمُ يَافَكِدِيْوُ تُقَدُّمْتَ بِالْقِدَمِ وَالْقِدَمُ فِي حِدَمِ حِدَمِكَ يَاتَدِيثُمُ كَاشْهِيُدُ نَشْهَدُتُ بِالشَّهَادَةِ وَالنَّهَادَةُ فِي شَهَادَةِ شَهَادَةِ سَكَادَ تِكَ يَاشَهِيُدُ يَاحْتُرُنُ ثَقَرْبُتُ بِالْقُرُبِ وَالْقُرُبُ فِي قُرُبِ قُرُبِكَ يَا قَرْبُ يَا نَصِينُ تَنَفَّرُتَ إِلنَّصْرَةِ وَالنَّصْرَةُ فِي نَصْرَةِ نَصُرٌ تِكَ يَانَصِينُ يَا شَكُوْمُ شَنْكُونَ بِالشَّكُو وَالشُّكُوكِ فَالشُّكُوكِ فَي شُكُوكُوكَ يَا شُكُومُ يَاسَتًا مُ شَنَرُتُ بِالشَّرُوالسِّرُ فِي سَرُسَرُكَ يَاسَنَّامُ يَا خَارِينٌ تَغَلَّفُتَ بِالْحُنُكُ وَالْخُلُثُ فِي خَلْقٍ خَلْقِكَ كَا خَارِقُ يَا دَنَّانُ تُورُقُتُ بِالرِّرْقِ وَالرِّنْدُ فِي رِزُقِ رِزُقِكَ يَا رُزَّاقُ يَا فَتُثَّاحُ ثَقَنَعُنَكَ بِالعُنْتُجُ وَالْفَرِّجُ وَقِ ضَيْحٌ صَنْحُ لِكَ يَا فَتُنَّاحُ يًا عَلِيهُ مُ تَعَلَّمْتَ بِالْعِيلُودَ الْعِلْمُ فِي عِلْمِ عِلْمِكَ بَاعَلِيهُ يَا رَفِيْعُ تَرَّفَغُتُ بِالرَّفِعُ وَالرَّفْعُ فِي رَفعُ رَفْعِكَ يَا ترونِيعُ يَاحًا فِظُ تُحْمَثَظُتَ بِالْحِفظ وَالْحِفْظُ فِي حِفظِ حِنْظِكَ يَاحَفِيْظُ

. يَا فَارِضُ تَفَرَّضُتُ بِالْفَرَّضِ وَالْفَرَضُ فِي فَرَضِ فَرْضِكَ يَافَارِضُ يَاسَمِيْعُ شَنَمَّعُتَ بِالسَّمُعِ وَالسَّمُعُ فِي سَمُعِ شَمُعِ ثَسَمُعِكَ يَاسَمِيعُ

ياسَامِعُ يَاجِينِ يَا مَثْمُ يَاجَزِينُ يَالَّ إِلٰمَ إِلَّ هُوَعَلَيْمِ تُو كُلُّتُ وَالْمُنْكِرُ

يَاحَتُرُّوسُ اسَّنَّا لُكَ اَنُ نَصُّلِ عَلَى عَبَّلَ وَعَلَا الِمُحَدَّدِ وَآَنُ تَعُفِي فِي ذُنُونِي وَ تَرْحَمُهُ فِي وَ شَتَّوْبُ عَلَى وَ اَنُ تَعْفِينَ حَاجَتِي وَ تَكُوفِي هُجِبَّا قِي ُ وَتَسْتَخِيبَ وَعُوقَ وَتَعَبَّلُ مِنْ بِرَحْمَدِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِيهُ فِي وَيِهُ عَلَى طريقه اور بِهِ الماح صفِي اللهِ السَّحَمَةِ اللهِ المر

براے قصائے حاجت بینے اور دورکعت نماز تصائے ماجت کی نیت سے پڑھے اس سنب جمعہ کا مسل کے بعد مدینہ مشریف کی جا ب مذکرے دست بستہ کھڑے ہو کر

بِسُمِ الشِّمَ الْكَوْمُنِ الرَّحِيمُ - لَا حَوْلَ وَلَا تُوَّةً ۚ إِلَّا بِالشِّمِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمُ كَا فَكُو لِمُعُكَا الْمُعَلِيمُ كَا الْعَلِيمُ كَا الْعَلِيمُ كَا الْعَلَى الْعَلِيمُ لَكُو الْمُعْلِيمُ كَا الْعَلَى عَلَى الْعَلَى كَا مَنْ الْكُولَ الْمُعْلِيمُ كَالْحَالُ كَا الْعَلَى كَا مَنْ الْكُولِيمُ لَكُوكُ كَا الْعَلَى كَا الْعَلَى كَا مَنْ الْكُولِيمُ لَكُوكُ كُلُولُ الْعَلَى كَا الْعَلَى اللّهُ اللّهُ الْعَلَى لَا اللّهُ الْعَلَى اللّهُ اللّ اللّهُ اللّ

یعل بھی بہت آسان ہے اور مجرب ہے جن بزرگ ترین مہتی منقول ہے ذیاتے ہیں کو اگرسات دن میں کام ورا

مر العرف إن الله في

منہو توقیامت کے دن میرادامن اوراس کا ہاتھ ہو،اس وعاکو لکھ کرسات ون بہتے پانی ہیں ڈالے۔
یسٹیم الشمالر و کی الر حیث کے کول وَلَ فُوّۃ اللّہ بِاللّٰہِ الْعَلِيّمِ الْسَمِ اللّٰهِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰلِمُ اللّٰہُ الل

دوسراطریقه به بے کرمیلی دعا سوبار اور دوسری دعا ۵۰ بارسات بوم در دمیں رکھے انشاء اللہ کا میاب و بامراد ہو اول آخر درو دسر لیف ۲۱ بار۔

عمل اسب بالحافی اسم اعظم کا کام دیتا ہے اور ہم اور تمام در تواریوں اور کل مشکلات میں اور جمل اور تمام در تواریوں اور کل مشکلات میں اسم اعظم کا کام دیتا ہے اور ہم ورد عیب سے حل ہو جاتی ہے اگر ہم دون میں سوالا کھ بڑھ کرزگوۃ اوا کرے جمیشہ ورد میں رکھے کہی کوئی مشکلات کوحل کر سکتا ہے۔ مریدین معتقدین عزیز اقارب کی دستگیری ہر قدرت حصل ہو جارون ہم نماز کے بعد الله بار۔ مرف بہلے دن نماز فجرسے قبل بھی اہم بار بڑھے کہ اس طرح جا اس طرح جا اون میں کل حروف کے اعداد جو الا ۲۲۲ ہوتے ہیں بوری ہو جائے گی، اول آخر درد دشریف الله بار

يا كافي المؤسع ليساخيك كرمين عظايا وهنيله يا كافي .

على الم باعبات اليمل المرس على المرس علول كوحيران كرف والاب بوحفرات على كرف اور والله عن على المرس عنقرياكس على الرفاع المرقوم اله على كرميت عنقرياكس على سعنين مارى موكر بندم وما قام وقرية على كرب المجرعل مين ابني خاميون كي وجرس اكاكى كاخوف موقواس وعاكوا يك بارياع بارياع بارياع بارياع بارياع موكولون معابين خلور موكا بالمرافع وملم حضرات فوركري كرج وعا دومر على كونا لير بحث اوراس كالوكول معابين خلور موكا المرافع وملم حضرات فوركري كرج وعا دومر على كونا لير بحث اوراس كالوكول كواس كي طوف ما كواس كي طوف المن رفيا وسي قدرت ركوني أى وعاد والمراب على كونا لير بحث المرافع ومنا والمراب كالوكون المرافع المرافع والمراب كالموابية والموابية والمراب كالموابية والموابية والمراب كالموابية والمراب كالموابية والمراب كالموابية والمراب كالموابية والموابية والم

اكر يَاعْيَا فِي يُرْهِ قواء ١٥ بار اور اكر ماغيات بره عن ١٥١١ بار بعد ناز عشار كبي ميم كرمجى كمورك بوكرمجى شل كرريط كر قلب وزبان اورو ماغ دماء كالفاظ مخارج - ذير زبراور معانی کی جا نب موجد رہے کھوٹے بیٹے پڑھنے کا مقصدا پنی اصطراری برایتا نی کی کیفیت کوظا مركزنا ہے اكركم ورادر مظلوم صرف ٩ ماريش ادر ميشه وروس ركفنا جانون باراول آخرد رود شرف ٩ مار

الدملی اوعلی الدملی مرسید فقنائے ماجات مل مشکلات میں مشور ومقبول ہے۔ جواہر مسین السام میں مشور ومقبول ہے۔ جواہر مرسی والم سردر کا ننات صلی الشرطیه و المسلما نون کی پرنیان حالی دیمه کرمنوم مون نظیم اس وقت حفرت جرئيل عليه السلام يركلات بعنى نأوعلى سرنيف كرآك اورسيدعا لم صلى الشرعليه وسلم فالفيس رفيها تین مزنبه بورے زموے مقے کر شرر خدا حاصرات اور لشکر کفار میعقاب کی طرح جھیٹے چند ہی ساعت میں تجھ قتل ہوئے باتی فرار مو گئے اس فتح میں مبت ہی مال غنیت مسلما نوں کو مامل ہوا ، کو یا ناوعلی شریف ا یے دسور اور شکل مواقع برتیر سبدت دمار تابت موتی ہے- ہرمہم میں سم م بار بعد نفل ناز کھوٹے موكر بريط اول أخرورووسر لفي ١١ بار-

نَادِ عَلِيّاً مَّظُمَلَ لُعَجَارِبُ جَجِدَهُ عَوْنَاتَكَ فِي النَّوَآيَبِ كُلُّ هَجِّدَةً عَيِّم سَيَغَلِيُ بِنِبُوْتُ تِكَ يَارَسُولَ اللهِ وَ بِوَلَ يَتِكَ كَاعِلِي كَاعَلِي كَاعَلِي كَاعَلِي -

البم الشراف المراشد شراف كركات ميكون واقف شين كربيان مرف والله المراشد ورج كيا ماد الميات كالحراقية ورج كيا ماد الم

اول تازہ وصنوکرے اور دوگاند اوا کرے اس کے بعد ایک مزار بارسم الله شریعی بڑھ کر محرور نفل اداكرے اور اپنى حاجت بار كاو النى ميں مين كرے بھر ايك بزار باركبم الله متر لعي بھروونفل ميرسم الشدشريي ايك بزاربار عزمن اس طرح باره بزاركي تعداد نوري مذكريات كاكرم ادمامسل موكى - مجرّب وأزموده م اول آخريه ورود مشريف ١١ بار الله حَرْ عَلَى سَيْبِينَاوَمُولُانًا عُسَدَّدٍ مَّظْهُرِ الْحُلَالِ وَالْجُسَالِ مِرُاتِ الدَّذَاتِ وَالْفِسْفَاتِ فَخُزَنِ الْمُشَاهِدَاتِ مُوَمِيِّلُ الْعِبَادَاتِ إِلَىٰ مَ بِ الْكُرْبَابِ بِعُدَدِهِ مَعْلُوْمَاتِ لَكَ -

علی الحراث و الله المحرور المحرور الله المحرور الله المحرور الله المحرور الله المحرور الله المحرور المحرور الله المحرور الله المحرور الله المحرور الله المحرور المحرور المحرور المحرور الله المحرور مشب كيتندكو مع بار فخرس ٢٠ باريش دوشندكو ٥ بار فخرس ٢٠ بار سينهدكو ٢٠ بار فجرس مع!

شمع شبت إن رمنا چارم عزيز الخلائق

شب جپاد شنبه کو ۱۰ بار فخریس ۱۰ بار- مثب بخشنه کو ۸۰ بار فخریس ۲۰ بار مشب جمعه کو ۴۰ بار فخرس ۲۰ بار مشب جمعه کو ۴۰ بار فخرس ۲۰ بار - اس طرح دوسرے ہفتہ میں ۱۰ - ۱۰ بار کم کرتے دہیں انشاء الشر سیلے ہفتہ ہی میں شکل حل ہوائی ورز عمل پورا ہونے تک صرور بالفرور اب تک حس کو بھی سے عمل شایا سیلے ہی ہفتہ میں کا میا بی ہوئی اول آخر ورود شریف ۱۰ بار -

عل و گرا کھر مرف ایک برقرض کثیر ہوا در کوئی سیل اس کے دین کی نہو یا کوئی کے مرفر سے مردرت است دربیتی ہوتو یہ علی تین روز کرے سبترے کردن ک

میسراعل احمد رفین این تاثیریں بے نظر ہے اگر عاجت دینی ہو قبار ان کی اور اور است میں موقع اور است میں موقع اور است دینی ہو تو جا ب جنوب رُخ کرے وَجِدَی اور ا

کویے کل منزوع کرے کتنا ہی اہم گام ہوعل پر اہونے سے قبل ہی کام انجام باتا ہے بردزا توار کو 19 بارسم السّر شرافیت بعد ہُ .. ۵ بار اَ کھنگ کُ یشی دیتا العلیدین اور آبین ناوبار بروزیر الدّ حسلون الدّ حیلت بعد ہُ ، ۵ بار اور آبین ناوبار بروزمنگل مالک یو کورالدین ا ۱۲ بارای آبین ناوبار بروزم مرا آبین ناوبار بروزم مرا المالی نعب کُ وَایالَ نَسْتُعِین ۱۵ م باراور آبین ناوبار بروزم مرا المالی نعب ناوبار بروزم فقت عیر المعنی نوبار بروزم فقت عیر المعنی نوبار بروزم مورکریس ادر بروز درود منوبار بروز دورود مرا باراور آبین المنا باراور آبین المورک باراور آبین مقرر مردوز درود مردوز درود مردوز درود میں اور المالی بوده دفت مقرر کریس ادر بردوز درود میں اور بردوز درود میں اور بردوز درود میں اور بردوز درود میں در بردوز در درود میں در بردوز درود میں در بردوز درود میں در بردوز درود میں در بردوز در درود میں در بردوز در درود میں در بردوز درود میں در بردوز درود میں در بردوز در دردود میں در بردوز در دردود میں دردوز در دردود میں در بردوز در دردود میں در بردوز در دردود میں در دردود درد

على شب جمعه را في الحاجت الودوركوت ناز تنجد ادربويان موتو دوركوت

نفل قضا عصاجت کی بیت سے بڑھے اور مررکعت میں بعدالمحدے تین بارسورہ اخلاص بڑھے بعد سلام تین بار درود قضا مے حاجت بڑھے بعدا کی بڑار بار کیا بک بغی النجا کی بی بارکورہ کی النجا کی بی بارکورہ کی بی بارکورہ کی النجا کی بی بارکورہ کی النجا کی بی بارکورہ کی بی بارکورہ درود متربین نماز فر تک پڑھتارہے۔ کا عِجُدیْ اللہ عَدَا مِن بارکوردرود متربین نماز فر تک پڑھتارہے۔

يعل عجيب ترين ہے على مشكلات كے ساتھ فرحت قلبى عمل مثلات كے ساتھ فرحت قلبى عمل مثلات كودل نبي عالم الله على مثل من الله ويحين ہے جس سے نظر شانے كودل نبيں جا ہتا اگرا بل ذوق حابی تواس کی دعوت بھی دیں گر خلوت اختیاد کرنا ہوگی کسی سے کلام نذکرے ایک برم بزگار ظادم ر كسي كروه صروريات كوانجام دے غذامي صرف بكف جوك چند يافرى رو في كھائے۔ باتى مدايات تركيجاتي معلالي میں طاخط فرمائیں اور اس برعل کریں ۵اون کی خلوت میں جھ مزار بار بطریق مذکور فریل ٹرھیں دن میں روزہ ر کھیں ٠٠٠ بادروزانه دن رات میں شرحیں باتی ادفات میں درودو استعفار شرحیں یا سوئیں -اور قصنا کے حاجت کے لئے ۲۰۰ بار ایک دن رات میں یا مین دن میں ۲۰۰ بار مرسر وزرشیں اول آخرورود شرفي ام بار وطريقه يرب م اللهُمَّ أَسُنُلُكُ مِن سِبُم اللهِ الرَّحَمُ إِن الرَّحِمُ و حَيُلُ هُوَاللَّهُ احْدَدُ يَا احْدُ ، يَا وَاحِدُ اللَّهُ الصَّمَدُ يَا صَمَدُ يَا فَنْ دُ يَا وِنْرُ يَا مَنْ لَّوْ يَتَّخِذُ صَاحِبَةً وَ لَا وَكُلُ يَامَنُ لَّهُ يُلِدُ وَكُو يُؤْلُدُ وَلَوْ يَكُنُ لَّهُ كُفُوًّا احْكُمْ السُنْلُكُ ٱن سُيَغِذَ لِيْ حِنُدًّا مَرِهِ لِهِ السُّوْرَةِ الشَّرِيُفِيِّ ٱنْ يَجِيْبُوُ لِيُ إِنِّى مَا ٱرِيُدُا تَ رَبَّكُ فَعَالُ لِنَّهَا يُرِينُهُ حب ٢٠٠ كى نغداد يورى موجائ ياايك دن يس ٢٠٠ كى تعداد يورى كرنا موتو مر ٢٠٠ ك بعدايك باريد وعايرهين - أَتْسَمَنْ عَلَيْكُوْ أَيْمَا الْخُلْدَا مُرْهِلْهِ وَالسُّومَ ق الشِّرِيفَةِ أَنْ يَجْدِبُونُ لِيْ مَا تَعْنَدُونَ مَرْ إِلَّ مَا ٱسْرَعْتُ وَالْإِجَابَةَ بِدَعْوَقَ وَبِطَاعَتِي فَا سُرَعُوْا وَاحْضِرُ وَ الطِيعُوُ الجِيِّ قَوْلِم لَعًا لَي الْمُحْوِيْ السَّعِبُ لَكُوْ إِنَّ الَّانِ فِي بَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَ رِيْ سَكِيلُ خُلُونَ جَمَعَ نَعَ دَاجِمِي المعلى ور ورع كرت اى تین مو کل عامل کی مدو کے لئے متعین ہوجاتے ہیں اور حب تک کمعامل کی صرورت اُور می کودی واليه ننيس جائے. اگر عامل كى وات يا بات كى وجه سے سى مومن مرد يا عورت كا در انسوككا ے اور ان کی آ ہیں اس وقت حائل نہوں توموکل سامنے حاصر موکر بوں کہتے ہیں اکستکا مرا عُلَيْكُوْ أَيْمًا الْعُبُلُ الصَّالِحُ أَسْ كَجِواب مِن لون كم وَعَلَيْكُو السَّلَا مُرَالِ عِبَادُ الله مچر دہ سوال کریں گے کہ تونے ہم کوکس لئے یاد کیا ہے اب اختیارہے کہ ان سے اپنی حاجت

جائز ومحمود ہوگی تو نوراً بورا کریں گے اور اگر موکلین کو تابع کرناہے توان سے یہ کھے کہ میں یہ جا ہتا موں کہ تم کو حب یاد کروں حاصر ہوا ور میرا جو کام ہوا نجام دو اس پر دہ کوئی شرط شرط بیٹر کرنے گئے اگر تم نے اسے پوُراکرنے کا دعدہ کیا وہ بھی خادم رہیں گے اور حب بھی اس میں کو تا ہی برتی موکل حاضر نہوں گئے ۔

ورودموراك قفاك ماجت المهمنين مي بعد نادمزب اسى حبار الم

بغروفف كرش كن بئ ظيم اورمشكل گرجائز كام موبرمالت مين بۇرابور بسئوا شِي الدَّحُلُون الدَّحِيْدُ حرف ابتدا مين ۱۹ باربعره اللَّهُ وَصَلَّو وَسَلَّوُ وَ اَ بادِكْ عَلْ سَبِيدِ نَا وَ مَوْلاَ نَا هُنَدُ بِ شَجَرَةِ الْأَصُلِ النُّودَ اِنِيَّهِ وَكَمْ عَبْرَالْقَبُّ ضَبَر الرَّحْمُ النِيْرَ وَمَعَ لَى إِلْاَسُولِ مِالدَّ بَا نِيْرَ وَخَذَا بِينَ الْعُلُومُ الْاِصْطَفَا مِنِيْر صَاحِب الْقَبُصُنَدِ الْاَصُلِيَّةِ وَ الْمُهُمَّةِ فِي السَّيْنِيَةِ الرَّمْةُ فِي الْعُلَادَةِ مِنَ السَّكَة

النِّبِيُّوُنَ حَنَّ لِوَايِّم فَهُ حُرِّمِنَهُ وَ لِلَيْهِ وَصَلِّ وَسَيِلَوْ وَ بَادِكَ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ النِّيُونَ وَصَلِّ وَسَيِلَوْ وَ بَادِكَ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ الْبَيْوُنَ وَصَلِّ وَسَيْرٌ مَنْ الْمُثَنَّ وَسَلَمْ تَلِيُهُا اللّهُ اللّهُ وَالْمُعَنَّ مَنْ اَتَنْ فَاكُنْ تَوْسَلَمْ تَلِيُهُا اللّهُ وَالْمُعَنَّ مَنْ اَتَنْ فَاكُنْ وَسَلَمْ تَلِيُهُا اللّهُ وَالْمُعَنِّ وَالْمُحَدُّ وَالْمُعَنِّ وَالْمُعَلِّيْنَ وَالْمُعَنِّ وَالْمُعَنِّ وَالْمُعَلِّيْنَ وَالْمُعَلِيْنَ وَالْمُعَلِيْنَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعَلِينَ وَالْمُعْلِينَ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِينَ وَالْمُعْلِينَ وَالْمُولِيْلِينَ وَالْمُعْلِينَ وَالْمُعْلَى وَالْمُعْلِينَ والْمُعْلِينَ وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِينَ وَالْمُعْلِينَ وَالْمُعْلِي وَالْمُوالْمُوالِمُ وَالْمُعْلِي وَالْمُعْلِي وَالْمُع

بابُالعنا

0

غربت وا فلاس مویا مال و دولت کی افراد عیر مسلم حضرات کے لئے تاب رہب کا افہا ہے کہ ہم ایسے پالنے والے ہیں کہ ہماری شاب خالفت کو فراموش کرے سنگ و ننج ہمس و قتر کی پرستن کررہ ہیں اور ہمارے مواسیلروں خدا بنا رکھے ہیں اور اپنے سے کمتر فخلوق کی عبادت کرہ ہیں ، مگر ہم اپنے خواب کرم سے تم کو بھی نوازرہ ہیں اور ان پر جو تکلیف و معیبت آتی ہے وہ بھی شاب رہو تکلیف و معیبت تا پر ہی ہے کہوان سے جن کوتم ہو ہے مور مور دور و کر دور ی مافلارہ کے مید عقیر حو تکلیف و معیبت تا پر ہی ہے کہوان سے جن کوتم ہو ہے کہ ہوکہ وہ اس کو دور توکر دیں ، ایضا ف ایسند کرکھنے ہیں کہ جو اپنی مدد آپ رکر سکے وہ دور و ل مدول کی مدایت کے لئے شاب راور ہیں کا اظار ہے۔ اور اس کم نگر ہیں ہیں کہ اتنا کہ لیے اور اس کا متحان نہ ہوگا ۔ اس کم نگر ہیں ہیں کہ اتنا کہ لیے اس کم نگر ہیں ہیں کہ اتنا کہ لیے اس کم نگر ہیں ہیں کہ اتنا کہ لیے لیے موجوز دیے جا میں گر ہے کہ ہم ایمان لائے اور ان کا امتحان نہ ہوگا ۔

اس سے معلوم ہوا کہ ننگدستی، غربت دا فلاس بھی امتحان ہے کہ کون صبر کرتا ہے اور کون آئے خدا کو بھول کر حوام کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ مثلاً چوری ، سود ، سٹر اور دوسرے کو نقصان ہینچا کراپا
معلاجیا ہتا ہے اور دولت و عرّت دے کرامتحان اس طرح کہ کوئ شکر اواکر تا اور غربیوں کی مدد
کرتا ہے ۔ اس سلسلے میں چندا قوال جن کوا، بل ایمان جواہر باروں سے تبنیہ دیتے ہیں میش کئے جائے ہیں ،

اولیاء الشر کا ارشاد ہے دنیا خدا کی دستی ہے خدا کے دوست اس کے دہش سے عبت نہیں کئے۔

صفرت سفیان نوری دحمتہ الشر علیہ فرماتے ہیں جو خص تمام اسمان وزمین والوں کی برابر عبادت

مرے اور دولتِ دنیا سے عبت رکھے قیا میں کو ندا فرمانی جائے گی کہ یہ وہ تحق ہے جو خدا کے دہش سے عبت دکھتا تھا۔

رسول الله صلى الله عليه ولم فرات إن دو تعبوك بهير أي تعبيرون ك غول مي اس قدر خرابي الله منه الله والله منه والله الله والله عنه والله وال

مارمین کارسادکرونیا تقرف کے لئے مجت کے لئے منیں ۔ دنیاکی دولت حاصل کردائی

ذات اور اہل وعیال اور را وخدا میں صرف کرو اس کی محبّت کو دل میں حکّد ند دو کہ دل خدا کی محبّت کے لئے ہے اس کے احبارت منیں ۔ لئے ہے عیرکو آنے کی احبارت منیں ۔

ک خبلی رحمته الشرعلیہ سے کسی نے سوال کیا زکوہ کس قدرہے فرمایا فقها کے مذہب میں دوسو درہم سے پانچ درہم دینا اور مذہب عثاق میں دوسومیں سے ایک بھی رکھنا جا کر نمیں ملکہ اس کے مشکر بہیں جان دینا چاہئے کراس نے اپنے کرم سے دئے گراس کی محبت مذدی اور اپنی را میں نزچ کرنے کی توفیق کنبٹی۔

نتر تعالی ارتاد فرما تا ہے۔ اللہ تعالی سود کو گھٹا تا اور صدقے کو مرجعا تا ہے اورانشد دوست منیں رکھتا نا شکرے گہنگار کو۔

علما، فرمائے ہیں کہ سود کی کمائی چوری حاتی ہے یالف حاتی ہے یا آگ میں حل حاتی یا خاک میں مل حاتی ہے یا حاکم شکی مرچھیں لیت ہے یا اولاد عیا نتی میں خرچے کردیتی ہے مگر خود کو اس سے کوئی فائر ہمنیں۔ اور صدقہ برورش یا تا ہے جس طرح ایک دانے سے دنس بالی پیدا ہوتی اور سربالی میں نواد اپنے

ہوتے ہیں۔صدفد کا بدلہ دنیائے فافی میں بہت محقور ااور آخرت میں کل مزید انعام کے ساتھ ملتا ہے۔

ک سول النّد صلی النّد علیه و طم نے فرمایا اس امّت کی مبلی نیکی بیتین اور زید ہے اور سپاف دیخبل ہے۔ بیتین سے مراوا منّد نغالیٰ رازق و مالک ہے۔

و مشرف ہوتا ہے صدق وامانت سے برسب تقیدیق وامان کے مسلمان جوٹ اور خیانت کی خصلت پر بہدا نہیں کیا جاتا بلکہ

و فرمایا ملی الله علیه وسلم نے جو تکبر کرتا ہے خدا سے خوار کرتا ہے۔ وہ اپنی نظریس بڑا ہے اور لوگوں کی نظریس کئے آور سؤر سے بر ترہے۔

ارشاد اللی - سیدنا آملیل ملیدالسلام بروسی آنی کداے آملیل اگر توجع پانا جا ہتا ہے توشکستہ دلوں کے باس تلاش کمر-

اورفر مایا علی السّرعلیه وسلم نے میری رضامندی اپنے صفیفوں میں الماش کرو (اور مجھے راضی رکھنا ہے تو) ان کوراصنی رکھو اِس لئے کرتم کو تمارے صفیفوں کی بدولت رزق دیا جاتا ہے (بیان صفیف سے مراد وہ لوگ ہیں جحصول دولت میں کمزورا در مجبور ہیں۔)

ورسول التنصلي التُدعليه وللم في صحابة كو على فرمايا كرمساكيين سع عبت كرو اوران سے قريب رمور

ورول المتنصلي الشطليدوسلم في ارشاد فر مايا- أن ان كدل مين حدد اورا عان المحقيضين موسكة-

اور فر ما یا حسد سے بچو کہ حسد نیکیوں کو اس طرح کھا حاتا ہے جس طرح آگ لکڑی کو۔ یہ وہ جو اہر پایہ ہے ہیں جن کو بروکرمسلان اپنے گلے کی زمینت بنالے تو دینا و آخرت سنور جائے۔

اب تو بدبات عموه میں آگئ ہوگی کہ غربت وافلاس میں رحمت ہے کہ جس کادل بوجہ عزمت و مصیبت ٹوٹا ہے گروہ نہ توخدا کو جھوٹر کرغر کی طرف مائل ہوا نہ احکام خداوندی کے خلاف جرام کو فرریئہ معاش بنایا نہ الداروں کی دولت دکھ کرحد کی گندگی میں مگوت ہوا بلکہ صبروناز کے در بعد انتداور رسول ہی کی طرف لو لگائے ہے تو اس کا دل خدا کا گھرہے الیوں ہی کے لئے ارشاد فر ایا حضرت انداور سول ہی کی طرف لو لگائے ہے تو اس کا دل خدا کا گھرہے الیوں ہی کے لئے ارشاد فر ایا خشرت الشراک ہوئے ہوں۔الشراک جھڑٹ اُ ذکہ بُ الدیکہ میں جمین خدا کے مجوب صلی انڈ علیہ وسلم ارشاد فر مائیں جو مجھے راضی رکھنا علیہ تو میری احمد کے غریوں فراضی رکھے۔اسی پر بس نہیں۔ام المومنین اور صحابہ کرام سے ارشاد ہوا کہ میری اُمت کے غریوں فقروں سے عرب کرو، ادر اسی پر بس نہیں کل دوز قیا مت متا دا رب کہ میری اُمت کے غریب نہیں کیا تھا تا ہوں اور اس فلعت کو زیب نہیں کیا تھا کہ کہ اس کے کہ اگر تم صبر کرو تو آج المتیں فلوت عوب کی امت کے غریب فرس کے فرایا جائے گا کہ اے میرے مبدوس نے نہیں ذلت وربوائی کے لئے خریب نہیں کیا تھا کہ کہ اس کے کہ اگر تم صبر کرو تو آج المتیں فلوت عوب کی امت عطافی کوئی اور اس فلعت کو زیب نہیں کیا تھا کہ کہ اس ای کہ کہ اگر تم صبر کرو تو آج المتیں فلوت و رکوا مت عطافی کوئی اور اس فلعت کو زیب نہیں کیا تھا کہ کہ ساری دنیا کی دولتیں اس اعزاز پر قربان ۔

کر لواد رجہ تن میں جیلے جاؤ اور اسے جمعی اپنے ساتھ لیتے جاؤ جس نے ترس کھاکر تہیں کھلا یا بہنا یا ہو۔ کر دونتیں اس اعزاز پر قربان ۔

اس باب کی ساری ہوائیس ان جواہر ماروں سے ظاہر ہیں کہ حصول دولت وطفائے علیا ہے۔
قبل بری عاد قوں جوا ، شراب عیاشی ، تنجر ، سود ، سٹہ ، وعیرہ سے تائب ہو ، تھبی عزیب کو حقر نظر
سے مذو یحیے مرحجر کے بلکہ جومکن ہواس کے ساتھ احسان کرے ۔ گر بدافغال غریب کو نقد مذو ہے کہ
وہ فاقر نہیں توڑے کا بلکہ نشہ کرے گا ۔ ہاں کھانا کھلادے اور اینا پُرانا کیڑا بینا دے کہ نیا ویا
گیا تو چے کرئرے کام میں خرچ کرے گا ۔

یه در دور مزلین بهت محبوب دمعبول می اور اکثر کی در در نبال اور حرز جال می اور کمیوں منام دکانام بھی درود آج ہے بعنی رحمت و مرکت کا بے زوال آج - حب تنگدستی دور سے عق کی حفاظت در شوار موجائے تو درود آج بعد مرمنانہ

عرق ودولت كاماج ن يعني درورتاج

نہ ہو نے اور روز کار نہ ملنے کی وجہ سے عرقت کی حفاظت وشوار موجائے ہو وروو تاج بعد ہرمنات علا میں نظم بین دن علام بیار معاش میں نظم بین دن

ایا ہی کرے اگر تین دن میں کوئی ذریعہ مذکلے فرج کتے روز بعد فرخ سے بڑھنا سٹروع کرے حب تک بڑھا ۔ رہے کرحب تک کوئی آگر اس کوخوشخری ند کنائے ، درود آج بہ ہے ۔

بِسُواللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيلُ اللَّهُ وَّصَلِ عَلى سَبِيدِ نَا وَمَوُ لَا بَا عَمُ سَبَدِ صَاحِبِ التَّاجِ وَالْمِعْرَاجِ وَالْبُرُاقِ وَالْعَلْعِ وَانْجِ الْبَرْءِ وَالْوَبَآءِ وَالْعَمُ إِ وَالْمُرَضِ وَالْاَلْكِ إِلَّهُ لَهُ مُكُنُّونًا مَّ مُذُوعً مَّتَشْفُوعٌ مَّنْقُونَ فَي فَيْ إِلَّهُ وَالْقَلُوسَيِّدِ الْعَهِب وَالْعَبَهِ مِنْهُ فَ مُقَلَّ سُ مُعَطَّرُ مُطَهَّرٌ مُنْزَرٌ فِي الْبَيْتِ وَ، لَيْ مِشْسُ الضَّحَ بَدُدِالدُّ عُصَدُرِ الْعُلَانُورُ الْهُدَى كَهُفِ الْوَدَى مِصْبَاجِ الظُّلُو ﴿ إِمْلِ الشِّيعُ وَ شَفِينُع الْأُمَرِ صَاحِبِ الْجُودِ وَالْكُرَ مِرِ وَاللهُ عَاصِمُكُ وَحِبْرِيلُ خَادِمُه وَالْبُرَاتَ مُرْكَبُهُ وَالْمُعْلِجُ سَفَى لاَوَسِدْسَ لَا الْمُنْتَعَلِى مَقَامَة وَقَابَ قَوْسَيْنِ مَظُلُو سبن وَ الْمُطُلُونُ بُ مَقْصُودُ وَ الْمَقْصُودُ مُوجُرُدُ لا سَيِّدِ الْمُنْ سَلِينَ الْمُعْاتِدَ النِّيَاتِينَ ط شَيْفِينَ المُنُ نَبِينَ وَاينِيسِ الْغَرِينِينَ ﴿ رَحْمَةٍ لِلْعَلَمِينَ ﴿ مَهَاحَةِ الْعَاضِقِكَ وَهُرَادِ الْمُسْاتِينَ شْنُسُ الْعَايِرِفِينَ * بِيَوَاجِ السَّالِكِينَ * مِصْبَاجِ المُقُرَّ بِبِينَ * هِجُبِ الْفُقَرَاءِ وَ الْفُرَ بَآءِ وَ الْمُسَاكِينَ سَيِّدِ النَّقَكُيْنِ بَيِي الْحَهَمَيْنِ وَمَا مِ الْقِبْلَتَيْنِ وَسِيْكَتِنَا فِي الدَّاسَ سِّ صَاحِبُ قَابَ قَوْسَينِ فَحُبُوبِ مَ بِ الْمُشْرِحَيْنِ وَالْغُرْبَيْنِ مِدَدِيدَ الْحُسَنِ وَالْحُسَيْنِ مُوْلَانَا وَمُوْلَى النَّقَلَيْنِ ﴿ أَبِي الْقَاسِمِ فَحُمَّتِي ابْنِ عَبُدُ اللَّهِ فُرُمٍ مِّنُ نُوْرِ اللَّهِ ﴿ يَا يَمُّنَا الْمُشْتَا قُوْنَ مِنُوْيَرِ جَمَالِهِ هُ صَلْوُ اعْلَيْرِوَ الِهِ وَاصْعَامِهِ وسَيْلَتُوْ انتسُلِيْهَا * يعل ببت رود ارب لين راي بعد نماز عثاء ايك اس طرح کر مرمبین بردرود تاج ایم باریده - بیلی،

دن كام سنورجا تاب اكريقيس ماحفور المرجبين بردرود ماج ا

OOLOL OOLLO OOLLO OOLO.

OOLOL OOLLO OOLOL OOLO.

OOLOL OOLLO OOLOL OOLO.

دن ام صور جا باہے ارتیب یا طور اللہ یا صحت لفظی میں کمی ہے تو دوسری بات ہے ہرمبین پردرود نترفین پڑھ کر دم کریں اور اس نقش کو ٹو پی میں کھیں یفقش معولی غفلت سے غائب ہرجا تا ہے حفاظت سنرط ہے۔

برائ حصول دولت وعنا کے لئے الحد شرافیت اس طرح برصی اول درود

ففات عاجت بعن درو وتبخينا ايك باراجره اللهُ عَر إنَّ أَسُتُلُكَ مُنْتَهِى الرَّحْمَرُ مِنْ كِتَابِكَ وَ اسْمِكَ الْكَعْظِمِ وَجَبِيْكَ الْكَعْلَى وَكُلِمَا يِنِكَ النَّا مَّتِهِ ٣ بَارِ كَيْرَاكِحَدُ يُسْرِدَ بِالْعَلِينَ ١٤ بار درود تاج شريف ١٤ بار - اكترَ صَلْمِن الرَّحِيْمِ ١٢ بار درود تاج ١٢ بار ملك يَوْمُ الدِّيْنِ ١١ بار ورود تاج ١١ بار إيَّاكَ نَعُنُهُ وَإِيَّاكَ نَسُنَّعَينُ ١٩ بار ورود تاج ١٩ بار اهْد أَالصَّلْطُ الْمُسْتَقِيمَ 19 بار ورود " ع 1 بارحِرَ الحَاتَ فِي أَنْعَمَنْ عَلَيْهِوْ 19 بار ورود آج 19 بار غَيْرًا لُمَغَضُونِ عَلَ بُعِوْرَ لَالفَسَاتِينَ ٢٥ بار درود اج ٢٥ بار أمِينَ ٥ بار بيريد دعا ٱللَّهُ ءَ إِنِّي ٱلْمُلَكَ وَٱتَوَحَّبُهُ إِلَيُكَ بِنَبِيِّكَ مُحَدَّدٍ نَبِيِّ الرَّحُهَةِ يَارِسَوْنَ اللِّمِ إِنِّي تُوَجَّمُتُ بِكَ إِلَى رَقَ فِي حَاجَتِي هٰذِ إِلْتَقْفِي لِيُ حَاجَتِي س إر -

و ما اس نقش كو جراع بركنده كرا كي وج ماه بي على شروع کیں اس جراغ کی جاربتی اچھے گھی سے روش کریں اور ورود تاج یا درود قضا محاجت (تنجینا) ایک باریا یا باریش هاس کے بعد سمالتر شرافیت

南南京城市南南南南 المراق بالحييي الجليل ياعادل ياسرون أرتهاب

٢٨١ باد اس كے بعديہ دونقش كا غذير لکھے بیلا اور دوسرا الگ الگ رکھے۔ میلاآئے میں گولی بناکر دریا میں اس الاب مین میں محملیاں موں ڈالے دوسراا ينياس كه دوسر دوزنين نفش لکھ سبلے رونوں دریا میں ڈالے آخری ایک لفتش سیلے دن کے

تفتش کے ساتھ الاکراپنے پاس رکھے ای طرح مرروزائک نفتن مجھا آجائے بہدر رایس آ خری ا بنے پاس رکھے۔ ۱۹ دن برعل کرے ۱۹ دن کے ۱۹ نعف اس کے پاس جمع موجا ئیں گے ان ب كو طاكر ايك عبكه موم حامه كرك كك مين واليس اورجب تك حب منشا ، كام نه چل حائد يا طازمت مذللے بامستفل مزموحات مرروز ١٩ عددنفتن لكفنارى جراغ محى حلانا رہے اورسم الله شراقين بحقي عنا رہے ہیہ انقشش در بامیں دالتارہے اگراس دوران کسی کونفش دینا ہو نوایک زائد کھے اس نقتن کو کنده کراے اپنے پاس رکھے اور ا يُدَدَّانُ تَرُدُّتُ بِالرِدْتِ وَالِرَدُنُ فَيُورُقِ اللَّهِ وَالْرِدُنَّ فِي رُوْقِ

يا جمواكيل يادويا بيل يااسرامنيل بإطاطائيل بادور باشل بامواكيل التكفيل ياحولايل ياسوكيتائيل عِن بسواللهالرَّحُلِن الرَّحِيثِم 409 HAA LAI ۵۸۷ باریشه و کفتن بردم کرے باتنكفيل و باسكيناش له باطاطاشل

ابنے باس عطر لگا کر رکھیں ، اگر مکن ہوتو مرروز ١٩ باركب الشربا موكل بڑھ كرتفت عبى دم كري اور بانی بیدهم کرکے بی لیاکری مابق با بھھ اور مند بر مل لیاکری -

دربيه معاش منهو يااب ذربع معاش م

فاورسیس کمزور سارہے تواس عل کے فریعہ اللہ لقالے ع سوال كرك ب منقت روزى عطام والرروز ركفني برقادريو نوبدح حمعوات حمعه كوروزك ركم جمعه كوعنىل كري اور سحبه كوحاك اكرمكن موز كجيره ماقم کرے - اگرایک نیا بیسہ ہی موریا ایک کھجور ہی مو اور مسجدس جا کر قبلہ رومبھ کر اور کمزور یا بیاراتنا ہے کہ

مسجدتك زجامي توكفريس بي ايك سوكياره باداس نقش كوسامن ركه كراس طرح تسم المنر سْرِين بيص - اول ورووسْ يف ع باريم اللهُ عَمَا فِي اسْتُلُكَ بِسُمِ اللهِ الرَّحْمَانِ الرَّحِيْدِهُ وَاللّٰمُ الَّذِي لَا إِلَّاهُ وَعَلِمُ الْعَنْبُ وَاللَّهَا وَ اللَّهُ الْعَبْ وَاللَّهُ الْعَبْ الرَّحُلُقُ الرَّحِيْمُ السُّمُلُكَ بِسُوِ اللِّي الرَّحُلُنِ الرَّحُلُنِ الرَّحُلُنِ الرَّحِيْمُ أَلَّهُ لَا ولنة ولا هُوْه أَخَى الْقَيْوَمُ اسْتَلَكَ بِسْمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيمُ الرَّحِيمُ الْمَاحْلُهُ سِنَةٌ وَكَنَوْمُ اللَّهُ مَا فِي السَّمُواتِ وَمَا فِي الْأَرْصِ السُّلُكَ بِسُعِ اللَّمِ الرَّحُيْنِ الرَّحِيدُ مِنْ ذَاكَ ذِي يَشْفَعُ عِنْدَ لاَ إِلَّا بِإِذُ نِهِ ٱسْتَلكَ بِسُوِاللهُ الرَّحْلُنِ الرَّحِلِيمِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ ايُدِيمُومُ وَمَا خَلُفَهُمُ وَلَا يُحِيُطُونَ بِسَنَىٰ كُنَ مِتنَ عِلْمِهِ إِلَّا بِهَا شَآءَ وَسِعَ كُرُسِيُّهُ السَّمُواتِ وَالْاَهُنِ وَلَ يَوْدُوكُ خِفْظُمُهَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ أَسْتَلَكَ بِسُمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحْمِ ٱكَّذِي عَنِتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيْوُمِرِ وَحَسَعَتْ لَهُ الْآصَوَاتُ وَوَجِلَتِ الْقُلُوبُ مِنْ خَشُيتِهِ أَنْ تَقُرِلْ عَلَى عُمُتَكِ وَعَلَىٰ الْمُحَتَّدِ وَآنَ لَقَقُرِي حَاجَتِي. .. سيال ا بن صرورت كا وكركرك كم مجع رزق حلال عطافه ما يا دُدًّا ت يا يول ك كم مجمع خرج بوميعطا في المعنظي -

علاوہ جمعہ کے ہر دور ۱۹ ار مجد نمازعشا، پڑھاکرے اور استقش بردم کرتا رہے کرجس دن یہ عل حجود شاجائ کا تو استفق کے پاس رہنے کی وجہ ہے عمل منقطع مذہو گا۔

ینقش دسعت رزق کے لئے مجرب ہے۔ بینقش ۵۵ عدد لکھے اور اس اللہ اللہ مار مرکہ کے اگر مینی دُھنے کی اس

	444					
يارحم	ونعةكثيرة	من لدنك	اكرمنى			
الراحمين	برحبتك	دحةواسعة	وهب لی			
1467	740	099	4m4r			
444	121	4444	291			
4410	694	4 4 4	127.			

مِنْ لَـُ لُ نُكُ رَحْبُهُ وَاسِعَهُ وَ لِعْبُهُ كَيْنُو لَا بَرْحُمُمْ لِكَ يَا أَرْحُكُو الرَّاحِمِينَ-٢ الله يبط نفوش آفے ميں كولى بناكرور مايس ڈالے اور آخری نقش اپنے پاس رکھ اس کے بعد سرروز ایک نقش لکھارے اور دس بار روزانه یه د ما در د میں رکھے اور وفقش کسی

حاجمتند کو دے دیارے اگر حاجمندنہ آئے تو آتھویں دن ان نقوش کو گولی بنا کر دریا میں ڈال پاکرے -

من و احصول دولت وغنا اور وسعت روز كارك كے يومل كرے اول يو مرائے وسعت رزق نفتن روز کیشنہ پہلی ساعت میں مکھے اور اسی ساعت میں بیعل سروع كرے اور اگر منقش كنده كرائے نو ناكىدكردے كريفتن عابندى برساعت بمس بيركنده كياجائے اوراس عل كو كيشنبه ساعت تتمس معني مهلي ساعت مين شروع كرين اور درود ماج يا درو د تنجيبا متين مار يرْهِين اس ك بعدام بع بارسُبْحَا نَكَ لَا لِلَّهُ انْتَ يَارَبَّ كُلِّ شَيْئٌ وَوَايِنَهُ وَرَازِتُهُ

6.54				
4.	- M & M	44	MAY	
290	فَانكُ ٣٨٣ رُبَّ كُلِّ شَيْقُ وَ	١٤٠٠ ١١٤	797	
2 2 2	رَاذِمتَكُ وَالْمِعَالَةُ وَالْمِعَالَةُ وَالْمِعَالَةُ وَالْمِعَالَةُ وَالْمِعَالَةُ وَالْمُعَالِّ	. /	7 2 2 >	
44	414	ris	~9'L	

و دا مِعْهُ أ فرس درود شراف ٤ بار- اس على كى مدنتن عِلْم كى بكر تن عِلْم كى صرورت كمزوراعقاد والعصرات كويل آتی ہے۔اسعلی ریشرط ہے کرمیریل منروع کرے تو بھرکسی پر افہار ہذکرے کہ میں فلال عل كرر بابول سوائداس كے كرجس فے بتاما بااحازت بخشى باورجوا ترات وفوائد

ظا ہر موب ان برمغرور نه مواور ہمیشہ پاکیزگی باطن کا خیال رکھے قلب دھبم اور لباس کو نجاستوں اور ا فافتوں سے بجائے۔

المنترى مرائح صول وزكار دولت عن المازري خاص اى مقصد كالي ويوك تباله الكثيري خاص اى مقصد كالي ويوك تباد الله

جس کا ہدیہ علادہ ڈواک خرچ عدویے و ہیتے ہوگا۔ یہ انگشری کمیش ایجنے حفرات کو اِس لئے نہیں ہیں جسی جائے کے کہ اس میں رمایت کی گنجائش نہیں اگر و دچار افراد ال کر منگا میں گئے قر ڈاک خرچ میں کی ہوگئی ہے ۔ اس انگشری کا نقش سرن آفتاب میں کندہ کیا جائے گا جو اپر بل مخلفہ میں تیار کیا جائے گا۔ اِس انگشری کو حاسل کرنے کے بعد ساعتِ قر میں نعنی دور دوشنبہ طلوع آفتاب سے ایک گفت قر کی ساعت ہے اس وقت سورج کی منہ کرکے انگشری کا بحقر میں لے کر مایکنا کُ ذَوُلُولُمُنَا کُ ذَوُلُولُمُنَا کُ ذَوُلُولُمُنَا کُ ذَوُلُولُمُنَا کُ ذَوُلُولُمُنَا کُ ذَوُلُولُمُنَا کُ ذَوْلُولُمُنَا کُ ذَوْلُولُمُنَا کُ ذَوْلُولُمُنَا کُ ذَوْلُولُمُنَا کُ اِس انگشری بین لیں ۔ اگر بعد نماز نجر بیشہ ور دمیں رکھیں توجو دما کی جائے یا جو حاجت بیش آئے اور عمل مال دل سے جانے پوری ہو۔ جو صاحبان رئیفتی شروب آفتاب کا کندہ شدہ منگا ناچا ہیں وہ اپر بل گئی کی مناسل مول گے۔

میں طلب کریں اسی میں دیگر چارو لفوش بھی شامل مول گے۔

میں طلب کریں اسی میں دیگر چارو لفوش بھی شامل مول گے۔

یال ۹ ون کا ب دین ۱ ما دو ۵ ون کا - اگراتے دن تنهائی اختیار کرے اور بربیز مبلالی دجائی

عرا تھ مل کرے توزیادہ بہترہ ورز صوف حلال غذاجس میں حرام کمائی کا ایک بیسیم میں شامل نہو
اسی برقناعت کرے اور تنهائی اس لئے بہترہ کر حرب نہ کوئی پاس آئے گانہ یکسی ہے بات کرے گاتو
دنبان ونظر قلب وجم ، درت و پارب گناہ سے محفوظ رہیں گے - اوراگر اپنی ذات براعتما وہ تو
خلوت بھی صروری نہیں ، یا عجیب الحسّائی خلک شُکُولت الدکسٹ بیکل شنا شے کو نعمائی ما بھیئی۔
۹ مدوز تک بندرہ مزاد باراس طرح بڑھے کہ دن میں دس مزاد بار اورشب میں ۵ ہزاد بار - دن کے
علی کو دودوت میں تھیم کرسے ہیں تھی فرز سے دو بہرتک اور بعد فلرسے معزب تک - دو بیرکا کھانا کھاکر
قیلولہ کرے ظرمیں اُ محمر نماز ظراد اکرے بھر علی منزوع کروے بیلے دن اول ۱۹ بار دروو تاج ختم علی یہ
قیلولہ کرے ظرمیں اُ محمر نماز ظراد اکرے بھر علی منزوع کروے بیلے دن اول ۱۹ بار دروو تاج ختم علی یہ

ایک بار اسی طرح تمام اوقات میں اول آخرا یک بار درو داج پڑھ اور کھی دوران علی میں کئی ہے بات کرنا ہو نو تقداد کا خیال رکھے اور ایک بار کوئی ہی مخقر دروو پڑھ کر بات کرے اور کھر درو د پڑھ کر ترف کردے اور ہر حمجہ کوعنل کرے سنت پڑھ کر سمجہ حاب اگر کھی پاس ہو نوکسی سخی کونیرات کرے اور سنتیں اپنے مقام پر آکر بڑھے انشاء اللہ دوران عل ہی عجائبات قدرت دیکھے گا۔ حضرت محد عون سنتیں اپنے مقام پر آکر بڑھے انشاء اللہ دوران عل ہی عجائبات قدرت دیکھے گا۔ حضرت محد عون ساحب کو الیاری جواس کے عامل سے تحریر فرمائے ہیں۔ اس مامل کوچی تقالیٰ برکرام ت عطاف لمائے اس کا کلام حجیت عالم ہواور ہر بات اس کی قرآن وصد بین سے ہوجی کے دومائے مافیت و دعائے بلاکت کرے فبول ہواور تمام جمان میں شور موا در نفت ہائے گوناگوں سے مالا مال ہواور فرخوات کرامات کا ملاکت کرے فبول ہواور تمام جمان میں شور موا در نفت ہائے گوناگوں سے مالا مال ہواور فرخوات کرامات کا ملور ہوعا فرکائے۔ ہامنہ

اس کورے کو امت اس کورے کیاجاد اے کوجل کوعل مندرج بالارنے کی بمت نم و توبيعل مخقره إساني سے انجام ديا جامڪنا ہے ميعل جاليس روز تک جار ہزار بار اورب بھی مکن نہو توصرف ١١ دن ایک ہزار بار اس کے بعد ۵ بار ہر نمازے بعد پڑھ لیا کرے اس کے آداب وہی ہیں جواو بردرج ہوئے اگر ہردوعل میں پیر کا تفتور ما عامل حب نے اس کی ا جازت دی ہے اس کاتفتورگریں اور بیرانتقال کرچیا ہے تو اُس کی روح کو فاتحہ پڑھ کر توا بجشیں اوراس کا تعتور كرك برهيس كا أرقتمت سے موكل اس كا حافز موتو الجيمي نشكل مين آئ اور حب سامنے كوئى آئے تواپ عل ترک ذکریں ما دریں ملک ملند آوازے عل بڑھنا مزوع کردیں اگر علی تعداد حتم کے قریب موقواسی پرنس ذکریں علمه بالعداد پرمصر بیں حب وہ سوال کرے تو اس عے سوال کا جواب دیں اور اس سے اپنی خواہش بیان کریں اگر موکل کو تابع کرنا ہے تو اس کے متعلق با دب کمیں وہ جو منرط بائے اگر آپ اس برہمیشہ قائم روسکیس تو وعدہ کریں ورز مرف اتناکمیں کر مجھے جس وقت جو ماجت بیش آئے آ باس انجام دیں ہیں آپ کی نظر عنایت کا طالب ہوں مطبع کرنا منیں جا ہا ۔عل یہ ہے۔ يَاعَظِيمُ ذَاالثَنَاءِالُفَا خِيرِ وَالْعِيْنِ وَالْحَبِيْنِ وَالْكِبْرِيَاءِ خَلَ سُيْزِلُّ عِنَّعُ يَاعَظِيمُ بُرِعَ كاطريقة وبى ب جوا وبردرج ب -اگريبرمتنع شرايين نيا عقيده اس كامشكوك ب ترافقان كاخطرو ہے- اسى مالت بيس آفاب مرايت ما متاب منتب حضور مفتى اعظم مهندوامت بركاتهم القرميم جويم تبيه الملحفرت رحمة الشعليه بين ان مع عقيدت ومحبت كارمشته قلب مين بيداكرك آكيا تقور

كريس كرنفقان سے محفوظ رہيں اور فيض كا مل حاصل موسكے اور اجازت كۆرى عمليات فقيرا قبال احمد بورى دمنوى - بازار صند لخال بريلى مثر ليف سے حاصل كريس -

على المعنى المرجد يوعل بهت مشهور المرجد المرخال المربي المحكم المن المرجد يوعل المنت المرخليات المراب المحسب المنت المرخليات المنت المرخليات المنت المرخليات المنت المرخليات المنت المرخليات المنت المرخليات المنت المراب كالمرج كرنااس الح المرجود المراب المنت ال

ا بيرها وركجي زبان والحضات كليّه ايات

خصوص مرایات جن کو بڑی دعائیں یاد منیں ہوگئیں ان کے لئے اسائ باری تعالی سے کوئی آم بنخب کرکے بتائیں گراس میں یہ خیال رہ جولفظ ان کی زبان سے میچے اوا ہوسے اسی کے مطابق اسم باری نتخب کریں مثلاً اسم یا مغنی کو اکثر احباب یا مگنی بڑھتے ہیں اور اسم یا عنی کو یا گئی بڑھتے ہیں۔ اسی طرح کچی زبان اور مخارج سے نا واقف حضرات کو ایسے اسمار نہ بتائیں جن میں غ - ع - ص - ط - ف - ظ - خ - ص - ط - ف - ہوں -

یہ وہ مروف ہیں جو میچے نزکرا سے جائیں تو غلط پڑھنے کی وجہ سے شدیدنقصان بہنے سکتا ہے۔ مثلًا اسم یا بدوح کو اگر بڑی ح نزادا کی گئ اور در حیثی عد بڑھی یا بدوھ توجس حبکہ پڑھا جا وہ ویران ہو جائے اور حجو نیڑی میں پڑھے تو آگ لگ جائے ، رحبت بھی ان ہی خامیوں کی وجہ سے ہوتی ہے ۔ یہ چند سطری ہر عامل کی بداریت کے لئے کافی ہیں بوڑھے اور بیدھے بجو لے حفرات کے

جیست اے تو بھر کھڑا ہو جائے مگر عمل ترک نہ کرے کھڑے بیٹھے بڑھتا ہی رہے نہ اکس کی طرت سے دھیان سے حب جار ہزار کی تعداد پُری ہوجائے اپنے لئے د ماکرے بھر ۲۱ بار درود سترلف پڑھ کرانیے ہاتھوں بردم کرے اور سرسے پیزنگ جہاں ہاتھ پہنچے حبم ریھیر کے مگردعا ہا تھ بھیلا کر دعا کے طریقے پر مانکے اور اسی طرح ورود پڑھے اگر درود کی گنتی: مریح بے بنار پڑھے اسی طرح تین روز عل کرے - بعد تین دن کے بعد نماز عنا دصرف ۲۹ باریداسم اسی ترکیت پڑھے۔ حب وه هی دن آئے جس دن بیعل منزوع کیا تھا اسی رات کو فجز میں اس وقت اُسطے کوعمل بؤر ا كرے ناز باجاعت اداكر سے عنل كرے اى طرح يا الله حارسو بارتين روز برھ مورميشه بعد فماز عنا ، اور بعد نماز فجر ۲۴ باریر اسم پرهنارے عنب سے مرضرورت بوری مو جو بیا ہے کہیں رکمیں ے اُس کو پہنچے حب تتم کے کھانے کی خواہش مو وہی اللہ دے جینے بیپوں کی حاجت ہو عنب سے كونى ذرىعد بيدا مو ، جوقرعن مواداكرنے كى سيل بيدا مو - فكرزكرے اگر قرض خواه آئے توقعى يراثيان نهر الناء الندده تختی ندکرے گا اور اس سے مبت نوش اخلاقی سے بات کرے وہ طلب کرے بإنكرك اس سي كهدد ك كدالشر طبد اتفام فراد سكا.

الحد منزلیف سات بار پڑھ کرانے لئے د عاکرے اس کے بعد یا مجیب چارہوبار اس کے بعد درو و مراہن ا پڑھتا ہوامسجد جائے حب تک نازسے فادغ نم ہوکسی سے کلام ند کرے -

١٠٠١ اوائے قرص کے لئے ٥٥ روزان مل کورے۔

الم حصول روزگار کے لئے جروز ای طرح علی کے۔

ا ورحصول مرکت کے لئے ہر مبد کو فریس بیال ٹیسے باقی دنوں میں مرت ۵۵ بادم نمازے پہلے پڑھتارہے اگر کی نبوری باجاعت یا جاعت کی ایک کون جیوٹنے کا خون ہوتولعد کورٹے

از باجاعت کے لئے چند ضروری ہایات

علیات میں حباں ناز با جاعت کی سرط ہے اس میں یہ خیال دہے کرناز سنی میج العقیدہ امام ہی کی اقتدا میں اوا ہوسکتی ہے جس کے قول و تعل سے عقیدہ میں شبہ ہو مبائے اس کی اقتدا سے بھی گریز کرے اور جب سجد میں امام سنی صحیح العقیدہ ہو گرعنسل دو صنوا ور نساز کے مسائل سے ناواقف ہوجس کی وجہ سے نماز جبح اوانہ ہوتی ہوتواس کو زمی سے مسائل بتاتا ہے اگر وہ اس پرعمل نہ کرے تواس کی جاعت سے تنا پڑھنا بہتر ہے ۔ ہر وہ شخص ہو صحیح نماز اواکر تا جا ہتا ہے وہ بیار شراحیہ ناز کا اسان طریقہ اپنے پاس دکھے جا ہتا ہے وہ بیار شراحیہ جو بات نہ عجم سے کسی جانے والے سے دریا وقت کرے عل کے لئے نماز مشرط ہے اور نماز کے لئے وصنو اور سائل نماز سے واقف ہو نا سرط ہے ۔ جو نماذین قضا وعمری کی مشرط ہے اور نماز کے لئے نماز مشرط ہے اور نماز کے لئے نماز مشرط ہے اور نماز کے لئے وصنو اور سائیل نماز سے واقف ہو نا سرط ہے ۔ جو نماذین قضا وعمری کی فرمہ باقی ہوں جینک الحقیں بورانہ کرے کوئی عمل مرکز نہ کریں ۔

آچےعقائد دایان کو درست کرنے دالی کنابوں کا مرکزھے مکتبہ نور رہے رصوبے وکٹور رہے مارکدیا کے محمد

جنربرايات رائخ فيروركت (44)

جند ہدایات جن کو بھٹول کر باجانتے ہوئے بھی عمل ن*ا کرے خیرو رکت کھو دیتے ہیں* اور معقول آمدنی ہ^{رے} ے باوجود صروریات پوری نمیں ہوند جس کے نتیجے میں مقروض ہوجائے یار شوت منیانت اور جوری دفیرہ عيوب تع مرتكب ہوتے ہيں۔مثلاً انے بحول كام بكالتكر لينے يا دهورے نام لينے سركت أراحاتي ب اول توحكم يرب كراني بيول كے نام اليھے سكھ جائيں اكد ان اليقے ناموں كى ركبت سے رزق ميں ومعت ہو گر بابرکت نام رکھنے کارواج کم ہوتا جار ہا ہے دوسرے اچھے نام بھی ادھورے لے کر کاراوا اكثر بكافكرلىغا مثلاً كسى كانام عبدالرجم ياعبدالرم ب قواس كورهم ياكرم كدكر كليدنا بي منع ب اكداد يجرا مركسيان وراعورتو تحيج كرجيم اوركريم الشرك نام بي ان كو سكار كركسيا كتنابر ابرم موكا كيا بيه كعرس برك كارول وا حفرت محمود رحمة التدف ايك دن ابازك بيخ جن كانام محد مقا اليرابازكه كرم فاطبيا فرأها مراك كرايادرون ك كا وشاه ف روف كاسب بوجها عرض كى آج آب مجمع يامير مِيطِ سے ناداص ہیں کہ ہمیشہ اس کا نام لے کر پکارتے تھے آج بسرایا زکد کر مخاطب فر مایا۔ باد شاہ نے كمااياديربات سنيل ملكحقيقت يدم كرمتارك بيط كانام برامبارك ب اوريس بغيروضوينام لينا بي اوبي تصنور كرتامون اورحس كفريس ملمان رست مول كرنازى كوني هي ما موايسه كار كوريث ين قبرسان سي تشبيد دى كى بيحب گريس آنے جانے والے بسم الله بشرلين - اور حوكسى كام كورشروع مرقة وقت بسم النّدر كرته بول يجس كفريس خائن ، حجولًا ، زاني ، چور رمّنا بهو ، حس كفريس مرديا عور جس پی شابت واحب مواور ایک نمازے دوسری نماز کا دفت آنے تک عنل ناکرے اور جوطوع آفتاب کے بعد سوکر اُ محف کے عادی ہوں اور جو بغیر وجہ شرعی سی سلان سے خصوصت رکھنا ہو جو قرآن بے وصنو بر هنا ہو کہ بغیر وصنو حجو نامنع ہے۔ ماں باپ کی نافرمانی مرنا اور شوم کا ہوی بحیّ کے کھلانے بہنانے میں بلاوجر تنکی کرنا ہے ہوی کا شوم زا راص رہنا، ارد نا ، کالی بجنا ، کوسنا ، کھڑے موکر بالوں میں شا نہ کرنا۔ واق ے ناخون کائنا، یا خون برهانا - بیسب نگدسی اورا فلاس کا ذریعیہیں -

انبے بخیں کے نام اچھے بارکت رکھنا۔ حدیث شرفین می نام رکھنے کی مت ہایات برائے ۔ افرایت آئی ہے اور پُرانام کے کرفخاطب کرنا۔ صبح فجرسے قبل اُٹھناکہ مدیث صحور فرائے ہیں کہ صبح صور سی انٹریلیہ ولم فرائے ہیں کہ صبح صور سی انٹریلیہ ولم فرائے ہیں کہ صبح

کاسونا روزی سے محودم کر دیتا ہے۔ ایک دی حضرت فاظمہ رضی الند عنا خار بڑھ کرسو کئی تھیں جھنور کا گزرہوا ہے۔

پاؤں سے جگا کہ فر مایا اے بیٹی کھڑی ہو جاؤا ور برور د کارسے روزی طلب کرو خافیلین میں سے مت ہو۔ الندیا کے صبح صادق اور طلوع آفتاب کے درمیان لوگوں کوروزیا تعقیم فرمانا ہے۔ صبح کو نماز فیجرسے قبل اٹھنا۔ گھر بروضو کرنا اور مُرسلمان گھر بروضو کرنا در مُرسلمان کو اللہ کی خالا در مُرسلمان کو اللہ کی اللہ کا متحد کہ ویک میں باور مُرسلمان کو اللہ کی رضا کے لئے دیا اور مُرسلمان کو اللہ کی رضا کے لئے سلام کرنا ، اور مُسلمان کو اللہ کا جو اب اللہ کی رضا کے لئے دیا ۔ اپنے گھر میں یاکسی دو مرب مسلمان کے گھر میں داخل ہوت یا باہم آتے اور کسی کام کے سروع کرتے وقت کسم اللہ کرنا و معتب رزق مسلمان کے گھر میں داخل ہوت یا باہم آتے اور کسی کام کے سروع کرتے وقت کسم اللہ کرنا و معتب رزق اور خیر دیرکت کے گئے وہ امنول موتی ہیں جو مسلمان کے سواکسی کو بھی حال بنہیں ۔

عنل وصنو يأتميم كرت وقت كى وعا اللهم وَا غَفِيْ إِنْ ذَنْبِي وَوَسَيْعُ لِيْ فِي ْدَادِي وَبَارِكُ لِيْ فِی ُدِندِقِی اوّل تووصنو کرنایی باعثِ برکت ہے گر فزبان نبی کریم صلی الله علیدوسلم کے کرایے نے اسی دماجی تقليم و بادى جوسونے برساكه - نزجده - اللي توميرے كناه معاف فر مادے اورميرے كھويس كتاد كى عطا فر ما اورميري دوزي ميس ركنت عطافر ما . اس طرح مجدمي داخل بون كي دُما بسعوا ملتي وَ الصَّلوانةُ والسَّكُ عَلَى رَسُولَ اللَّهِ اللَّهُ مَ اغْفِرُ لِي ذُنوُنِي وَ افْتَحْ لِي أَبُوابَ رَخْمَتِكَ - نزجيع : الترك ام ك ساتھ معجد میں داخل پڑم ہا اورالٹر کے رسول بر درود اور سلام بھیجتا ہوں اے اسٹد نومیرے گناموں کومعاف كروب اورايني رحمت كے دروازے مجم يركھول ك. دوسرى دعايہ كاللَّهُ وَافْتَحْ لِي الْوَاتَ دُخْسَانَة اى طرح مسجدت بابرآنى كى دماء يستسوا للبن وَالصَّلوٰةُ وَالسَّكَ مُعَلَىٰ دَسُولَ اللهِ اللَّهُ مَّ اعْفِرُ لِي ذُنُونِيُ وَ الْمُنْعَ لِي الْبُواَبِ فَصَلِكَ مِزْجِمِهِ السُّرِكَ نَام كَسَاتُهُ رَفْعَت مِوْنَا مِول اورالسُّرك رمول بردرود وسلام بحیجنا بول اے استراؤمیرے گناموں کونخش دے اورانے فضل کے دروازے محجم يرك وك ووررى وعايه م الله عَرَاتي أسُلُك مِنْ فَصَلُك الله الله مين تخفيل كا سائل موں - اسی طرح حب کام دھندے کی نو ابن یا روزی کی تلاش میں گھرسے نکلے نویہ دعا پڑھ کرفدم ٱللهُ وَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الْفُسِي وَمَا لِي وَدِينِي ٱللهُ وَ الشَّاكُ وَبَارِكُ لِي فَيْمَا تُكَ لِيُ حَتَّىٰ لَا أُحِبَّ لَعِمُ يُلَ مَا اَخَرْتَ وَ لَا تَاخِيرُمَا عَبَلَتُ - ترجمه ١٠١١ اللَّه ك نام ك النّ منوجه موں اپنی ذات اور اپنے مال اور اپنے دین کی طرف اے اللہ تو مجھے نوش کردے اپنے اراف ت اورج كيه ميرك لئ مقدر كرويا ب اس مي بركت مرحمت فرما تاكمين ويرسوركوليند مذر كهول ادام ر تو تا خرو ما بركت ديني مين اور يه جلدي كررد كي مين -

شریف ایک بار درود شریف پڑھ کرسیرعالم صلی الله علیه و علم اورتمام ادلیاء الله اورتمام مسلمانوں کو اس کا تواب بخش کر کھائے اللہ رتعالیٰ روز افز وں ترقی دے ۔

ر فروس فرخی سنت اور فرص من ورمان سم الشرشرات کی آخری میم کوانحد کی لام کساتھ ملاکواس طرح اللی اللی اللی اللی اللی اللی اللی میں اللہ اللہ میں اللہ

ے البخاکرے جو محن اور صلال کی کمانی سے کھاتا ہو کہ وہ ایک جِلْر آب کو کھانا کھلادے یا بیسے دے اور آپ خود پاکرکھائیں اور بعبر نمازعتا ہرروز منیدرہ ہزار مرتب اول آخر درود تشغیر کا بارٹر ھیں بعدا یک حِلّہ کے صرف بعد نماز فجره اباد برهن المرحليك دوران بهي بعد نماز فجره ابار كا درد ماري رب بيوتنجرادردولت ى ذادانى دىكىيى - اس على بين بين طب كىكى كواس على اجازت يجبى دے جب بي در كي كري ان كور اوالى من بركات كوفا م ركف كالفشق على احبركوا بنى فون ياكسى كى اعات يافقل را اجانك اجانك المائك والمعروف المائك والمائك والم

بادشابهت اگراسے قائم رکھنا حیاہے اوراس میضل داقع ہونے کا خطرہ ہو تو اس کوحیا ہے کہ سات دوزروز ركع اورماكِ باطنى كا المثام رب اور بعد نمازعناء ايك مزار بار ياكييد وكأنت الله الله يك لاتف الله عنا العقول لِوَصُفِ عَظْمَتِم اور آخريس درودتسخير اا بار ، گرزرط بي ب كراس عل كوترك فكرے اوراحكام مرع برال كرے اورافي زير دست رعايا يا ملازمين برمهر مان رہے كام ميں كو تا ہى نه برتے اگر يخطره موكد او ورشغولي يا یا بهاری کے تھی ریمل ترک موگ تو کیا موگا اس

لسمرالل الوحيان الرحيم

954	900	900	900
904	عِبِيْرُ ٩٣٥ ئُلَاتِمُدِلْعَقُولُ	الْتُ اللّٰهُ الّٰذِ	944
٩٣٩	عن طينه	٩٥٣ لوصف	90.
900	9 6 9	9 6 4	949

ع لئے ایک نعش حامزی یا سونے پر کنرہ کرائے اور رطعة وقت سامنے رکھے اور تربیعی رفت رقم کوا عائدا وراسلق كورشمك روماتس معطراكام لييك رياك مين ركه مترب كرفوني ياعام میں رکھا جائے گرمزے یاکرتے کی جب میں رکھے کراس میں بے اوبی ہے ارتقالے ماک مونے سے اگر تھی اتفا فنی عل ترک موگیا تو ار كانززائل نبوكا-

لسمى اللهاالوحمن الوحيم

040	641	041	004
54.	لوسية المحاقة		Pra
009	مرواسعاً م	200 P	۵۹۳
246	244	٥4.	04

ينقش ماعت معدس كنده كراك اور صراحی یا یانی کے کال میں رکھے اکثر بانی اس سے بیا کہ اور کھلی حیت بر بعدمغرب یا عثا، کے دونفل جس میں بعث مخت

ے وضی نین بار بڑھ اور بعد سلام سجدہ میں ۵۰ بار بوں کے یا کافی المواسع لِسما خُلِنَ لَهُ مِنْ عَطَايًا فَضُيله اوراول آخرا يك بارورووشراف .

على افرات فيرورك الله العظيم وجِهَدِه السَّعَانَ الله وَعِمَد مِعَدُوم الله عُمَانَ فخ کی سنت اور فرص کے درمیان تناو بار اول آخر درود شرایف ۳ بار اگر کہی علی میں درمیو جائے

تودرمیان ہی میں نماز فرمن جاعت سے اداکر بیعل کی وجرسے نماز فضا یا جاعت ترک نن کریں ملکہ جو باقی رہے بعد کو پوراکریں مگر نازیا مصافحہ میں درود کے سواکونی بات مذکریں

عل مجرب آزموده ب

بعد فاز فجر ورود تبحینا سا باراس کے بعد لَا اللهُ إِلَّا اللهُ الْخُلِيمُ النَّهُ الْخُلِيمُ السَّبْعَاتَ (اللَّ)

اللهِ وَتَبَارَكَ اللهِ وَبِالْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَالْحَدَدُ يِلْهِ مَ بِالْعَالِمَ بِي الْعَالِمَ بِي ١٠١ بار بعدهٔ ورود ٣ بار- جورزق اس دن كے لئے خداكى طوف سے مقدر سے اگر جد ٥ يسي يا ا یک رو فی یا ایک پیالی جائے اس وعائے پڑھنے والے کو اللہ تعالیٰ اسی میں اتنی برکت وے کا کراسے کوئی کمی محوس ندمولی اور خرچ میں سکی ندزیادہ کی صاحبت و صرورت پڑے گی ہی قادم

مطلق کی قدرت کا طر پر بھروسہ رکھے اور اس کی قدرت کا تما شر دیجے۔

ی علمان کرام کا مجرب عل ہے کر حب خرچ زائداور آمدنی کم ہو خرفہ خیر و رکت اور دہ حرام کی طرف نظرنہ اُسٹا میں نہ علی وقار کو فروخت کرنا گوارہ کریں تواس موقع براس عل کے ذریعہ خیروبرکت طلب کر لیتے ہیں۔ درحقیقت یہ علی مجى خزانهٔ عنب كى كنجى . بروز جمعه حب عنل كرے كبرے ميننے كا اراده كرے نو ٢٦ مرتب سورة تدر پڑھ كر مانى بردم كرے اوراس مانى كوكيروں برجيدرك واقى مانى يى كے. اگرید پانی گھرے سب ہی افرادے کیٹروں برجیوے اور اسمیں سنے حب مک وہ کیٹرانس ع حبم پررہے گا اللہ تقالے بركت رزق اورزرو مال دے گا-اب اى مرحمعه كوكرے يا ورمیان میں حب بھی کیڑے بدلے الیا ہی کرے تجھی کسی کا دست بگر ندرہے۔ مخرب ہے۔

بابًالقرض

(1444)

قرص کے متعلق لوگوں کے خیال مختلف ہیں بعض کہتے ہیں قرص لینا بُراہے دینا احتصار لیعنی کہتے ہیں دینا بُراہے لینا احتصار کس کا قول شیم ہے اور کس کا غلط اس کو پر کھنے کے احکام سٹرع پر عور کرتے ہیں تو قرص سے متعلق احکام مختلف ملتے ہیں۔ کہیں قرص دینا فواب اور کہیں قرص لینا گناہ اور ان میں منع ہے کہیں قرص لینا تواب ، کہیں قرص لینا نواب اور کہیں قرص لینا گناہ اور ان میں بھی کئی صور تیں ہیں مثلاً قرص لینا شرابی کا سٹراب کے لئے یا جواری کا جوئے کے لئے ،سٹم باز کا مغر رکانے نے لئے یا معمد بھیجنے یا لا ٹری کا شکوٹ خرید نے کے لئے وغیرہ وغیرہ - بیکورنیس مات کہ یہ گنا ہ ہے اور قرص دینے والے کو بھی یا سے مقد کے لئے اس مقصد کے لئے لے رہا تواب کو میں اتنا ہی بڑا جُرم ہے مبیا گناہ ہے اس طرح کی نیل کے لئے قرص لینا بھی تواب کا متحق مگر جا نرا مور میں بھی قرص لینے کی دوصورتیں ہیں۔ مثلاً مکان کی تعمیر بچوں کی شادی یا ایصال تواب کے لئے اپنی سبتی سے زائدام ونو ہیں۔ مثلاً مکان کی تعمیر بچوں کی شادی یا ایصال تواب کے لئے اپنی سبتی سے زائدام ونو کی خاطر قرص لینے دوسورتیں کی خاطر قرص لینے دوسورتیں اور اپنی حیث ہے مطابق مفول خرجی سے بچنے کے بعد بھی کھے دقم کی خاطر قرص لینے دوسورتیں۔ کی خاطر قرص لینا درست نہیں اور اپنی حیث ہے مطابق مفول خرجی سے بچنے کے بعد بھی کھے دقم کی کہی بڑے تو قرص لینے میں حرج نہیں۔

(12/4)

آتے ہیں بجائے چنوں کے تبیع ورنہ بے شار ٹرھیں اور مرجوم کو الیمال نواب کرکے چلے جائیں کہ مٹھی بھر چنوں کی خاطر کوئی اپنے کام دھندے چھوڑ کرکسی کے تیجے میں شرکت کے لئے نہیں آتا۔

اسی طرح گھروالوں کو چاہیے کہ اگر ایک روئی جو اپنے فاقے کو توڑنے کے لئے موجود ہو اسی پر کلام اسٹر منزلیف پڑھ کر الیمال نواب کردیں۔ قرض نہلیں گر دوست عور زیر سننہ دار اہل محلہ میں سے جو اس قابل ہو خود کرھ کر خرچ کردے تو یہ قرض حسنہ میں شار موگاجی کا اجرا دشتہ تھا سے جو اس قابل ہو خود کر اس کی خرورت اصلیہ کے لئے جو قرض کے اور ایک والی یہ جو اس کی منزم کورکھ سے اجرا دشتہ تھا سے گر اس کی مزورت کو پُوراکردے اور اس کی منزم کورکھ سے والا یہ جان کے کہ دے گا کہ اس سے مگر اس کی مزورت کو پُوراکردے اور اس کی منزم کورکھ سے لو دینے والے کو اتنے ہی رو بے یومیہ صدقہ کرنے کا تواب سلے گا۔ اسی طرح جوکسی سلمان کو جوسے کہ یہ حرام کام میں یا ہے جا صرف نہ کرے گا۔ اور دہ و عدے پر نہ نے سے تو عدے کرنے کا تواب اس کے دورانہ خرات کرنے کا تواب اس کے نوعدے کا ذات کرنے کے بعدے ہر دورا تنے ہی رو بے روزانہ خرات کرنے کا تواب اس کے نامۂ اعمال میں لکھا جاتا ہے جب تک وہ اسے مل من جائے۔

اور جولوگ ففنول خرجیاں تو کرتے ہیں مگر قرص کے جار پہنے ہی ادا نہیں کرتے اور حبب
تفاضا ہو تو اُ لیے ناراض ہوں اُن کو بھی بادر کھنا چاہئے کہ قیامت سی مطابق حکم حدیث تقریباً
تین نئے پینے کے بدلے سنٹر مقبول نمازیں دینا پڑیں گی یہ کتنا بڑا خیارہ ہے اور درنایا قرض کے عمٰم
علیہ وسلم فراتے ہیں لِلّدِن یُن شکن لِلّدی ن بینی قرض عیب دین کا ہے اور درنایا قرض کے عمٰم
کی برابر کوئی غم نہیں اور آئگھ کے درد کی برابر کوئی درد نہیں۔

ہر حال قرض دینے والا میاں گھائے میں ہے مذو ہاں ، گرقرض لینے والے کو ہرت سوچ سمجھ کرفت م کھانا ہے کہ صرورتِ سرعیہ کے لئے کیتا ہے اور مذدے سکا اور مرکیا تو التٰر نعالیٰ اس کی طرف سے قرض خواہ کو اجردے کرراضی فرمالے گا ورمذ ساری زندگی کے نیک عل دے کریمی چھیٹ کاردیانا مشکل ہے ۔

علیات برائے ادائے قرض

قرض کے متعلق جو کچھ لکھاگیا وہ بہت کم ہے گرجو حق لیسند اِس بوجھ سے حمیشکارہ عیابت ہیں وہ حرام ذرائع ہرگز اختیار نہ کریں کہ بعض پیشہ درعا بلین کے حیرت ہیں بڑر کھوڑے اورسٹے کے منبر براین رہی ہی عربت کو نہ برباد کریں بلکہ اس موقع پر اِسْتَعَانَیْوُ یالحنٹ بر

دَالصَّلَوٰ ﴾ برعمل کریں - بعنی الله تعالی فرما تا ہے کہ صبر اور نماز کے ذریعہ اللہ سے مدد جا ہو تو دوٹرو اللہ کی طرف اور اسی کے حصنور سرر کھ دوا ور اسی سے مدد طلب کرو دکھیو تو وہ متمارے عبوں بہم متمیں حجو التانہ سے بالہ سے اپنی طرف بلا تاہے اگر اس کی مرضی کے خلاف راستہ اختیار کیا تو تم فلاح پاسکتے ہو ہر گزنیں ، اللہ کے کلام یں کیا کچھ نہیں گرسخی کے در برآ تو بڑو اور اس کے ہو تو جاؤ بھر دکھوسب مشکلیں اسان ہیں ۔

باب القضائ حاجات میں ہرعل ادائ قرض کے لئے ہے گر پھر بھی جنب على اس باب

ع تحت ورك مات بين-

وس على المرفرس سيخات كے لئے اليم اور قرص سيخات كے لئے اليم اور قرص كيا كو الله وعم اور قرص كيا كو دُور کرنے کے لیے صبح وشام پڑھنے کی تاکبید فر مانی تھی اور جبند ہی روز میں وہ عنم والم کے بارزم سے سکدوش ہوگئے گر حدیث متراقی سے تعداد اس عل کی ابت منیں اور اعلی صرب عظیم البرکت رصی التّرعنه مخربر فرماتے ہیں کہ آ دھی رات دھلنے سے سورج کی کرن حکینے تک صبح ہے اور دوسیر و صلے سے عزوب آفتاب مک شام ہے اس عے بیش نظر فقیرنے اس عل کا یہ وقت مقرر کیا ہے کہ صبح طلوع فجرے بعد نماز سنس سے فارغ ہوکراسی مقام بربیطارہے اول درود تاج سا سُبْعَانَ الله وَجَهُدُو ١١ باريم في في جاعت تك يه دماء ب شاريع اللهُ إِنَّ أَعُونُهُ بِكَ مِنَ الْهَيِّرِ وَالْحُرُنِ وَأَعُونُهُ بِكَ مِنَ الْحِجُرِ وَالْحَسُلِ وَاعُوُذُ بِكَ مِنَ الْجُبُنِ وَالْبُغُلِّ وَاعُوُدُ بِكَ مِنْ عَلْبَةِ الدِّدِيْنِ وَقَمْرِ الرِّجَالِ آخریس ایک بار ورود تاج بڑھے- اورشام کوعصر کی نمازے بعداسی مگر بیٹھا رہے اور بغیر کام کئے اسی طرح ا ذان مغرب اس د ماکو حضور قلب کے ساتھ اپنے عموں اور کووں كوپين نظر ركه كرنجينم نم پڑھنارے كه به دعام اليى ذاتِ مقدس كى تعليم فرمودہ ہے جس كے معلق اعلى مفرس كى تعليم فرمودہ ہے جس كے متعلق اعلى مفرت تخرير فرماتے ہيں ہے

وه د بال حس كوسب كن كى كنجى كهيس اس كى نا فد مكومت به لا كھول لام

اسی زبان مبارک نے اس عل کو ۲۱ دن کے لئے مفتید فرمادیا۔ نفیر نے اس عل کا تجربہ نہیں کیا جو مہنیں کیا جو صاحب بھی موسکتا ہے کہ جب

مجى عنم والم كا بنجوم مورات دن برهية ربي . وست بكار ، دل بيار ، زبال باذ كار - المحضرت

رصى الشرعنه 'ف صبح شام ١١-١١ بارتخرير فرمايا ٢-

وصول مونے کا میں پرآپ کارٹم ہے اور دہ دینا نہیں چاہتا ،

دینے کے لائن تو ہے گرنیت خواب ہے بوعاش

برکارہے دصول ہونے کی کوئی صورت نہیں یا کسی

عرب کے کا میں کے کا میں کی کوئی صورت نہیں یا کسی

کا اس پر قرمن ہے جیوراً اور صرور تا گیا عقا گھ

دینے کی کوئی سیل نہیں یا بدکاری ناوانی کی وجہ سے مقروض ہوگیا اب موش آیاک میں ابتک کیاکرتار با خداکو چھوڑ کر حوام کی طرف کیوں متوج مہوا اور وہ سیح ول سے تو مرکب استد کی طرف رجوع مو لوالي خوش نصيب حضرات كے كئے يدعل مزود ورا رحمت ب الله هُواية اَسْتُلُكَ الِرِّصْنَاء بَعُكَ الْفَضَاءَ وَ بَرْدَ الْعَيْشِ بَعْدَ الْوَنْتِ وَكُنَّ تَ النَّظِرِ إِنَّى وَجُهِكَ وَ شُوْمَا إِلَى بِقَالَئِكَ فِي عَنْ يُومَنَّ آءَ وَ لَكُمُفَتَّ قِوْ وَلَذِنْتُهُ إِنَّ فُنَكَّمْ وَصَلَّى اللَّهُ لَكًا لِي عَلَى سَيِّدِ نَاهِ مُتَالِي مُعَنْدِنِ الْحُوْدِهِ الْكُرَمِ وَعَلَى السِّينِ عُمُنَّةٍ وَبَادِكَ وَسَلِمَهُ بِعِدْ فَإِنْ فَيْ ١٠١ بار - بعد فاذ ظر ١١ باد - بعد فاذِ عصرا ٨ باد بعد نماز مغرب ا مار بعد نماز عثاء ۱۱ باد ، بعد فخرا مار بعدظر ۱۸ باد بعب وعصر ١٥ باربعدمغرب ١٠١ باربعدعثاء ١١١ باربعد فخرادا باربعد ظرره باربعد عصرا م بار بعدمغرب اے بار بعدعناء ١١ بار اس طرح مرروز مر نماز میں روو بدل كرتارہے اگر سات دن میں اشر ظاہر مذہو توجس دن عمل نزوع کیا تھا اسی رات کو نصف شب کے بعد أعق اورعنل كرب ميم دردازه كريم برحاصر بهو دونفل ا داكرب اور كھڑے موكر نبيعان زوع كرے الله عُرِّانِي استُلك وَأَنْوَجَهُ إِلَيْكَ بِنِبِيِّكَ عُمَّدٍ نِبِيِّ الرَّحْمَةِ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ ٱ تُوَجَّهُ بِكَ إِلَىٰ رَبَّ يُنْ حَاجَتِي هَٰ فِي لِلتَّفْضِي لِي حَاجَتِي برسعة برسعة كيه ويربعد بهي حاك اوربر عقارب مجرسجد يس جاكر يرسع الحارح تهمی سجدے میں تھی کھڑے تھی مبیطے بڑھے، روتا جائے بڑھتاجائے اور اُمیدر کھے كەاب حاحب بۇرى مونى اب مزدە ملايبان تك كە فجرطلوع موجائ ا ذان فجرك بعب سنتِ فجراداكر، اوراسي حبكه عيره اورسي دعا پڑهنائے جب اتناوقت باقى رە جاك كه مسجد بینے کر جماعت میں شامل ہوسے گا بجیٹم نم مجد کوجائے راستر میں کسی سے کلام نہ

كرے اور يبى بره فنان جب درازه كوريني توركب يون عون كرے الصَّلُونةُ وَالسَّلَامْن عَلَيْكَ يَادَسُوْلَ الله عَنِي بار محفِر سجد مين وافل مؤكر السلام عليكم لبندا وازس كے اور كچيم وقفه مولو درو وسترليف برهارب بعد ناز فخريجر ببلي دعا بره كرحس برابا فرض مواس کے پاس جائے اور حس دوست یا عزیزے سطور المداور قم طنے کی اُتمبد ہو یا اس کے ذریعالیا روز گار طنے کی 1 میار ہو یا وہ کر سکتا ہے مگر نوجہ منیں دیتا اس سے ملاقات کرے اور کجیود م رسمی گفتگو کرے والیں چلاآ ک اپنی حاجت بغیر بوجھے نہ بیان کرے کہ اس کے دل میں ڈالنا متارا کام نہیں بلکہ تقلب القلوب کا کام ہے تگر عمل ترک منہ ہوجب تک کہ آپ کی رقم ل نرجائ یا قرض کے بارسے آپ نجات نہ پاجائیں اور روز گارحب منشاجل نرجائے۔ عل اسى طرح جارى رہے كا اور مر مفتہ بعد نصف منب كاعل تھى حارى رہے كا .

الن يعل حمد كويزوع كرك عنل كرك وصوكرك اكراكم ادائے قرص اور صول رو نازسنت اداکرے معبدجات اور درود تبنیا عار المعالم المعال عَنْ حَرًا مِكَ وَاعْنُنِي لِفَصْلِكَ عَمْنُ سِوَاكَ كِير

عبار درود تبخینا پڑھے برسب کام خطب سزوع ہونے سے قبل ختم موجاسے اوروقت زیادہ مو نوا ذان خطبه سروع مون تک در دو برطنار ب اور دومرے جمعہ کو بطریقه ندکور مربع انشادات دوسراحمعه آنے سے قبل ہی فرص اوا ہوجائے اور گھریس فراخی حاصل ہو اگر خدا تخواستہ دبر موتو اینا قصورتصور کرے مخارج صحت لفظی کسی ا جھے حافظ یا قاری سے ورمت کرے

بسمواللر الرحلن الرحيم

419	444	444	417
240	بدا المحتادة	el la cur	446
412	7 LV 255	م نلاد بن	414
277	414	410	446

گر علی ترک نے کرے نفس کے دھوکے میں نہ آئے اورنفس سے کے کر توجیوں ہے اور الله كاجبيب سيا ہے اگريہ نقش لكه كراني باس ركع اورجب مجى يدعل يرف اس يردم كرفي كے بيج بيں اپنانام معدنام والدك لی یافت حب یک پاس دے وال اورخرج كي تنگي سے محفوظ رہے اگراس نقش کو کندہ کرا کے اور اسی طرح دم کرے پاس رکھے۔ یہ علی کسی وجہ سے ترک بھی ہو جائے گاتو اس کا بانی ہر جمعہ کو بی اس نقش کی برک گھرینے پر پر خمعہ کو بی اس نقش کی برک میں میں میں کہ کر حمیمہ کو علی پڑھ کر دے سکتا ہے مگر حمیمہ کو علی پڑھ کر دم کرکے وے اور حس کو وے اس کا نام در میان میں لکھے کندہ شدہ نقش میں سوئی سے صرورت منداور اس کی مال کا نام ککھ دے۔

یا نقش اگرکسی پر آپ کی رقم ہو ادر وہ دیناندیں چاہا ا یا آپ پر کسی کا قرص ہے اور اس کے نکلنے کی کوئی صورت پیدا نئیں ہوتی آمدنی اتنی نئیں کاس سے بچا کردیا ہے تو یہ نفش کندہ کرا کے اپنے پاس رکھے اور فحرکی نماز

دیرعمل رفقش قرض وصول ہونے اور اوا ہونے کا

ك بعد حسَّنبناً الله ويف والوكيل ٥٥٠ باربعد فازعتا ركسى وقت مقره ير٣٠٠ بار

بسم الله الرَّحلن الرحيم

حَسُبنا الله ونعم الحكيل

افی کمنت مِن القلیدین اس طرح بڑھیں تنب کرے یا مسجدے گوشہ میں جہاں کی کے آئے میں جہاں کی کے آئے میں جہاں کی کا اپنے ایک پیالہ بانی کا اپنے ایک بیالہ بانی کا اپنے ایک کی ایک بیالہ بانی کا اپنے ایک کی ایک بیالہ بانی کا اپنے ایک کی ایک بیر جیند المحد بعداً نگیاں کھی کو کے ایک کے درود رود روزون ایا بار

كَا لِلرَّالِّ الْمُنْكَ سُبِعْنَكَ

بابالشغيرك

(149)

دارین کی فلاح وبہود کا آسان در بعیب گرفتس اور ابلیں لعین کے کروفریب کی کے عالمین کے کروفریب کی کے عالمین کے پاس مردوں عورتوں کا بجوم رہتا ہے اگرا حکام بشرع کی تعمیل میں ذرا بھی تسابل برآ اور تاویلات سے کام لیا تو زوال آخرت کا سبب بن جائے گا۔ خصوصاً علماء ، مقربین 'امام' مرشدین وعز وحضرات رسم ورداج کی ہرگز بروانہ کریں اور کسی عورت اور مرد کو تنمائی میں نہ آنے دیں اور جوعور تیں آپ کے پاس کسی ضورت یا عقیدت کی بنا پرآ میں ان کو بردے کی تاکید شدید کریں اور بخوم کے اپنے پاس آنے سے روکس حبال عورتوں میں بردے کا رواج نمیں وہاں بھی بردے کے اس کا محرم کے اپنے پاس آنے سے روکس حبال عورتوں میں بردے کا رواج نمیں وہاں بھی بردے کے اس کا محرم نہ ہو کسی مرتضہ کوجس کے گئی اس کا محرم نہ ہو ہم گزنہ دیکھیں کہ کبھی بیضورت جسم میر باتھ لگا نا پٹر آ ہے۔ بید چندا شارات ہیں جن کو اس کا محرم نہ ہو ہم گزنہ دیکھیں کہ کبھی بیضورت جسم میر باتھ لگا نا پٹر آ ہے۔ بید چندا شارات ہیں جن کو اپنے نفس پر احتماد کرتے بھی کہ بیلاد یا تواگر گئاہ دنہ بھی کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے جسیا کہ اپنے نفس پر احتماد کرتے بھی دیا تواگر گئاہ دنہ بھی کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے جسیا کہ اسے نفس پر احتماد کرتے بھیلاد یا تواگر گئاہ دنہ بھی کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے جسیا کہ اسے نفس پر احتماد کیا تا بیا تواگر گئاہ دنہ بھی کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے جسیا کہ اسے نفس پر احتماد کیا تا بیا تواگر گئاہ دنہ بھی کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے جسیا کیا دیا تواگر گئاہ دنہ بھی کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے جسیا کہ اس کا تعمید کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے جسیا کہ اس کو تو میں کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے جسیا کہ اس کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے کیا جب بھی کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے کہ کیا جب بھی بدنا می کا سبب بن سحا ہے کہ کیا جب بھی بھیا کیا جب بھی کیا جب بھی کیا جب بھی بھی کیا جب بھی بھیا کیا گئی کیا جب بھی کیا جب بھی بھی کیا جب بھی بھی کیا جب بھی کیا جب بھی کیا جب کیا جب بھی بھی کیا جب بھی کیا جب کیا گئی کیا گئی کیا تھی کیا جب کیا گئی کیا گئی کیا جب کیا کیا گئی کیا گئی

د تھے میں آر ہا ہے۔ مولی تعالیٰ احکام شریعیت برعل کرنے کی محمل توفیق عطافر ما میں - آمین -

وَمَقُصُودِيُ وَاخْوِظُو الِيُ مَالِيُ وَاهُلِيْ وَوَالْمِنِي وَوَالِدِي وَوَالِدِي وَوَالِدِي وَوَالْمِوْقِي وَالْمُواَلَّةِ وَالْمُعْرَقِي وَوَالْمَاكُونِ وَالْمُعْرَقِي وَوَالْمَعْرِ وَالْمُعْرَقِي وَرَالْمِرِ فِي وَالْمُعْرَقِي وَرَالْمِرِ فِي وَالْمُعْرَقِي وَرَالْمِرِ فِي وَالْمُعْرَقِي وَرَالْمِرِ فِي وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرَقِي وَالْمُعْرَقِي وَالنَّهُ الْمِنْ الْمُونِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُولِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُولِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرِقِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرُولِ وَالْمُعْرُولُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْلِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُعْرُولُ وَالْم

الْدَعْدَاء وَاحْبِرُونِي مَا فِي الْحَدَّ وِتِ الْخَيْرُوَ الشَّرَّقَبُلَ الْوَقْتِ الْوُقُوجِ وَكَا ٱطْلُبُ

يَا مَسَلَ شِكَتُ كُلُّكُو ۚ جِا مُرِاللِّهِ ٱنْ تَغِينَتُو ۚ فِي تُعِينُونَ فِي وَ ٱنْ تَشَكَّ وُ فِي فُواُدِي

من آئدًا برالعاكم النجك النجك آلع كَلُ السّاعة السّاعة السّاعة الوّحاً المؤل الله الله الله الله و المسلّمة الله الله و الله

سه ۱۹۸۸ بارجاردن بین اس طرح پرهین که تموات کادن گزادگرشب جمعه کوبه نمازعنا، پیط دونفل به نیت تنجرا داکرین اس کے بعد ۲۵ باداس در ودکو پرهین بیچ دونفل آداکرین اوراکس کا تواب جمین انبیا، و سیدالا نبیا علیم السلام وجمیع ادلیا، کرام وامت مرحوم کی روح کوبخین اسی طرح برحیارشب بعنی شب دوشنید تک علی کرین اس کے بعد ی ابار روزان ور دمین رکھیں مرروزعطراور شکر بردم کرتے رہین وه عطران کے کرون میں لگائیں اور شکر وقت صرورت استعال کریں یا کرائیں و میں گائیں اور شکر وقت صرورت استعال کریں یا کرائیں و میں گائیس اور شکر وقت صرورت استعال کریں یا کرائیں و میں آب میں کا اس سے پرهوا کر همی دم کراوی میں میں شریت یا جا ہے وی اور ایا باریا ۵ بارید ورود پاک اس سے پرهوا کر میں اور شخریت یا جا ہے کو کھوڑ اپنی کر باقی آئی میں شامل کروی اور وہ سب کو بلائیں ، ورود تشخیر بیسے و اللّه مُحدّ اللّه مُحدّ اللّه مُحدّ اللّه مُحدّ اللّه مُحدّ اللّه مُحدّ اللّه اللّه مُحدّ اللّه اللّه و معدّ بن اللّه مُحدّ ن الل

وَ مَعْ لَ إِنَّ الشَّيْخِيرُ وَالْمُحَبَّتِ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَيْرٌ وَعَلَىٰ جَوِيْعِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُحَبُّوْبِينِ ٱللَّهُ مَ شَخِّرُ وَٱلِّفُ بَئِنَ الْمُوْمِنِينَ وَالْمُسُلِئِنَ كَهَا سَخَّرُتَ وَٱلْقَنْتَ بَيْنَ الْاَنْبِيامُ وَالْمُؤْسِلِينَ وَحَدَّلَى اللهُ لَقُال عَلَيْهِ وَاجْمَعِينَ . برروز مبتنى تقدا ويرض أنوس يه وعا مزور الماكر مرسع يَا مُؤْلِقَ عَالَقَتَ بِالْأَلْفَةِ وَالْأَلْفَةُ فِي الْفَيْرِ الْفَيْرِ الْفَيْر ٱللَّهُ مُرَّسِخِّرُ لِيُ عَنُّوُ بِ الْمُوْمِنِينَ كَمَا سَخَرَتَ لِمُحَمَّدَ مِصَلَّى اللهُ لَعَالى عَلَيْم وَسَلَّعَ اللَّهُ وَ سَخِرٌ وَ عَيَيْنَ لَسَجِينُوا ۗ وَسَخَّرُ فِي لِسَانِي تَسَخِيرًا وَسَخِرٌ وَجُهِي تَسْخِنُوا وَسَخُرُ فِ نَفْسِىٰ لَسُخِيْرُ ٱكَوْنَيْرًا ۗ دَا رِئِما ۚ يَامُسَخِّرَ شَغَرَّتَ بِالشَّخِيْرُ وَالشَّيْخِيرُ فِي شَيْنِهُ لِشَخِّيْرِكَ السُّخَّ

يها له الما يع وج ماه مين شب جمعه عد شروع كرے دَادُكُونُ فِي الْكِتْبِ ا وْدِيْسَ اللَّهُ كَانَ صِدِّ يُقاُّ نَبِيّاً ﴿ وَرَفَعْنَا كُمُكَانًا عَلِيّاً ﴿ وَالْعَنَّا كُمُكَانًا عَلِيّاً

برست جمعد کو ٠٩٨ بار باقى دنول بين صرف ٨٩ بار دردمين ركع٠٨ دن كے بعداختيارے كم ٢٩ باروروس ركھ يا ١١ بار- اگر ٩٦ بارن برعد محيس توان آيات كے اعداد ٢٧٤٧ بي ان میں اپنے نام کے اعداد شامل کرکے نقش مرتع

سم الله الرّحمن الرّحيم

	494	494	6	4 ^ 4
المان عليا	344	414	494	441
رفعالا مكار	411	4.7	495	491
ورق	494	49.	444	۷٠١

يركرين اوراس ع كرديه آيات كيس اور ۹۹ بارید و ما ، پڑھ کر ، م روز تك وم كرت ريس بعيد م روزك اور . م روز تک ۱۱ بار کیم ۲۰ روز تک م بار رهیس اگرینفش کنده کرانس تو مبرع ينقش حبتك إسدعهم ایک و د فلوص و مجت سے بیش آئے۔

ہر شخص تعربی کرتا ہوا جائے اس نقش کا پانی اگر دہمن کو بلا دیاجا ہے اس کے دل مرصی عفیدت وحمت بالے برائے سخیراسمائے ہاری تعالی اسخراج کرے پڑھنے اور اسم عظم تشخیر خلائق جمع

اخیاے کا ننات کے لئے خاص ہے اور اسمائے باری تعالیٰ کے استخراج کرفے کائی طریقے میں۔ ا سکسی کانام غیاف الدین ہے یا عور مزاحمد یا عبدالکرم دغیرہ توان کے لئے بیبی اساء اسم عظم ہیں تعنی عیات الدین کے لئے باغیات اور عزیزاحدے کئے ماعن بن عبدالکرم مے لئے باکر بھ

اس طرح اسائے نبی کریم صلی انٹر علیہ وسلم بھی امتِ مسلم کے لئے اسم اعظم ہیں بینی کسی کا نام محسق یا محسد احی ہے یا محد طلم ہے یا محد للیہ ہے یا محد للیہ ہے یا محد للیہ ہے یا محد احمد ہے تو سبی اسمار اس کے لئے اسم اعظم ہیں جب کا محد ہے وہ میروو یا صرف ایک اسم کاعمل کرے .

وف طی جعفور کے اسم خاص محرزے ساتھ یا کو طاکرور دکر نامنع ہے ۔

اللہ جا سے نام کے اعداد کے مطابق کو ان ایک اسم ماری یا دویا تین جن کے اعداد کا محمومہ دو ہیں ہو جو

اس عنام عامداد کامجوعہ مثلاً میرانام اقبال احدی یا دویا بین جن عامداد کامجوعہ دہ ہی ہو ہو اس عنام عامداد کامجوعہ ہے مثلاً میرانام اقبال احدید - بیلے طریقے کے مطابق میرے لئے آسم اعظم یا احداد ہے ام ہوتے ہیں ایساکوئی آم باری تعالیٰ دستیاب نہ مواجس کے اعداد ے ۱۸ ہوں اس لئے دواسا، کو طاکر سنایا گیا السبخان الله عامی یا جلیل یا جامع ، یا علیم یا اول ، یا شبخل یا عیط ، یا منان یا دلی وغیرہ -

کے - اپنے نام اعداد کی اکائی کی مناسبت سے اسم باری تعالی کا استخراج بیر مناسبت جن دوا فراد
کے ناموں میں پائی جاتی ہے وہ گرے اور سیح دوست ثابت ہوتے ہیں، باب ادر مبیثوں میں شوہر
اور ہیوی میں اگر مید مناسبت ہوگی تو زندگی میں حبُدائی مذہوگی - اگر کسی کے نام میں اکائی اور د بائی میں مجھی مناسبت ہو تدوونوں ایک حبان دو قالب یعنی محب و مجوب کی طرح سے زندگی سبر کریں ۔ بیمی مناسبت اسم استُدا در اسم محمد میں بائی جاتی ہے - اسم اسٹر کے اعداد ۲۱ اور اسم محمد کے ۲۱ و بیں میاں اکائی اور د بائی دونوں میں مناسبت ہے راس کی تفصیل صفو یہ مائیرگذری) اگر اپنے لیے کو ل کا یا

ووسروں کے لوگوں کا نام رکھتے وقت ورشادی کا بیغام دینے سے قبل اس مناسبت کو ملحظ رکھیں تو

مناسبت كانقشم به به کون عدوکس کا دوست ہے

7	٨	4	4	۵	۲	۳	۲	
	1	1	1		1	1	J	J.
-	٢		۲		۲	4	~	16/3
	~		۳		4	9	.4	7
j	4		~		^		^	1077
			٨					3
			9					2000

و دیوں میں کہی عداوت ونفرت کی وجہ سے جداني نه بوگي - ديگروجوه کي بناپرجو جداني مولی تو وہ عارضی مولی - مثل میرے نام کے اعداد ٤ مرايس ادريا واصل كـ ١٢٤ بيس اس اسم باری میں اکا فئیس مجی مناسبت اور دیانی میں مجی - اس طرح اول کراس کے اعداد ٢٤ موت بين اس كي اكانيس من منت ہے کرو ہائیں نیں کرون مرکزوونوں کا الف ہے اس لئے یا اول کاوردافنل رہے گا

 ہے جھٹا طریقہ کتی ہے کہ اس کے اور متمارے نام کے اعداد میں فل ہری مناسبت نمیں گردونوں گرے دورت ہیں تواس کی دجہ برجب عور کیا تواند دے جفر دونوں میں منا بعث کلی موجود ما پلی جو

قری ترہے یعنی ۱۸۲ اور ۲۵۲ - کے ۲۲) ۱۸۱ (۲ اور ۱۵) ۲۵۳ (۲ برا برنفتم موصاتے ہیں:

ے - اس کا دوسرا قاعدہ مجنی ہے جو پہلے کی مثیل تو نہیں مگر مفید صرور ہے مثلًا میرے نام سے اعداد سى عددت برابرتقسيم ننين مون اگر دو سے قسم كرين وايك بي كا اور مين سقيم كرين و كا يا اور ارت تقتم کی تو مجیں کے اب دو کے کے نام کے اعداد یا اسم باری تقالیٰ کے اتناب کے لئے بی طریقیا بنائی کے منلاً مي يا جليل كاورد كرناجا بها مون اوراس كاعداد بيس ٤١ اورمرك نام كاعداد ١٨٠٠. د تورب مركزيس مناسبت بداك في مين در الريق المفوظي مناسبت ب. بان باعتبار حفرمناسبت کلّی اس اسم کومیرے نام سے بوں ہے کہ ۲ ے کو ۲ سے تقیم کیا ۲ س ۲ پار توایک بجا اورمیرے نام ك اعداد كو ٢ ك نقيم كيا تب بحى ايك بجا- يدقاعدك الله الله درج كردي ہیں کہ اسمائ باری تعالیٰ سے کامل فوا مُرحافل کے جاسکیں ادر کسی عمل کو ٹرھے سے قبل ال باستوں يرعزر كرلياكرين تورحبت اور ديكرمفرتون سيمحفوظ ربين اس كيقفيل صفه سع صدا پرفزور ملاحظه فرمانين -

اسماع تروت برص كاطرف المانك بدوت برت الكيز ما يركف بين برس

در د د متربین ایک ایک بار اور اگر در در تشخیر بره چه تو نورهملی نور اسمائے جروت صفحه ۹۴ بر لطح به دیکر پر پیر اكراس كا الريب حلد ديجها جامع بي تون ١١٠ مرتبرا موم طرهيس اس كا بعدام وم ام بار ہر مانے بعد بڑھیں کھر ہمیشہ اسم بار بعد نماز فخروروس رکھیں - اسمائے جبروت کی دعوت وی جائے تہرماجت کے لئے کا فی ہے۔ جتنا جا ہے خرب کرے کھی کی نس آے گی . جتنے کی ضرورت ہوکی ذریعم سے مل جایا کریں تھوڑے بیسوں میں مرکت ہو کہ جتنا جا ہو خرج کرد کم نہوں واگر دشمنوں کا انگر کھر لے بجھ نہ کرسے . تیر- تلوار کولی کچھ بھی ا شرنہ کرے - پانی بیش زمین کے چلے بہوا پراڑے گران میں سے کوئی کام بغیر ضرورت، تفاخر باکرامت و بزرگی دکھانے جنانے کوئیا زائل ہوجائے گا۔ مگر پڑھنار ہے توجب مجتمعقی صرورت بیش آئے گی ا ترظ ہر مو کا گرآپ کو یاکسی کو یہ احساس معی منہ کا كريه كام كيسے سوا ، يہ يسے كمال سے آئے - يہ كولى ميرے مارى كى تقى نشا بذيجے تھا بھر ميني موكر كيوڭ گئى دغزہ دغرہ - گوباختيار الب سوحاتا ہے - دعوت كا طريقه يہ ہے كه علاوہ دىگر مدايات يرعل كرنے كے ترك جل لى وجالى بھى كرے كر يہلے دن برنيت نصاب ايك موتريتين مرتب دو مرب دن برنت زكوة بالخيونيت مسمرة ، تير دن برن عشر بالجنوم ننه ، جو مع دن برني قنل دوسودس مرتبه ، بالبخوس دن بدين دور مدور حيار نوس كله مرتبه ، مجهيم دن بدين بذل المهمو بتش فرشه، سانوی ون بهنین ختم ایک شوخهار مرتبه، آهوی ون سرنیت سحوار آهی مواکنیس مرتبه ، نویں دن برنیت توہم بانجبوا کاللی مرتب قرأت کرے اس کے بعد ایک مفت مک سات ہزار کار بڑھے اس سے عنیب کے دروازے کھل جائیں گے۔ابعل کو فائم رکھنے کے لئے اس بارروزاندور میں۔ امد كا على بدوح متنا آسان به اتنابى مشكل بے كيوكد اس على ميں رجعت بست ملدموتى ب الرير باتقرف يا يابندمثرع بيا اس اسم كاللى احادث سے سروع كرے تورحوت سے مفوظره مكتاب اگر مدوح كى بجائے مدو برُها یا بدو هر برها یا با بدهونین بڑی ح کے بجائے دوجتی سے بڑھے کا تونفسان کا امکانی اوه ہے اگر یا بدو پڑھے کا تووہ گھر دہ کتی ویران موجائے گی یا وہاں کے باتندے طرح طرح کی میبنتوں اور پرنتا منوں کا شکار موں کے اور یا جدوھ پڑنھ کا تو اس گھر یا کا دُن میں آگ لگ حانے گی آس على كا انْرىست ويرياب اس كے اس كے نفع نقصان كا انرىجى دميسے ظاہر مو تاہے اور ايك حيكم كا ا نربرسوں باقی رہتا ہے یاعل سلی (رایج) ہے۔ دن میں ٹرھنے کے بھی ایسے انرظ مرموں گے ان جوا کے

بریش نظر ہرایک کو جواس کا اہل نہ ہو بیمل نے کرنا جاہئے نہ بنا ناچاہئے اور وتخف

سی کو انتقاباً یا علی بتا کے گاجس طرح اکثر حاسد اور دہنتی کی کوبر بادکرنے کے لئے ہمدروبن کرشراب ادر جون کو انتقاباً یا علی بنا دیتے ہیں اگر کئی نے ایساکیا توجو نقصان ٹریھنے والے کو پہنچے کا بتانے والا بھی اس سے معفوظ ندرہے گا۔ علی یا ب وصح کے ذریعی تنفیز حصوصی اور تشفیر عمومی دونوں کام لئے جاسکتے ہیں یہ علی ہرود کام میں مجرّب ومشورہ بیاں صرف تشفیر عمومی کے طریقے درج کے جاتے ہیں۔ تسفیر خصوصی کا طریقہ باب التشفیر خصوصی میں ملاحظ فرا میں ۔

يا بطريق اجل الطريق افضل-

عبیطے دن علی حتم کرنے بران گیارہ نقوش پرنظر دالے اور حس بردل قائم ہو اس کے بعد نردار

لکھے ۱۹ کو آئے ہیں گولی بناکر دریا ہیں ڈالے آخری کو دم کرکے اپنے پاس رکھے اس کے بعد نردار

ہرنوشن کو ۲۰ عدد لکھیں ۱۹ دریا میں آخری دم کرکے پاس رکھے منبردارسے مرادیہ ہے کہ اگر میلے دن

۱۰ منبر کا نفت لکھا ہے تو دوسرے دن ملا کا متیسرے دن ملا چو تھے دن ملا اسی ترتیب سے نفت ل

کرتا دہے ۔ عمل کا ایک جیلہ ہو یا س حب بھی علی ختم ہواس دن کا جونقش ہے دہ عرب کے ہے وہ

آخری نقش اپنے پاس رکھے اس سے بیلے کہ جونقش جمع ہدی جی بیں ہنفت کو ہم م گھنٹے آنے پاس دکھے

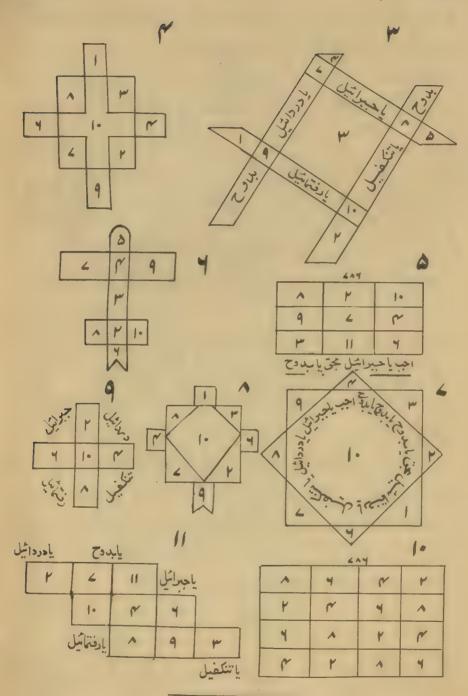
ایک منٹ کو حُدا نہ کرے حب دوسرے دن دوسرائٹ کھ کر با ندھ لے تب بیلے کو کھول کر رکھ لے یاکسی

عاجمند کو دے تشخیرا ور روز گارے لئے مفید موگا۔ بہ جمع شدہ نقوش ختم ہونے کے بعد جب بھی کسی کو

لکھ کر دے تو وہ ہنقش جوا خری دن اسے ملا ہے دے



دائيل	يل ٢٨٩ يادد	إجبرا	-
T	١٣	۵	
9	به بوکتایی که نقش اسم باری تقالی خلق استی مسخوستود خلق استی مسخوستود کی بادوج کا با	IJ	
1-	4	م	
تماثيل	با, د	غىل	٠



م ون مرروز با برمیز ۲۵۰۰ باریشه اورمرروزاوبربتای مونی ترکیب اطراف انتخاب کوی اورمروزاوبربتای مونی ترکیب می اطراف انتخاب کوی اورمردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اورمردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اورمردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اور مردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اور مردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اور مردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اور مردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اور مردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اور مردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اور مردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اور مردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اور مردوز ترتیب وار ۲۰ عدد منقش انتخاب کرے اور ۲۰ عدد منقشش انتخاب کرے اور ۲۰ عدد کرے او

وسراط يقه

پاس دیھے باقی ۱ انقش دریا میں ڈالے . غرض آخری دن کا آخری نقش اپنے پاس موم جامر شدہ رکھے مجمعی اپنے سے حدانہ کرے حب مک ماس رہے کا تشخیر اور دولت خوب رہے گی ۔

عَلَى مِلْكَ الْاحْطِمِ يَا دُبَّانُ الْعِبَادِ كُلُّ يَقُوْ مُرْخَاعِنُ عَلَيْ هُبَهِ وَرَغَبَتِهِ فَيَ عَلَى مِنْ يَعْفِ اللَّهِ عَلَى الْمُعْمَلِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الْمُعْمَلِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَى الْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّلْ الْمُعَلِّلْ الْمُعَلِّلْ الْمُعَلِّلْمُ اللْمُعَلِّلْمُ اللْمُعَلِّلْمُ اللْمُعَلِّلْ الْمُعِلَّ الْمُعَلِّلِمُ اللْمُعِلَى الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ

کے بعدسے فرض اواکرنے تک اور فرض کے بعدسے طلوع آفاب کک یا مُعِید کہ سا آفنا کا اور فرض کے بعدسے طلوع آفاب تک یا مُعِید کہ سا آفنا کا اور آخر دروو شرایت ۹ باریمسل عجیب وغریب ہے ، ہم روز نہیں گذرنے پائیں گے کہ وہ عجائبات وغزائبات دیجھنے میں آتے ہیں کہ اس کا عالی خود بھی حیران ہوتا ہے اور دوسرے دعھنے والے بھی حیران ہوتے ہیں ۔اگراس کل کو عمروای طرح جاری دکھے تو زیادہ مبترہے ورنہ اہم دن کے بعد عصر کی وعا اہم بارا ور بعد فمجر کی دعا اہم بارا ور بعد فمجر کی دعا اہم بارا ور بعد فمجر کی دعا اہم بارا ور دوسی رکھیں۔

برائے نسخبرو حصول دولت ایکن مدن کا ہے اور کسیاسر لیمالانزہے اس کا اندازہ اس برائے سخبرو حصول دولت آپ خودہی کرلین گے۔ عودہ ماہ میں دوشینہ کو طلوع اس

آفاب ك بعد سله ون ياعر نُرُ الْمِينَةُ الْعَالِبُ عَلَى آمُرِيّ فَلَاشَى يُعَادِ لَهُ يَاعَزِيْزُهُ آهُ أَنَّ باقی بین ون ۵۹۵ بار اور بعد نمازعتاء پہلے ون ياحَدِيندَ الفِعَالُ ذَا لَمْنَ عَلَى جَدِيع خَلْفِهِ بِلُطْفِهُ يَاحِينُدُ ، ۵۵ بار باقی بین شب ۸۴۵ بار و بعد چارر وزئے ہمیشہ سپلی و عاد بعد نماز فجر سم ۹ بار اور دوسری و عاد بعد نمازعتاء ۹۲ بار وروبیں رکھیں اور بہ دونوں نفت لکھ کر بایس رکھیں اور ہرروزاس بروم کرکے باندھ لیاکریں ۔

644				
A.4.	4.41	D.LN	0.41	
0.64	5.44	۵.46	D . LY	
۵٠٢٣	6.64	0.44	D-44	
۵.6.	0.40	۵.46	4.64	

	647				
490	09 A	4 . ٢	0 ^ ^		
4-1	019	598	099		
49.	4-1	294	094		
094	094	591	4.1		

سورة اخلاص مرائے سنجیر کے کئے ہی طریقے اختیار فرمائے یہ طریقہ تشخیر جمیعا کے لئے ا

سبت د ووائر البت سوا م المحين المدين القابض الباعث الوادت التافي البراك وكر الترك الترك الترك وكر الترك الترك المحكم و المحين الموادق الترك وكر المرك المحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمحكم والمحتم المحتم الم

اس علی المولی می مولی است کے بھی بطریق مذکور تین چلے کرے علی بہت آسان اور است می مولی کی دیا کہ المولی میں مولی کے بار مستحر حمل کو باری الم اور المرد المرد اور المرد اور المرد اور المرد اور المرد اور المرد اور المرد المرد اور المرد المرد المرد اور المرد ال

عمل محمر سرا سے علم اسے کوام اسط علمائے کرام جن کو وارث البنی سلی اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ علم اللہ اللہ علم علم اللہ اللہ علم علم اللہ علم اللہ

ان کی سجت سے بھی بچیں کہ حبوث یا کسی سے عیب برد لنوازی میں تصدیق کردی نوا ترجا آرہے گا، دوسرے کسی پرعل کوخل مرز کریں۔

یادیکہ ان کی شکی قر واب نے وراجہ کا کارکھ کی اس مل کو برنیت نصاب، ۱۷ ون ہر رہ نہا ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہ ہر روز سات ہزار بار بڑھے اگر خلوت اختیار کرے تو زیادہ بہترہے بھر، ۲۰ ون برنیت زکواۃ
مین ہزار چھ سوبار بڑھے مچھر، ۲۰ ون برینت عشر اور نفل ۱۸۰ بار بڑھے حب عل تمام ہوتمام
اولیا سے کرام وعلما سے عظام کی ندرولا سے جنتی بھی زیادہ سے زیادہ مکن ہوا ور احباب کو
کھلائے یہ اختیار ہے کہ ہر سے علی بطریق اکمل اواکریں یا بطریق اجمل یا بطریق افضل یا ہردیوت
بالتر تیب تینوں طریقوں برکریں۔

مراس مراس مراس الما المراب المراب الفلل برہز سری کے ساتھ بعد ناز فر اور بعد اللہ ناز عصر ۱۹۰ بار اول آخودرود سرایت عالی کے داس کا سے سنے کے ساتھ جوار ارازی مال برطام رہوں وہ کسی سے بیان دکرے موائے مال کے بعد ختم عل ۱۳ بارورو میں رکھے ۔

عمل شخیر بیا عظیم ایک المشین الم المشین الم المان کے المحتی کا المجنب کی المحتی کے المحتی کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کا کا تحظیم کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کی کا تحظیم کے المحتی کا کا تحظیم کے المحتی کی کا تحقیم کے المحتی کی کار کی کا تحقیم کے المحتی کی کا تحقیم کے المحتی کی کا تحقیم کے کا تحقیم کے کا تحقیم کی کا تحقیم کی کا تحقیم کی کا تحقیم کے کا تحقیم کی کا تحقیم کے کا تحقیم کے کا تحقیم کے کا تحقیم کی کا تحقیم کی کا تحقیم کی کا تحقیم کے کا تحقیم کے کا تحقیم کی کا تحقیم کے کا تحقیم

ہرروز وقت مقررہ پر، پرمیز بنری کے ساتھ ۱۱ روز تک ایک ہزاد بار پڑھیں اول موز علی بنراد بار پڑھیں اول موز علی بنروع کرنے ساتھ کو یا اس کا نقش مرتب کرے سامنے رکھیں اور برت سے ختم برنقش پر دم کریں۔ حب عل ختم ہواس بردم کرے عطر سکا کہ موم حبامہ

ماما الاما المما المما

1840

کرمے پاس رکھیں حب تک نقش رہے گا تنخیر مرد مان عالم اور فراوانی وولت رہے ۔ بیاعل مبت مجرب ہے ۔...

مع الشخير البترب

جامع السخیر لکھ کر باس رکھیں رئیقش تمام علبات سخیر کا مجموعہ ہے اس نقش سے ایک فائدہ ہے کہ علی کو ٹی مجھی کیا جائے اس نقش پر دم کرلیا جائے تو تمام ہی علیات سخیر کے فیوض ور کاسے فیصنیاب ہوگا بھراس نقش سے سبت کام لئے جاسکتے ہیں مشلاً جس کی بیوی سفو ہرسے برگششہ ہو یا سفو ہر سیوی سے نفرت رکھتا ہو اولاد نافر مان ہو عزیزوں رسنت داروں میں اختلات ہو

LULA hbh 4 1.7 ابرلد AN 090 ON 11 299 VA 019 7,4 Pr. 440 ANS 1/2 16 h 96h VYL 094 74 44 4.0 10 MA AL Abb 661 vbh 7Vh 64 6 94 1 445 MIL

دوست احباب میں کشیدگی ہو، کونی قرمن لے کرمذ دیتا ہو، روز کارمذ ملتا ہو مالک یا آفیسر جس کے اختیار میں ملازمت دینا اور ترقی کرناہے مگروہ رُخ نہیں ملانا ان تمام کاموں میں ینقش بہت کامیاب ثابت ہو گا جولوگ کسی بڑے اور سحنت عمل کو مذکر سکتے ہوں یا جوآیات اور دعاؤں میں مخارج کوادا نذکر سکیں وہ مندر حب مل کریں۔

عمل یا ور و و اسعل کابرت آسان طریقه لکھا جارہا ہے تاکہ جن کی زبان کی دیا ہے ملک جن کی زبان کی دیا ہے ملک ہیں کہ بڑی دما ہیں حفظ نہ کرسکیں وہ نفتش حجا مع السخ برکندہ شدہ ا قبال احمد رصوی کتب خانہ بازارصند کا اسر بایشدیت سے منگالیں اور یا و دُو دُ کے مون ۸۰ بار بڑھ کرنقش پر دم کریں ۔ اور حمکن ہو تواک لدیاروز برابر بڑھیں اور مرروز فقش پر دم کرلیا تواسع یا و دُو دُ کے عامل ہوجا ہیں اور جن کو برابر بڑھیں اور مرروز فقش پر دم کرلیا تواسع یا و دُو دُ کے عامل ہوجا ہیں اور جن کو بھی اپنانقش و صوکر بانی دیں اور وہ جن کو بلادے مجت نہ ہو توکسی عامل سے دم کرالے بھر فرا نبردارین جائے اور اگر خود بڑھ کردم کرنے کی بھی ہمت نہ ہو توکسی عامل سے دم کرالے بھر جن کو اس نقش کے بانی بلانے کی ترکیب نقش جن کو اس نقش کے بانی بلانے کی ترکیب نقش کے ساتھ لکھ کر بھیجی عاسکتی ہے اس کا لکھنا مناسب بنیں میں جن کو بھی یہ نقش دیتا ہوں خود دم کرکے دیتا ہوں۔

اس اور دیگر علیات کی زکوۃ ونفاب وغیرہ کجس کے ذریعے کا مل فائدہ حاصل میں حاصل میں حاصل کی خانہ مصل میں حاصل کی حاصل کی حاصل کی حاصل کی حاصل کے خارجہ کی حاصل کی جائے گئے۔

طریقہ مشتمع شبتان رضاحت دوم میں بھی لکھا ہوا ہے نگر اس میں زیا دہ وضاحت کی جائے گئے۔

کی جائے گئے۔

عمل سورہ ا خلاص ماموکل استے ہورہ اخلاص ہر حاجت کے لئے رود ا شرہ خصوص ا سخیر، اس کے ذریعے سخیر خلائت ا ور سخیر مخصوص دونوں کام لئے جاتے ہیں اور سے علی مبت سے طبیع بتائے ہیں اور تقریباً سب مجرّب ہیں گرہم سیاں صرف ۹ دن کاعل اور سبت آسان بتاتے ہیں کا کم دور حضرات بھی اس کے فوائدہ حاس کر سکیں۔

یے عل با موکل ہے اس کے پرمز افضل کے ساتھ اکمل ات د صروری ہے۔ مسجد مامکان مگر باک معاف ہو، یہ عمل تنہا نی میں با طمارت ، ۱۹ بار اس طرح بڑھیں کرینقش زعفران اور

	رحلن الزيم	بسعواشال		
كفواا	ا يوب د الديادولم	الشالص	اجد ا	
ر ولعولو. ۳	ro r	r. Yr	ملهواسًا	-
رقلهوا د	الشالعمد	الديال الم	كفوااحل	
75.7	my my	TIN TI	ولولين	1

المركدوليم ولمركن له فلهوالله اللهالصل

مرق گلاب بیرسس کرکے لکھیں اور حصول دولت مجی درگا مو تو چاندی پرکندہ کرائے سامنے رکھیں کرائے سامنے رکھیں مصلے پر بیٹے کر درود نتریف ایک سوایک باریڑھیں مچھ دو

نفل برمنيت ايصال نؤاب مسبدعالم صلى الله تعالى عليه دسلم وحضرت على وحسنين كرئيين ادر خواجہ عزمیب نواز و اعلی مزت رصنوان السندعلیم اجمعین کے پرھے پھر قبلدر کے کھڑے موکرتین باداس طرح عرض كرے فرياد فرياد فرياد بدركاه تو بدرستي على مرتقني كرم الله تعالى وجدو حن مجتب وحين شيدكر الآ تخدمطاوب ميدارم بإنفيرام رسكان عيراس ملك كفركوك تین بارآیته الکرسی مشرافیت ۱۰ س بار جارون قل بیره مرکلمه کی انتکی پردم کری اور انگی کے ا ثارے سے چاروں طرف حصار کریں مجر بدیٹھ کرسورہ اخلاص ١٩٤ بار اس طرح پڑھیں: بسرالله الرَّحلن الرحيم - اكتُسَنُّ عَلَيْكُوْ وَعَنَّ مَتُ عَلَيْكُوْ أَجِبُ يا كُلُرُ النَّيْلُ عِيَّ شُلْ هُواَ مِثْمُ احْدُهُ كَا إِسْرَافِيْلُ مِجَنَّ اَسْمَالِحْكَدُهُ لَا ظَاشُلُ مِجَنِّ لَوْ يَكِلُ وَلَعُ يُولُكُ يَامَ فُنْمَائِلُ جِينَ وَكُويكُنُ لَكُ كُفُواً احْكُ ط بعدة ورووسَر بين ١٦ بار-دورا ب على نظرنقت يررب بعد عل فتم كرنے كنقش بردم كرے اسى طرح ٢ در عمل سرے آخری دن دورہ کی فرنی کاکرفائخہ دے کرخود کھائے اوراحباب کو کھلائے-اس على بين موكل كسبى ظاہر مجى موجاتے بين يه صفائ قلب يرمخصر ب اگرموكل فاہر مول بغر عل پورا کے بات ذکرے حب عل عام ہوجائ وہ سلام کریں گے جاب دے اور کے کہ میں نے آپ کواس لئے بایا ہے کہ آپ میری ہرجا نز کام میں مددکرنے کا وعدہ کریں -اگروہ كوئى شرط ركفيس عامل اس قبول كرے اور بهيشه اس كا يا بندر ب ورنه وه و عده كرك زفعت موجا بیس سے اور موکل ظاہر نہ موں حب معی ما یوس نہ موطکہ عسم بار جمیشہ ور دمیں رکھے اور

نفٹ بردم کرتارہ وہ موکل اس نفش کے تابع رہیں گے اور سرمنزورت اور سرشکل میں تشخیرا ور حصول دولت میں غائبانہ مدد کرتے رہیں گے۔

و وسمن برغالب آن اور الم تخركر في كافرب

فقیراس دعاکو دعائے واقع الکروب جامع المطلوب کے ساتھ ملاکر بڑھاہے جوای کتاب مے صفحہ ص⁰⁹ تاصنا پر نمایت صحت کے ساتھ ورج ہے۔ (مؤلف)

يا كل حفرت على كرم الندوج سے منقول اور منا بيت مجرب ہے ہر روز قبل طلوع آفت ب يعنى خار فجز سے پہلے يا بى رصوف ١١ بار پڑ سے كا وروكرليا كرے كي كى عامل كو طرورت نه ہوگى - وشمن ذليل وخوار موكر ملك مطبع وفر ما فير وار موكر قدمول ميں آگرے كا الله عَرِّن مَن وَلِي الله عَن وَلَي الله عَن الله عَن وَلَي الله وَلِي الله وَلَي الله وَلَي الله وَلَي الله وَلَي الله وَلَي الله وَلِي الله وَلَي الله وَلَي الله وَلِي الله وَلَي الله وَلَي الله وَلِي وَلِي الله وَلِي وَلِي الله وَلِي وَلِي الله وَلِي وَلَي وَلِي وَ

فسطى: اگركى دن فخرے قبل مذہو يح تو بعد نماز فخ قبل طلوع بڑھے۔ بڑھتے دقت وشن ياكسى ادركا نام لينے كي ضورت فلات و مدائلة الله الله

باب الحب عص

(4.)

تشغیرو مجت کے علیات تقریباً ہرایک کتاب میں ملتے بیں پھر بھی اکثراحیاب کو الاقتم کے علیات کی ندش د جنور سی ہے سرایک یہ جابتاہے کہ تیر سدف عمل مل جانے حب میں اس طرف متوجہ ہوا تو جو تعوید وعلیات تشخر دمجت کے اب تک مجھ ملے مرایک کو کا میاب یا یا گرا بیا بھی مواکد الحنين كامياب عليات نے تعف ريحيا أزندكيا - ايساكيون اس فكرنے جسس كے دروازے كھول دئے اور میں اس نتجہ پر مہنیا کہ مفید کیڑے ہر ہرا یک رنگ آسانی سے چڑھ جا آ ہے اگر کیڑا مفید ہے مگرمیلاہے تو پیےمیل دورکرنا ہو گا اوراگر کبڑا پیلے ہی سے زنگین ہوا دررنگ بھی نیلا اُودا کالا ہو تو اس پرسُرخ ، کل بی یا پیل رنگ نہیں ٹر ھر شکتا ۔ اس کے لئے پیلے اس زنگ کو اُ تارنا پڑھے گا باں پیلے پر کل بی ادر گل بی برشرخ اور مرخ پرسا درنگ آسانی سے چڑھوسکتا ہے۔ اِس متال سے ہر عقلمند آسانی سے تمجیر سکتا ہے کہ او لاد کو ماں با ب اور ماں باب کو اولاد کی حیانب' بی بی کوشو مرادم شو ہر کو بی بی کی جانب مائل کرنا سبت آسان ہے مگر جبکہ دل میں سے صاف ہو تعنی غرصٰ بالایج یا بخل یا دین سے بے غبتی کا میل مذہو تو بہت آ سان ہے گرحب ول برمخالف رنگ پڑھا ہو جیسے ىتۇ بركسى دومىرى غورت كى طرف يا غورت كسى دوسرے مردكى طرف مائل مو تۇزياد دومتوارى مېيتى آئے كى اورا گرنفسانی خواہشات کی ہوس برگناہ کی ساہی چڑھ حکی ہے تواس کودور کرنے کے بعدی کامیانی مکن ہے اس کے تنجرو محبت کے علیات بیں بربب کو بھی بیش نظر کھنا پڑ آے خصوصاً اس حالت میں کم دو نون میں بیلے تو خلوص و محت مواوراب اس میں تبدیلی دافتے موتوعل یا تعوید دینے سے قبل اس کی وجه برغور کرنامزدری مے خصوصاً زن د تنوبر کے تعلقات میں فرق دافع مو نوادر زیادہ ج^{یب}س کی مزورت ہے . كجهى تنوم كى ارافتكى كاسبب ابنى تنگدستى مفسى ، فرعندارى ووست احباب س مری وجم اختاف ہے جس سے پڑ چڑا بن پیدا ہوجا تا ہے اوراس کی محرر اس شریک زندگی ی یر نارا ص سوکر نکلتی ہے میر محبت کی کمی کی کیل نہیں۔ لہٰذا اس موقع رمحبت کا نعو مذینیں ملکہ سکو فاب یاس کی کلیف کو دور کرنے کی تد سر کرے۔

وومسرى وجه عورت كى ب وقت اور خلاك مصلحت فرما كتات ، خوامِثات كانتيم بعي م

ہی ہوتا ہے کو شوہر مار پرفی کرتا ہے خود بی بی ہے بھاگتا ہے یا سے مکان سے نکا آنا جا ہتا ہے اس زیادہ قصور عورت کا ہے مرد کا منیں اس موقع برعورت کے لئے صبر وقناعت کا ٹمل کرے ۔

میں سرکی وجیم اینٹیٹھ آکٹ میکے والوں کی بے جا حمایت ، ہر بات پر صند ، مرد کی ضرمت مدر کی خدمت سے مدر گردانی وغیرہ وجو بات موتی ہیں جس میں زیادہ تعدادان عورتوں کی موتی ہے جوشوہر کے مانا ہو میں کھاسٹوں سے مجرت کے تعدق ت کو ہرداشت نہیں کرتی اور شوہر کے سرمارے الزامات عائد کرتی ورت کی مادت و خصلت سدھا ہے کہ دینا جا ہے۔

کرتی ہیں ادر کھی اپنا قصور ظاہر شہیں کرتیں ۔ اس موقع پر نقوید موجہ کرکر ناحیا ہے کم للم تعوید و نقش عورت کی عادت و خصلت سدھا ہے کہ دینا جا ہے۔

عورت کی نازیبا حرکات، بدکرواری ، فیاشی و عیره کی وجه سے مرد ناراض رہتہ می وجہ می وجہ سے مرد ناراض رہتہ می وجہ می وجہ می اور دلیر موگا تو بداور دلیر موگا ایسی کسی عمر میں عمر میں مجت کا تعویذ دیا تو وہ عورت کناہ پر اور دلیر موگا اور حب وہ اندھی مجت میں مبتلا موگا تو بیازا دانم سب کچھ کرے گی اگر عامل خاس کی مدد کی تو وہ گناہ پر مدد کرنا ہوگا حس کی مزا قیامت میل نیا میں اس عامل کو کھی طے گی۔

تشمع مثبت إن رضاجِها رم عزيز الخلائق

اکٹرایسے ضرورت من بھی آتے ہیں کرجن کی مدد کرنا صروری ہوتا ہے مثلاً فاحشہ عورت یا طوالف سے ضادی کرنے گناہ سے بازرہے گی اس کام کے لئے کہ خادی کرکے گناہ سے بازرہے گی اس کام کے لئے تعوید کرنا احتیا ہے گرانسی عور توں سے نباہ مشکل موتا ہے مہر حال سیلے استخارہ کرنا یا تحقیق حال صروری ہے اس کے بعد کوئی کام کرے اور حب کسی کے لئے مجبت کا کوئی تعویذ وے یاعل مرے تو بہتے یہ دو ہوں کے اتفاق و محبت ہیں کون حائل ہے اگر اس دیوار کوہ شادیا تو کامیابی مجلد موگی انشاء انٹر نقالی -

اس طرح جب مرد عورت کی شکایت لے کرائے تواس برجبی عور کرنا ہوگا کیونکہ قدرت نے
عورت کو فطرۃ مرد کا تابع بنایا ہے بھرم دے نفرت کیوں اس کی بھی چیند وجوہ ہوتی ہیں :مدلی وجہ ارد کی کے ماں باپ کی بیماحایت یالٹ کی کے ساس نندوں کا بیما سلوگ ، اس کی
جو تھیں کرے اور ان وجوہ کا تدارک کرتے ہوئے میری کومطع کرنے کا تنویذوئل کرے۔
وسمری وجہ اعورت کی خلاف مرضی شادی ہونا ، اس موقع برعورت کی اصلاح کے ساتھ
وسمری وجہ الحب کاعل کرے یا تقویذ دے ۔

مورد کی کروری ہے بعنی قوت مرد انگی میں کمی یا سرعت انزال حس کی وجب میں میں بائیرعورت کی مجت نفرت میں برل میں ہے اس موقع رہے دکا خل ہوجائے تب مجت کاعمل کرے ۔

عباتی ہے اس موقع رہم دکا خلاج کرے حب ددکا بل ہوجائے تب مجت کاعمل کرے ۔

وحب بدکا ترعورت پرائنا محمی و جمی بادید به کت موں کھج بدکا ترعورت پرائنا محمی و جمی و جمی کا تر مول کا آرمشکل موتاب اگر مذکورہ بالا و جوہات نئیں تو بیوی کی محم صحبت عور توں پر کردی نظر رکھے کیونکہ تعفی عور توں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ دوسروں کے میاں کشیدگی پیدا کرے اور ان پیدا کرا میں اور دوسروں کے گھر جھڑ وانے میں الحنیں سکون قلب موتا ہے۔ حب تک اس کا تدارک نذکیا جائے کما حقہ' کامیابی منیں موسکتی ۔

ما کو س وجم مرد یہ نیخبہ نکال ایت ہے کورت مجد سے مجت نہیں کرتی حالا نکہ وہ مجت لو کا جات کی حالا نکہ وہ مجت لو کرتی ہے مگری ہے اسلام عادت کی تدابیرکرے اور عامل بیخیال دکھے کہ فول عادت بڑی محنت سے بدلتی ہے - جولوگ عورت کو استدائی آیام میں مجھنے کی کوئٹ شنیں کرتے اور اس کی مرخوا بن کو بخوشی پُوراکرتے ہیں خواہ وہ جائم

مو یا ناجائز۔ الحفیں بعد کو احساس موتا ہے اگرا سے لوگ اب سختی کریں کے تو انجام احجا نہیں مو گا۔ای عورت کے سابھ حس کے بگاڈ میں مرد کی اندھی محبت کا رفر ما ہوتی ہے مرد کوحس تذبیر سے کاملیانا حیاہے اور جو عورتیں فطر تا بدمزاج نا قدرشناس موں اور اس کے ماں باب بھی اس کی حمایت مرتے ہوں توبیعن وخوبی حُبراکر دینا مبترہے اور اگراس کا کوئی سما یا نہیں اور نہ اس میں ا بنے ا چھے بڑے کے مجھنے کی صلاحیت ہے تو بجا سے تن کرنے کے فرمی سے تھجا ک اور می خیال کرے کہ تخليقي اعتبارت دوبن بإبربي مكرخابن ومالك في محمت كي يخت عورت كوم ذي المحسكوم فرمایا ہے اگر میں اس کو فضداً یا مہواً لغر شوں بربرزاد نے برقد درموں تومین بھی اس خالتی و مالک کا محکوم ہوں اور میں خو داس حاکم حفیقی کے احکام کی نتمیل میں غفلت ہی سے کام نہیں لینا ملکہ اکثر کام صریح تاکیدوں کے باو جوداس کی مرسی کے خلات کر ناہوں اگراس نے میری بکیڑ کی اوراس کی سزا وی نوکیا ہو گا اگرمرداس خیال کے تحت صبراور در گزرے کام لے اورا نٹر کی ایک بندی برصرف الندكے كئے احمان كرے تواس كى رحمت سے برائمبد ہے كہ وہ مجى اپنے نضور معاف فرمادے -تصویر کا دوسرار ح جسطرے عور توں میں کچھ ناپسندیدہ بائیں فطری یاغیر فطری حجب بد کی وجہ سے ظاہر ہوتی میں ای طرح بعض مردوں میں بھی ای ایم یا نی حباتی ہیں جوا ، شراب مزنا وغیرہ عاداتِ بدیا کا ہی کی بناء پر گھر میں تنگی اور آئن گالی گلوچ ماربیٹ انسی مطلوم مئی کو بی خال کر کے صبرت کام لینا جیا ہے کوس طرح ایک ملازم زس کسی باپکل کی خدمت پر ما مورکی حابی ہے وہ نہ تواس کی گالیوں کی پر داکرتی ہے نہ عاداتِ بدکی وجہے ا نیے فرائف سے غافل ہوتی ہے ملکہ وہ تو سیمجھبتی ہے کہ میں حس کی ملازم ہوں اس سے اس خدمت كى اجرت بإرى موں مجھ اس سے كيالين ہے اگر عورت اس خيال كے تحت صبر كرے كه خدانے اس مرد کی خدمت میرے بیرو فر مانی کے اور اس کا اج عظیم دینے کا وعدہ فر مایا ہے میں جس کی عازم ہوں اس سے حکم کی تغیل میں کو تاہی نہ ہو مجھے اس کا اجروبی دے گاجو میراحقیقی مااک ہے بس رضائ اللی کی وطن میں برکلیف برداشت کرے - غصہ کوخدا کے اے حید مکرا بٹ سے بدل دے صدا در آن کو مرضی مولی برقربان کردے مجدراحیانات خالق کے کرشے دیکھے گی وہ گھر جواب تک حبتم کدہ ہے وہ بی كلزار رحمت بن جائے كا-

کامل مراسے حب سورہ اخلاص سے تشخیر خلائق کاعل آگے صفی اللہ پر تحریبے گریای

مراے الفت عام کے اعدادے مطابق کا ددود در پڑھے جراغ کی لومطارب کے اعدادے مطابق کا ددود در پڑھے جراغ کی لومطارب کے

	444									
~	4	~	4							
٣	4	٣	4							
٨	٧	~	1							
۵	1	9	۵							

ريه فلان على قطب فنلان سِت فلان

جانب وس و بالكس ا فون كال

604										
~	٦	*	1							
٣	4	per	14							
٨	4	~	*							
۵	1	9	۵							

مكان كى طرف يكھے اول آخر ورو ورثر بيف ٩ بار مطلوب كے نام ميں جيت حرف ہوں اپنے ہى ون يو عمل كرے اور آگر ميوى كوشو مركے لئے كرنا ہو يا مشوم كو ميوى كے لئے كرنا ہو يا مشوم كو ميوى كے لئے فوان اولا و يا مركش مان يو كے لئے فول كرنا ہے اور مطلوب كو كھلائے يا عمل مبت مجرب ہے ۔

عمل و محم کراس تعوینیم لیٹ کر بتی بنالے اور نئے مٹی کے پیالے میں دکھ کرانگارے اس پر رکھے جب راکھ ہوجائے حفاظت سے رکھ لے گر ناخون کا شنے سے جلانے تک برابر یا دُدُودُ پڑھتارے زبان ند رُکے ۔ پھر بعد نما زعھرسات

مر نبہ سورہ فانحہ پڑھ کراس راکھ کو عرب گاب میں حل کرے رکھ لے اور مطلوب کورٹر بت میں پلا دے سطیع وفر ما نبردار ہو-

مثمع ثبت ن رصاحها رم اسائے ہجاب ان تام افراد کے درمیان محرت کے لئے اسمائے اصحاب كهف مے نظرِنُفنِن مجتت ہے اللّٰی الحب فلا بن فلان بحرمت سليا مكسلينا ،كشفوطط ،أذرفط كُمْ يُسْ - نب يوس - يوانس بوس وكلجه ونظير وعلى الله قصد السبيل و مكلينا كتفوطط اذرنطائي كشانطي تبيوس يواضي الممليفا منهاج شريفصنا في الحب فلان بن فلان على قلب فلان بن فلان

بيعل زن دمنُوم . مراورا ورفرزنده پدر کی فجنت آپس میں اتّفا فَی واتحام کے نے بہت مجرب ہے کہ جن دو میں تعبت کرانا ہو ان دولوں کے سینے ہو سے کیڑے کی تفزیباً ووڈھائی الشت لمبی اور چھانگلی کی برا برجوٹری مٹی بھیاڑلیں : دونوں کو طاکر مثل ڈوری کے مٹ لیں معربہ دعاء سات مرتبہ بڑھیں۔ بیٹھ النجواللہ الزَّحْمُن الرَّحِيْم - وَالْحَيْمُواْ بِجَبُلِ اللهِ جَمِيعًا وَلَا تَغَمَّ فُواْ وَاذْ كُرُوا بِعَهُ أَللُهِ عَلَيْكُمُ إِنْ كُنْ تُمُ أَعَدَاعً فَ لَقْنَ جَيُنَ قُلُونِكُمْ أَفَا صَبْعُ تُمُرِيغِكُمْتِهِ إِخُوا نَا يَا إِنَّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلْقُنْكُمُ فِينَ ذَكْرِدّ ائنى وجعكنكم شعوبا وقبائل يتعامنوا والأكرمك وغدا سراتفنكو إن الله عَلِيُهُ خَيِيرٌ ٱللَّهُ مَرْ فِلان بِي فِلان بِيت فِدِن وَمَثَلَّ كِلْمَاةٍ طَيِّبَةٍ إَصُلُهَا ثَنَا سِنَ ۖ قَ فَرُعُهَا فِي اسْتَمَاءِ تُورُ إِنَّ أَكُلُهَا كُلَّ حِيْنٍ لِإِذْنِ رَبِّهَا اللَّهِ لَهِ فَهِم اللَّهُ وَيَضِر بُ اللَّهُ الْكَمْتُكَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَهُ عُرِينَة لَكَرُونَ مِيانَ مَك يرْه كراس وْوربي ايك كُره لكا بي اسي طرح سأ بار بڑھ کرسائے گرہ لگا بن جہاں فلاں بن فلال کھا ہے وباں طالب اور اُس کی مال کا مطلوب ادر اُس كى مال كا نام ليس اس كے بعداس كندر كو كلے بير با ندر سي دونوں ميں السي حتب ہوكہ و تعجيفے والے

دو دوستون، بھائيون ، عن بزون، مهن بحد بيون زن ويو مال مبيول ديجراقربا ، طازم يا مالك اضراور ماتحت عوض

عر مرابخلان

سبم التدالوحيان الدحيم اللي محومت النقش منظم بالتغيم بالت يمليغا مكسلينا كشفوطه أذرنطاتي كتانطاني تدرس يواس بو يوانن بي بيليف مكلينا كشفوطط أورفطير كشفطي سيوس تبيوس ليان و أيملينا مكسلين كشفوطط أذروطان كشاوفير تنافظي بيون لواس بي المينا مكلية كشفوطط أذرفطي ذرفطاني كتانطان تبوس يولني والممليا كشفوطه كشفوطه اذرفه يو كنافه يو تبيين المدين

سسیدا لموسلین صلی الله تعالے علیہ وسلم، فلاں بن فلاں کی حکم مجوب کا نام اوراُس کی ماں کا جگر دوسری حکم عجب کانام اُس کی ماں کا لکھیں۔ اس نفش منظم کولکھ کریانی میں ڈوال دیں اوراس کا بانی اہل خات کو بلائیں سب بیں میل مجت خلوص ایک دوسرے کی جانب سے پیدا ہو اور جن کے نام ہوں گے ان بیخاص طورسے ولول محبت بیدا ہو۔

اورد علی این کے ایم کے ایم کے مطلوب کو گرشر سب باجائے یاکسی میٹی چیز بردم کرے مطلوب کو گائی بست زودا ترب اگر طالب خوداس دعاکو بڑھے توصون مطلوب کا نام اس طرح لے کر دعا پڑھے :یا مُسَعِفَدٌ سَعِفَوْ لِی ُ ذَکْبُ منظور بن خلاں اور اگر کسی دوسرے کو پڑھ کردے تو اُسے تاکید کرئے کہ طالب اپنی زبان میٹھے پر لگا کر مطلوب کو کھلائے یا سٹر سب اور جیائے کو لیم المتٰد شریف پڑھ کر تین مانس میں خود کی لے مجرمطلوب کو بلائے بیم وری منیں کرمطلوب کو دکھا کرمی ہے۔

مطلوب اگرو ورم و حاضرمواگر بها یا دورے دن آجائے حب بھی تین دن بڑھاس کا علیات دن بین دن سے کم بنیں اورسات دن سے زیادہ بنیں کرنا پڑتا یا تو اُس کی خیرت ملے بینام آئی یا وہ خود آئے۔ ایک سوال اگر کوئی فید بین موتوسات دن بین کیے آسخا ہے۔ تو یکالتا فوی ترہے کہ اس کا اثر سب بین طاہر موتا ہے جن کے قبضے میں مطلوب ہو وہ سب اس کی حمایت کریں اگر فیدی سات دن میں نہ مل سے مگراس کی آزادی کے آثار سات دن میں ضرور بیدا ہو جائی گئی کے اس کا طویت یہ ہے کہ کسی کیا اُس کے عماد دیا وہ موں تو اعداد کی تکمیر کا طریق یہ ہے کہ کسی کیا اُس کے اعداد دی میں تو وی سب اور بیٹھے جو حضرا اُس کے اعداد دی نہیں تو مون ۱۲ بار بیٹھے جو حضرا اُس کے اعداد دن نکال کیں توصون ۲۱ بار بیٹھے جو حضرا ا

مطلوب کے پینے ہونے کپڑے پرلکود کر بنی بنا میں اور مٹی کے چراغ خوشبودار تیل ڈوال کر ُعل میں اگر مصنوب کا کپڑانہ مل سکے تو کا غذر پرلکھ کر بتی بنا میں اور پاک روئی اور پلیٹ کرحبل منیں اگر بڑاغ مجت میں ہیر فلینتہ روش کریں تو رزودا نثر مہر گا۔

جراع مجتت ينقش چراغ برلكع إكره كراكي يرجاغ زن وغوم كي التفاتي. افرمان

اولاد کومطع کرنے ، اعزوا قربا - دوست احباب - رمشته دار المازم بااصروبانخت غرض جن سے کسی قسم كا واسطه يا نعلق ربهًا مو يا ره جبكا مهوان سب كي ناراضگي اور نااتفا تي كے لئے بينچراغ مبت مفيد مے خوا ہ بدنفرت کسی وجسے بیدا موکئی مویا المفى بجى بسرانس الرحلن الرحيم وبجرمت اس نقش معظم

الحب فلان بن فلان على قلب فلان بن فلان . . المقر 044 1114 ~~~ 491 101 190 DYA 044 1114 MYM 101 101 491 190 BYA 1114 044 474 101 مم ۲ سم 491 190 244 DYA 1114 491 777 1114 101 190 DYA 074 044 491 101 190 777 1114 DYA DYA 101 777 190 044

> 李李李李李李李李 क के कि कि कि

عطيط هطبط هطبط هطبط هطبط هطبط همعسق حمعسق حمعسق حمعسق حمعسق لها لما لما لما لما

هيحت وفواد وسمع وبص ولب وعقل وبدون وجبيع جوارح فلات بن فلان على محيث ومودة وادادة وطاعترواتياع وشفقتر فلاربن فلار العجل العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعترالساعة وصلى المرتعالى على خير خلقه وحله وسلم

يس اسطرح مارے كاك مى ميں رہے ادھرادھر نا جائے اور يدلقور موكم مطلوب سامنے موجود ہے

عمل مطلوب كوط الب العلى المعلوب كتني مي دور مرد كسي مي نفرت دكستا موا يعل المركم المعلوب كوط الب كي عانب مائل

كرتا ب اوراس كے موكل جننے بھى آپ ن بانوس ہوتے جائيس كے اتنابى دلوائوش وعبت مطلوب کے قلب میں بیدا ہوناجائے کا بیان تک کرجدائی کے لمحان شاق گزرنے لگتے ہیں اورمطلوب طالب بن کر ماض بونك، بسع الله الرحمن الرحيع قُل هو الله احد جرمت جبرائيل الله الصما بجرمة اسرافيل لعريله بجرمة ميكاييل ولعربول المجرمة عزراييل ولعريك للأكفوا أحسك

بيداكردى كئي موخواه دهائ شرس بزيه

مو یاکسی دوسرے شہر میں اس کاعل بورامونس فبل حاطر بومناسب ہے ک فلیتہ برائے تنجر لکھ کراسی واغ

يس جلاك فرق يهك كاس چراع

ے اوپر پیلےطالب کانام بعدیس مطلوب كا اورنيج كى عبارت يس

نام مطلوب ييلے اور نام طالب بعد

كولكها مائ كاح نام والددكي

على ٢٠ دوز كا ب حب يراغ درسن كرے و ١٤ عددكالى مرح يادكنمرح

اورمطلوب كالقوركركم برمرح ير

ايك باروَما دَمُنيتَ إِذْ مَ مَنِتَ

وُلِكَنَ اللهُ رَكِي يِرْه كروم كرك أل

اس کے دل بربار رہاموں -

جى مة دردايل و عمرايل ١٩٠٠ مرتبداول آخر درود شراي بين بار-

اگری کے ولیس اپنی مجت بدا کرناچاہ کداس کو بغیرات کے جین نہ بڑے تو اقواردم کرے اللّف مَرَّ یَادَبَّ جِبُوا یُلُ وَ اِسْرَافِیْلَ وَمِیْکَا مِیْلُ وَجَهْدَالِیْلُ وَحَمُدَالِیْلُ وَحَمُدُالِیْلُ وَمِیْكُا اللّهُ اللّهُ مِنْ وَمُونُ اللّهُ الْعَدُنَابِ الْحُدُنَ فَلِالِ مِن فلال على قلب الله عَلَى اللّه مِنْ اللّهُ مِنْ وَاللّهُ وَمُعْلَمُوا اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ الللّه

 حَرِيْصُ عَلَنكُوْ بِالْمُوْمِينِيْنَ دَوُّنُ رَجِيهُ فَإِنْ تَوَلَّوْ افْقُلُ حَيْبِيَ اللّهُ الْآهُ الْآهُ وَكُوْمُ كِي اللّهِ وَهُو كَاغَدُ مِن اللّهِ وَهُ كَاغَدُ مِن اللّهِ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ وَالْحَرَ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ وَالْحَرَ وَاللّهِ عَلَى اللّهِ وَالْحَرَى اللّهِ وَاللّهِ عَلَيْ اللّهِ وَالْحَرَى اللّهِ وَهُ كَاغَدُ مِن اللّهِ وَاللّهُ عَلَيْ وَمُ اللّهِ عَلَيْ وَمُ وَاللّهُ وَمُولَ اللّهُ اللّهُ وَمُولَ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهِ وَمُولَى اللّهُ وَمُولِي اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمُولِي اللّهُ وَمُولِي اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمُولِي اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهُ وَمُعْلَى اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهُ وَمُعْلَى اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُولِي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُلْكُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ ال

یہ علی خاص رشتہ داروں بعنی زن و شوہر کی کشید گی کے لئے یا نافر مان بمبول کے لئے کہیں غرف جائزامور میں کریں ناجائز کامول یا جس سے معصبت میں ببتال ہونے کا امکان ہومرگز نہ کریں ۔

لفون في من المنظم الشرادراسم محرصلى الشرطيه ولم كالمحير المسلم الشرادراسم محرصلى الشرطيه ولم كالمحير المسلم الشرادراسم محرصلى الشرطية ولم كالمحير المسلم ال

عدد بڑھاكرير كياجا تا ہے اور تبرهويں خاند بيل كسر سے جس ميں ايك اور بڑھاكر يُركيا جائے كا كويا

عن مت عليك واقتمت عليكم بالسرافيل باطاطاشيل بادورياشل يا روياشيل يا تتكفيل الالفت مند مند بن بندل بحت بن مندل محتب مندل من منظر معظم من مندل ابن تقش معظم من مندل

مرف تیرهوی خانین ۵ عدد برهائے جائیں گے ان و دون نقوش کو اس طرح کام میں لاک کہ بیلانقش لکھ کر دائے بازد پر با مدھ اور دوبرانقش لکھ کر بائیں بارد بر باندھ شام کو بیلے دائے بارد کا نقش کھول کہ بائیں پر باندھ لے بھر بائیں کا کھول کر دائے بازد یر بائیں کا کھول کر دائے بازدیر بائیں کا

. 684										
411	2 mm	4 64	794							
477	494	414	247							
.4.1	401	440	714							
449	4.9	4.0	40.							

ای طرح صبح وشام اول بدل کر تارہے مطلوب ب قرار موكر حاصر بهو . اسس كي دوسری ترکیب یہ ہے کہ پیلے کومٹی کے جراغ يرافح اوردوس كافلينة بناكرملاككر حب فلبته لكهفا مهو تولسم التدمتريف نه لكه

الحب فلان ١٨٩٣ بن فلان ١٨٩٣ على قليلي ٢٨٩٣

ملکہ ہر حاروں خانوں کے اور یہ ۲۸ سکھ به مرفی بردن ما و الرام ال جائے تو اس بر فلدتیہ لکھے اوراسی کو حبلائے ور نه کا غذیر لکھے

اور ماک روئی لبیث کرفلیته بنا ہے۔

حب براغ روش کرلے تو بیع بمیت اتنی بار برھے جتنے حروف مطلوب اور اُس کی ماں ے نام میں ہوں اور اتنی ہی سیاہ مر چوں بیردم کرکے آگ میں حلائے عزمت علیا کو واقسمت عَلَيْكُمْ أَيَا إِسُوافِيلُ يَا طَاطَاطِاشِلُ يَا دُورِيَا شِلُ يَا رُوْيَا شِلُ يَا تَنْكَفِيلُ الْأَلْفَرَ فِلْان بِن فلان على قلب فلان بن فلان جَيِّ لَا إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ عُمَّد رسول الله اور الرطالب فود مرسعة یا تنکفیل کے بور پوں ٹرھے اُلفَیِق علی قلب فلاں بن فلاں یعن اُلفتی کے بعد مطلوب اور اُس کی ال كانام ك اوركال مرح يردم كرك أك بين والي-

ا کے حان دوقالب التحیرے کئی طریقے عالمین نے مقرر ذبائے ہیں مگر زیادہ ترطریقے طراق تحسير ويجف كاتفاق مواان مي تحيربى موكلين اوطلهم استخراج

كرنے كج وطريق رموز واشارات ميں درج بيں ان كو تمجفے سے فقير قاصر الم كر تكبير كے ذريع دو مخالف: دَمِنوں کو ہم خیال بنانے اور دوخون کے بیاسے دلوں میں الفنت ومحبّت بید**اکرنے کی ج** تعربفي سنى أس في تلاش وجبتي كواور شرهاديا - اتفاقاً آج سے دس سال قبل حضور مرضدى فتى اظم مند دامت بركاتهم القدسبي عبليوري كحيركا طرنقة تعليم فرمايا اور ايك صاحب يحير سنوالي بھی اس کے تیار کرنے میں تین دن عرف ہوئے - تکسر تو تیار ہو گئی گراس سے موکلین کے استخراج كرنے كا طريقية وريا نت كرنے كى ممت نهوى كرمنل شورسے جوئنده يابنده نتيج بيد مواكم ایک سبت آسان طراقیہ سرکاروں سے کرم سے دستیا ب موا۔ واقعی تکیر کے ذریعی جن دو مخالف قلوب میں محربت بیدا کی حاتی ہے وہ اللی المرف ہوتی ہے کہ اس کا کا ط نبیں مفلی اور حادو

ہے کچے دن ایک دوسرے کے دما غول کو محور تورکھاجا سکتا ہے گراس محبّت کو قتامنیں کیا جاستا۔ قیداور موت عارضی جدائی توکر سختے ہیں گر دونوں کے قلوب سے ایک دوسرے کی مجتن کو حتم نہیں كريجة - غوض مثيت رب كروااس ركبي كودسترس نميل إنَّ الله عَلَى كُلَّ سَنَّي عَلَى كُلَّ سَنَّي عَلَي مُ لکھے اس کے بعد نام مطلوب کا عُدِاعِد احروف میں لکھے اس طرح ایک سطر تیار ہوگئی تھے اس ے پنچے طالب ومطلوب کے حروف کوایک دوسرے میں اس طرح مرغم کرے کہ بیلے مطلوب کے نام كاتنى حوف دوسرى مطرين أرار اس كے بعد طالب كام كا بدلا حوف أ آرے اس كے بعد مطلوب ك ام ك اخرى وف سے بيلاون أ قارے اس كے بعدطالب ك نام كے بيلے وف مے بعد کا حرف اُ تارے اس طرح دوسری سطرتیار کرلے میردوسری سط کے حروف کو اُخرادراول کے حروف میں مغم کرتا چلاجا اے جب سب سے اوپر دالی سطریج اُتر آئے تکمیر سوجائے گی۔اس آخری سطركورنام كتية بين يخيركا قاعده بغيرمثال كي مجهامشكل ب إس كئ مثال تخريب. يد نام طالب بعني محد صلى الشرعليه وسلم مير ودود لهما بحر خلق اور تحريبا بركل ١٥ حرو ہوئ مجورون کواس طرح مدعم کیا پہلی سطر کا آخری حرف لا ہے لا کومیم کے بنچے لکھا مجر میلاون م کے کراس کے برابر درج کیا اس طرح ایک حرف آخر کا اور ایک پہلے کا لے کر لکھنے گئے

بسع الشالرتحس الرحيم

	8	J	J	1	ق	J	خ	>	,	>	,	>	مر	8	ام
4	>	9	さ	>	J	9	3	>	H	0	ل	7	ل	م	8 1
5	>	1	ق	هر	9	J	J	7	>	J	さ	هر	9	8	>-
3	7	>	J	J	J	さ	9	مر	هر	9	ق	8	1	9	21
	٥	8	9	9	さ	ق	ل	8	J	+	ل	>	>	>	20
	8	ل			ق				3			>	م	४	1

تو دوسری سطر مدعم سوگئ اب دوسری سطرکوتمیسری سطریس ای طرح دعم کیا حب سے سیل طریعی است سے سیل طریعی ایک ایک ایک موکل در یا فت کریں ادراسا کے موکل عالی کرنے کا طراحة بہت کو طالب کے حروث مرکز کاموکل اور مطلوب کے نام کے حروث میط کا موکل کون ہے مید نقتے میں دکھیں تو بہت

چاگاکہ م جوام طالب کا حرف مرکز نے اس کاموکل ہے رویا ئیل اور اسم مطلوب کا حرف محیط ہے اس کا موکل ہے دوریائیں۔ اب اسم اللہ تعنی ودود کے حرف مرکز اور حرف محیط کے موکل ورمافت کی کہ حوف مرکز اسم کا واو 'ہے اور موکل اس کا ہے رفتائیل اور حرف مرکز دال ہے موکل اس کا ہے دردائیل ہے۔ یہ چاروں موکلوں کے اسار نفتن کے چاروں کونوں برلکھیں بیفتن کمل ہوگیا اب چار نفش اعدادی اس طرح ٹرکریں وار موکلوں کے اسار نفتن کے جواروں کو دوریا میں افتان کے دروائیں برلکھیں دفن کریں دوسرے کو دریا میں اللہ دیں تمسرے کو موا میں لٹکا کمی اور چوسے کا فلیتہ بناکر رو ٹی لیٹیں ، پھر سیط نفتن کی نقل مٹی کے جوارغ پر ائر اس میں امراس میں اس فلیتے کو جوا میں اور بہلی کھیر حرفی کو اپنے بازو پر با ندھیں یا کھے میں ڈوالیں بید طریقہ سرت معتبر آزمودہ ہے تحسیر بنانے میں یہ نیال رکھیں کہ اس میں غلطی کا سبت امکان ہے اور اگر ایک حکم میں مول موکئی توزیام موجے نہ نکلے گی ۔ ا تبدائر میں نے تکمیر بنانے میں میت محنت کی ہے ای خالی ایک حکم مول موکئی توزیام موجے نہ نکلے گی ۔ ا تبدائر میں نے تکمیر بنانے میں میت محنت کی ہے ای خالی ایک حکم مول موکئی توزیام موجے نہ نکلے گی ۔ ا تبدائر میں نے تکمیر بنانے میں میت محنت کی ہے ای خالی ایک حالی میں میت محنت کی ہے ای خالی ایک حکم مول موکئی توزیام موجے نہ نکلے گی ۔ ا تبدائر میں نے تکمیر بنانے میں میت محنت کی ہے ای خالی ایک حکم مول موکئی توزیام موجے نہ نکلے گی ۔ ا تبدائر میں نے تکھیر بنانے میں میت محنت کی ہے ای خالی ایک میں میات محنت کی ہے ای خالی ایک مول موکئی توزیام موجو نہ نکلے گی ۔ ا تبدائر میں نے تکھیر بنانے میں میت محنت کی ہے ای خالی ایک میں مول موکئی توزیام موجو نہ نکلے گی ۔ ا تبدائر میں نے تکھیر بنانے میں میت محنت کی ہے ای خالی مول موکئی توزیام موجو نہ نکلے گی ۔ ا تبدائر میں نے تکھیر بنانے میں میت محنت کی ہے ای خالی مولوں میں مول مولی کی دور میں مولی مولوں مولوں مولوں مولوں مولوں مولوں مولوں میں مولوں م

\$ P.	23			,				444							0	66
رد	۵	۳.	۳.	1	100	pr.	4	~	4	~	7	~	۴.	^	٣.	
	~	4	4	P	۳.	4	1 **	۴	1	٠. م	٠-	^	يس	۴.	۵	13.
27	~	1	1	الم	7	۳.	۳.	^	~	٣.	4	٧.	۲	۵	~	4
	^	4	P.	۳.	۳.	4	4	4.	۲.	4	1	۵	1	h	~	3
	۲٠.	۲.	٦	4	4	{	r.	۵	۳.	1	۳.	~	~	~	A	2
ران	۵	۳.	۳.	1	100	۳.	4	P	4	~	4	~	۲.	Λ	٢٠.	1.50
3/3	,						2,11	1	11.2						-	J.K.

افدارس ۲ ۲ ۵ ۵ ۱۰ ۱۰ ۵ ۵ ۱۰ ۱۰ ۵ ۵ ۱۰

المام كامرز الفاف كاطريقيه ما بقراد إق من اى طرح فيط ادرموكل كاطريق ما القراد القريد ما بقراد القريد ما

 Pr
 Pr< الرطاب فودائي لے محير بات بھر بٹا اب كے لئے ياب بيٹے كے صرورى لوط كے يا عوائ حققى عوال كے لئے يا بيرى تو بركے لئے يا توہر بيوى كے لئے محسر بنائ توطالب ومطلوب دونوں کے اس کے نام الحصنے کی عزورت نہیں صرف ای اور مطلوک نام محس ورميان مي ان اسماك بارى تعالى مي سايك المكلمين يا ودود . بالطيف - يابدوج ياجامع - ياعيط - ياعزيز - يا فتريب . يامؤلف - يامسخو - البداسم مُولف كه حروف شارمول مك ييني هد - و - ء - ل - ف - اورلقول حفرت تحد خوف كوالياري وتمر الترطي كم كوالعن مان كراس كاليك عدوهي جرّام إنكالا اس قاعد سے يامولف كا اعداد عدا مول كے-اوراگرکسی دوسے کے لئے تارکریں تواسمی طالب ومطلوب دونوں کی مال کانام تحریران دوسری بات یہ کر اگر تکیم محرت کے لئے بنائی جائے تواسم یاودود ۔ یابدوح . یالطیف باعزین. یا مؤلف با مسخف اور اگر بیوی گھریں مبھر کی ہو یا شوہر حداموگیا ہو ۔ یعنی قربى عوريز كي عُبدا لى خوادكسى وجرس موتو بإجامع - يا عيط ياخريب ميس سيكسى اسم كانتخاب كري -مرام محمت روح الركسى كى بوى لاكرائ كالمرجل كى بواورطلاق باخرج جابتى بولو مراس محمت روح يانقوش بعد ناز ظريزت قريس الحف حب ساتول نقوش تكه لے لا ای ترتب سے اگ میں جلائے۔

ودود ودود ودود المراق المالة

اگرکسی دوسرے کو یہ نقوش لکھ کردے تو ہرفقش کی بیٹت پر لکیری بنادے بہلی کی بیٹت پر ایک لکیر دوسری بیر اا میسری بر تین اا جس طرح برنقتش پر بنادے گئے ہیں اور حس کودی سمجھادی کماسی ترتیب سے مبلائیں منرف فتر ہر ماہ للہ اون کا ہوتا ہے کسی حنبری سے دن اوروقت معلوم کریں۔

بابُالعَالُوتُ

(17)

اس باب مح بحت دوافراد کے درمیان مدادت پیدا کرنے دستن کوبر باد کرنے یااس کے گھر کو و بران کرنے یا دستن کو ہلاک کرنے کے علمیات و تعویزات درج ہیں۔ مدادت کے علمیات کی مجھے خود ا جازت منیں کئی بار استخارہ کے ذریعہ اجازت جا ہی گر منیں ملی جنیہ کام ہے کہ اس میں دینی و د نیا وی خدارہ زیادہ ادرمفاد بہت کم ہے۔

اکثر عورتیں شوہر کے ال باپ مہن بھا کیوں میں اختلاف بیداکرنے کی خواہشمند رہتی ہیں۔
اول تواپنی فطرت سے ایسے حالات بیداکر دبتی ہیں کہ گھر میں اتحاد با تی نمیں رہا۔ اگر شوہر
سنیدہ ' اور ماں باپ ' بیوی کے حقوق کو جانتا ہے اور سب کے حقوق حم متر لیت کے مطابق
اداکر تاہے ، بیوی کی خود غرض کو ال جاتا ہے تو عورت جادو تونے ، نقوینہ وعلیات کے ذریعہ
نفاق پیداکرنے کی کوسٹش کر ت ہے اور بینیہ ور عامل بھی چند کموں کی خاطر دوز خ کے
مھیا کے عذاب کی پروانمیں کرتے ۔

جس کے ذریعیمسا کُل کوکوئی کمی تم کا نفضان نہ بینچا سکے اس طرح کبھی عورت کے کہنے کے مطابق شوہرا درتور کر کی ماں مبنوں کے درمیان عداوت کاعمل نہ کریں المکہ زن وسٹو ہرکی عجست کا عمل کریں نفتش ویں انشارالٹلاسی سے شکا یات ختم موجا بیس گی ۔

ا بیعل کرنے سے قبل دہمن کی اصلاح کی ہر تدبیر کرے اس نبیت سے
کر شنۃ ایمانی تمام رشتوں سے بالاتر ہے اسی رشتہ کے سبب اللاوالو
میں شار ہوتے ہیں اسی رسنستہ کی نبیت سے دوسرے سلمان بھی ہمار
سے ائی ہیں اس لئے ضروری ہے کہ دنیوی رشتے کا سجائی ہویا دینی رشنے

عمل وشمن کونژواین سترش عداوت می جانظ

منے کا اور خوداس سے مقابلہ کرنے کی طاقت مذہو تو اس

194	46	04	424	440
D. M	1144	1044	244	140
149	414	فلا بن فلال	600	١٣٠٠
DA .A	۲۳۶	IYAA	الم الما	491
117.	941	Hmm	1-17	777

عل کوکرے بعد نمازعتاء آگ دہمائے مجمر برہنہ موکر میفتن کھے اور آگ کے سامنے مبیھے کر دہتم کے نام کے اعداد کے مطابق یہ وعایڑھے بعد حتم وعار اس فقش کو جلائے۔ یا قاھن دُالبطش السد یہ یہ الکت الدی کا یک کے عطاب یہ ہونا پڑھے بعد حتم وعار اس فقش کو مارنا ہو تو اس کو آگ میں جلما تفتور کے اور اگر صف کا تعاملاح مقصود ہے تو یہ تفتور کرے کہ وسمن آگ اور تمہارے ورمیان بڑا ہے اور اگر می کی شدت سے پریشان ہے۔ یعمل وسمن کے نام میں جتنے حروف ہوں اتنے دن کو اگر وزی خطرہ ہوتو برابر بغیرناغہ تعدا دِحود ف کے مطابق پڑھے ورنہ ہرماتویں ون یہ مل کرے اس طرح یعمل اسے ہفتہ میں فیرا مو کا جتنے دون سے میں اور امر کا جتنے دون

ہم یں روف ہیں. بیعل انتہائی مجبوری کی حالت میں کرے کیونکر معبات کی فطرت انتر نیاد مورق ہے مجبر وغودر کسی کی عزز ب کرنے سے روک ہے اور ہم

ایک کوگری نظرے دیجھتا ہے یا گفتگو کا اندازہ مغرورانہ ہوتا ہے۔ تلخ کلامی اور دینگیس مارنے کی عادت ہے اہل محلہ یا اہل سبتی کوخو دوشمن بنالیتے ہیں۔ جب اہل سبتی اپنی عزت و آبود کی حفاظت کی خاطرمقا بلہ برآما دہ ہموجاتے ہیں توعلیات کی تلاش ہوتی ہے اگر کوئی ایسا شخص اس عمل کو کرے کا رحبت کا امکان ہے اور اگر واقعی مظلوم ہے اور نوری سبتی خالمانہ جان و مال معن کرنے کی معنی فریس تو بیعل ضرور کرے ایک ہی رات میں انقلاب ہموجائے کا گریے علی تین رات حیانہ کی ماار ممار تاریخ کو کرے بہلی شب بیقش کھے اور مصلے کے نیچے سجدے کی حگر رکھے۔

3 2 فيوم فهاس ق > الله ق دائر 0 دليل رب B ردنب 1 ق ق ث متين 7 > D متس فهار 5 > 5 > ت فيوهر ق تواب ~ ۷ > تواب ت 0 دليل ۵ دائم ۷ ت ت 1 ق

ر بود بن والمين المرابع عن الروري بني آماده قتل مواور دور ونزديك كوني مردد مراسي معلو في اعدار في المرد المرابع عوميم النظرية أمام الموتواس وتت رات كوبعد نمازع شار بالشيئة

عبُرُ الْقَادِ مجیلانی شیئاً بیتی ۱۰۰ میار اورزوال کے وقت طفیل حضرت دستگیر دُنتُن موئے ؟

۱۰ میاد اول آخر درود عوشیر ، بار ۱ ان اعمال کے کرنے سے حق تعالیٰ حق فیصلہ فر باتا ہے اگراس کا
ما مل بے قصور ہے اور دشمن جان و مال کسی لائح یا خود عوشی کی بنا پر مرکشی پر آباد و ہیں تورشمن کئے
ہی طاقتور کیوں نہوں تبا و وبر باد موجاتے ہیں اور کسی غلط فنمی کے سبب اگر دشمنی موگئ موتوافز کا ملک مسلم مسلم مسلم مسلم انداد ہیں۔

ود ہر کوایک منفی خاک ہا کہ میں کے کھر کو برا کو ایک منفی خاک ہاتھ میں کے کر مرتبہنہ وہوپ میں کھڑے ہوکر سات بارتبت بدا بھرسات

بارسورہ ناس مجرسات بار لا بلف اوراکالیس باریا قاھی العُکُودِ یا دَائی یا اُبدَ وَحُ یَا فَاھِی الْعُکُودِ یا دَائی یا اُبدَ وَحُ یَا فَاھِی الْعُکُودِ بِرُه کراس خاک پردم کرے دہمن کے گھر میں ڈال دے یا دہمن کے گھر کی طرف مجنیک دے۔اگر اگردہ در مگذر کی ہوگی تو دہمن کا اور اگر دہ خاک کسی ویران اُجڑے گھر کی ہوگی تو دہمن کا گھر مل سب برباد ہوجائے گا اور دہ خاک مسجد کی ہوگی تو دہمن کو گھر جھوڑ کر محاکن پڑے کا یا ویران گر براد ہوگا۔ یکل کی سامن کے لئے کرنے سے ڈرنا جا ہے کہ وہ جس کے واسطے کرتا ہے کیا جرای کے لڑے یا خاندان کے کسی فردسے اس عل کے ذریعہ یہ خود یا ماں باب بیٹے ہلاک موں جیسا کرے گا اور کی سامنہ بھی ویسا ہی ہوگا۔

من كوئ برتن مثل بيائے ياسكورى يا آ بخورے ياتن ك كوش يرجس برياني مذير ابوريفقش لكھ كر دريا

وشمن وحماني ادنت يجاني كالحل

باكنونكي رباوكي تالاب يا وصنين دالين او رفت رنيب كي تبي بريكو كروه تخص خود جباكر دسمن كي

474									
1.	٥	~	10						
٣	14	9	4						
14	Y	4	17						
^	11	ir	,						

	2.49									
	10	41	44	11						
	۲۳	14	14	27						
ĺ	١٣	۲۲	19	14						
	۲.	10	١٢	10						

رمگذر مریحقوک دے جس حکمت دشمن باربار گزرنا ہو چند ہی روز میں دستمن طرح طرح کی تکلیفات میں مبتل ہو جائے گا۔ بیعل فردرعقرب میں کریں تو ذو دائر تا بت ہوگا مگریہ خیال رہے کہ اس سے عمل معمولی دشمنی یا بلا وجہ کی دشمنی بر سرگزند کرنا چاہے کیونکہ یہ دیجھنے میں آیا ہے کے خلطی خود کی ہوتی ہے اور حب دوست یا بھائی یا مالک جس کے بیاں کام کرتے ہیں نکال دیتا ہے یا اس غلطی پر کچھ سحنت کلامی کرتا ہے تواس کے نقصان کے در ہے ہوجاتے ہیں ایسا کرنے والے عل کے ذریعے اتنقام لینے کی کوشش کریں وہ یا تو دنیا ہی میں ذریبل و خوار مہت ہیں ورنہ قیامت کے دن اس کی سزا بائیں گے ایسے حضات کواس کتاب کے خلیات یا نقش سے کام لینے کی اجازت نہیں۔

ور میں میں مزا بائیں گے ایسے حضات کواس کتاب کے علیات یا نقش سے کام لینے کی اجازت نہیں۔

ور میں میں مزا بائیں گے ایسے حضات کواس کتاب کے علیات یا نقش سے کام لینے کی اجازت نہیں۔

ور میں میں مزا بائیں گے ایسے حضات کواس کتاب کے علیات یا نقش سے کام لینے کی اجازت نہیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشرور اور فیتے ذبا یہ و بر ھیں توان کے مشروں سے معمور کیں کے مشرور اور فیتے دبات کیا کہ میں کیا ہوئی کی کو کھوں کیا گا کہ کو کہ کو کی کھوں کو کھوں کیا ہوئی کی کھوں کیا کہ کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کو کھوں کو کھوں کیں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کو کو کھوں کی کھوں کی کھوں کھوں کو کھوں کی کھوں کیا کہ کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں کو کھوں

 ++
 1 / 1 / 2

 ++
 ++
 ++

 19
 ++
 +1

نفتش کھے میں ڈالے اور دوسرے دولوں فقوش کھے کراکی دہنے بازویر دوسراا کے بازویر باندھے اور ہردوز مجھ کو اس بازو کا دوسرے باز در پرادردوس بازو کا پہلے بازویر با بذھ لیاکرے حب تک دشمن قدرت

	444	
44	49	p=2
٢٣٧	٣٣	٣١
Ψ.	٣٨	٣٢

84	4.
04	ar
41	24
	۵۷

مراہے اپنے انجام کو مذہبیخ حائی ما یاصلح صفائی نه بهوجائ برابرد سنے کا با بیس ادر بائیں کا دہنے باز دہیں اُلٹ بچیر کرتا ہے۔ برا سے بالکت مراسے بالکت دین اور دین کے احکام کی کوئی دفعت نہ ہو اور اکثر مسلمان جس سے ظام کا ٹسکا

1		444	,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
194	40	04	444	642
۵٠٨	1144	1044	444	144
109	414	فلاں بن فلاں	414	۱۳۰۰
۵۸۰۸	٢٣٦	ITAA	الماء الما	494
114.	941	- ساساً ا	1.14	777

رہتے ہوں غریب اورع والے کی ع آت اور آبر وخطرے میں مواس وقت میم ال قمر درعقرب میں کرے بیلے یفقش لکھے اور نیج میں مون کا نام مح والدہ کے لکھ

عجراً گُ مبلار ماس رکھے اور دہمن کے نام کے اعداد کے مطابق بر پڑھے یا قاھِ نُ اَ البَطُسِ استَدِ اَ اَنْ اِللَّ استَ اللَّذِی کا کیطاتُ اِنتقامُهُ یا قاھِ مُ پڑھتے وقت وہمن کا تقور رکھے جب تعداد بوری مواس نقش کو آگ برمبلائے حب نقش بُورا جل جائے کپڑے ہیں لے ۔ دہمن طرح طرح کی خطر ناک ہماد اول میں مبتلا ہو کو ختم ہوجائے ۔

ناظرين كرامر

الشلام عليكم ورحمترالله وبركانك

المناره درمسوب مفرت غوث الأطم وصحناعيه

یہ اتخارہ حضرت بیران بیرسینے عبدالقاد مرجیلائی قدس سرہ سے منوب اور بہت مجرب و مقبر ہے حب کی کو کئی مشکل بیش آئے اور نہ معلوم ہو کہ کیا انجام ہوگا تو اس کولازم ہے کہ فاتحہ اور بوت برنوح حضرت عوف پاک رحمۃ اللہ علیہ کے بڑھے اور لوٹے نابا لغ کو کئے کہ سنیت کام کی کرکے انگلی اس مبدول برر کھے اور جو اراز لوٹے کا بالغ کو کئے کہ سنیت کام کی کرکے انگلی رکھے اور جو اس کے تعلیما لوٹے کے کہنے کے قابل منہ و نوٹو و فاتح بیٹرھ کرستے ول سے آنکھیں بند کرکے انگلی رکھے اور جو اس کے تعلیما مو اس مرعل کرے مراد کو بینے گا۔ حدول یہ ہے:۔

٨	4	4	۵	~	۳	۲	1
14	10	10	114	IT	11	1.	9
th	۲۳	77	11	۲.	19	14	12
٣٢	۱۳	۳.	49	44	74	44	10
۴.	m 9	۳۸	٣٤	۳٩	40	mk.	۳۳
44	٣٤.	4	40	44	44	44	الم
04	۵۵	00	٥٣	SY	٥١	۵۰	r9
44	44	44	41	4.	09	۵۸	04
X	۷٠	49	71	74	44	10	X

مطلب استخاره

ا بھر ا۔ جو بنت کہ دل میں رکھنا ہے خدا پر نظر کرکے چندروز صبر کر مراد دل خاطر خواہ پائے گا اول تر قرمبت ہے

منبر۲- فال نیک ہے مراد بائے گامطلب دل کے موافق ملے گا وانشار اللہ د

ممرا - يه كام كروترك دل س بربزكر اورجرك كا توبراياني بوكى -

ممرا - جو كام كه ول مين موجاب بطفيل مبرال حى الدين ع في كاخاطرجميع ركدانا،الديناني

مبره - جوجابا ب تو بادے كا الله كا الله عفد ماسل موكا خاطر جمين ركمه -

مبرا - اس كام مين خلل برك كا چندروز صبركر ناجلهيئ انزكو احجا موكا اگرخدان جابا -

نمبرے - جو اُمیدکه دل میں رکھنا ہے تو آرام ہائے گاچند روز صبر کرنا جا ہے آخر کو احجا ہو گا عبدی

منبر ﴿ - جونیت که ول میں رکھتا ہے تو مہنز ہوگی اچھی ہے اندینیہ منیں کرنا جائے یا نشار اللّٰد تعالیٰ۔ منبر ٩ ۔ جوما جت کررکھتا ہے تو اچھی ہے اندلیٹ رمنیں کرنا علیہ ئے النّ ، اللّٰہ تعالیٰ مراد

ماصل ہوگی -

منبر ا - جس كام كودل ميسوچا ب تولى كا ادراميد پورى موگى الند تقليا كرم س. منبر اا - يه كام بت الجياب خاطرجم ركد -

ممبراا - جواداده دل ميں ركفا ب تو مقورت دنوں صبركر انجام اس كا احجا بو كا _

منراا - جوترے ول میں بات ہے دہ اچی نسیں ہے اس سے پر بہز کر در نشر مندہ ہوگا۔

المبرام - ب فال بن مبارك اوراجي ب اس كا انجام خداك نفس س احجا بوگا -

المبرهار جوكام كوتوان ول سير كمعاب موكاليكن تيراد شن تجهد برم بركا ومبركر

، منبرا ا - خداے کرم سے مقوری کوسٹش میں تیرا کام بورا ہوگا .

منبرا - بومطلب كرتير دل سي اس كو پوت بده ركھ خدا پوراكر كا -

منبر ١٨- يدكام بون دالانسيب اس بربيزكر ناحيا بي -

منبر ١٩- اس فال بين كلتا ب كريه كام بر كزنيي سوكا اس كاكرنا احجاسي صبركر.

منبر ۲۰ - اس کام سے برمیز کرنا جا ہے اور مفورے ونوں کو سنش مت کرخدا پر چھوڑ -تمير ٢١ - يدكام البته يورا موكا -نمبر۲۲- اس فال میں نکلتا ہے کہ روزی اور رزق پائے گا اندلیشہ مت کر۔ منرسا - جوچزکی سے مانے کا دہ تو یا اے کا دل میں ومواس مت کر۔ منرم١٠ - جوكى سا موال كرے كا خداك كرم سے بات كا . منير ٢٥- اس كام كو برگزنه كرناجا ہئے اس كاخيال جى دل ميں نہ لانا جاہئے شرمندہ ہو گا۔ منراو ٢- خداوند كريم اس كام كواچى طرح سے پؤراكرے كا -كوشش كر قوكام موكا -منبر کار جوحاجت تبری ب وه مرکز بونے دالی منیں محنت اور کوسٹس منا لع مولی -منبر ۲۸- جو تیرے دل میں نیت ہے تیری مرادے موافق بوری ہوگی۔ كمبر ٢٩ - جوكام كونودل بيس سوچتا بيرا موكالكين تحور دون صبركر. ممروا - يه فال توتيري الجهي ب سكن خيال احيانيس بعوري ونول مضرحا -تمنيرا ٣- اس كام بين بريكاري اور دشمن گھات بين بين جو تو محنت كرے گا خلل ميے گا-كمبر ٢٧ - اس كام مين كوشش مور بي بصبتى توكوشش كرما بيمون والامنين ورگزركر. ممرس - خداير جودس كركام ترا بورا بوكا -المبرام - يه فال ترى الحيم ب جونيت توكرا ب الحجي موكى -منبره - اس کام میں تندرستی نیں اس کی فکرے پر میزکر -منروس - يكام نيك طرح يرانجام موكا فال الحيقى -لمبركا - جوكام يزك دل مي ب اسكانغلق چند آدميول سے يورا بوگا-منبر ٣٨ - تيري فال اليهي ب ليكن عقيده درست ركه -ممبر ١٩٠٠ اس فال بين اللتاب كه التدير نظر كه اورصبر كر-منر ، ٢ - كام اليمى طرح بربورا موكا مطلب بورا مون ع بعرصرت فوف باك فرى الدون كي فاحرارا الم منیرانم - به فال اچی ب لیکن دونین روز مخترجا تولوری مو-كمنبراتم . يه كام تونيرا موكا اور آئنده كوسب كامون مي ومواس مت كر ـ منبرسام - جومطلب تراب وه احجاب اس كاالده كراور من مت جيور خداسب حال سي مامن باران کرے گا۔

منبرسهم - به فال انكاركرتى بى كه برگزيتر ول كامقعد بوران بوگا بربيزكر -منبر ٥٧ - جوتيرى حاجت ہے اس سے ير بيزكر ورند برمنده بو -منبر ٢٧ - جوترے دل كى ماجت بے بورى موكى انشاء الله بقالى ـ مبر سام - يا كام موكا فال بيت اجيى ب خاطر جمع ركه . منبر ٨٨ - جوتيرامطلب ب فري كرن عهوكا منر ٢٩ - جو تيرك دل يس منصوب بورا بو كا خاط جمع ركه -منر ٥٠ - خدا ك ففل عدكام الجام بوكا -منبر ا٥- تيراكام اندهيرك مين رام اموام مقورت دن مفرحا -منبر ۵۲ - جونت كرتير، دلس ب كيون موكى تخف اختيار ب كريامت كر كرهبورنا مبترب-منر ۳۵- فال اجبى ب حلدى دركارسنى بى كقور ، دنول كشرعانب بودى -ممبر م ٥ - خدا كاربازى تراب كام احجها كالقين ب ككام نكل ـ منبر ۵۵ - تیری فال منع کرتی ہے ہرگذید کام نہیں ہوگا . منبر ٥١ - به كام مون والانسي تحوكواختيارك كوتشش كريامت كر-منبرے ۵ - نیرا کام جوہے اس میں محنت اور منتقت کی صرورت منیں ہے اللہ یہ تو کل کر۔ منبر ٨٥- تيراكام مو كالبكن تقورت ديون تظهرها برُرابوكا-منر ٥٩- فال مين نكت بوحيا بتاب ياك كا خاط جمع ركه. منبر ۲۰ بوترے دل کی اُمیرے بوری نه موگی بیتیان اُ مُحاک گا۔ منبراً ٢- بونيت نيرے دل مي ب يوري مو گائيكن فال منع كرتى ب تقورے دون تفرحا۔ منبر ۲۲- اس کام کارنا احیانس ب اس کام کے کرنے میں توقف ہو گا باتی رب طرح یکام الحِيم بين خاطرجم ركمو-ممبر ١٢٣- يه فال مرارك ب البته كام بورا موكا ببت احجها ب. المبر ١٦٠ - يدكام احجانيس بركز كرنانيس جا سخد فال منع كرن ب فائده نيس موكا . منبر 40 - جونيت كرترك دل سيب بورى بوگى فال اچھى ب-منم ٢١ - جومنصوب نيرے دل سي بورامو كادل سي لفين ركھ -المبر ١٤- يه كام موكاليكن تفوراصبركراس كا خرنيك ب-

منبر ۱۸ - جو توجا ہت ہے یادے کا فال مبارک ہے اس کا اخرا جھا ہے۔ منبر ۱۹ - جو دل میں ہے پورا ہو کا دسواس مت کر۔ منبر ۷۰ - جو کام تیرے دل میں ہے ہو گالیکن اس کام کومت کرخدا اس کام کے مذکر نے ہے ڈن ہوگا • اس کام کا چھوڑ نام بترہے -

وسرا فالنامهم كرس سي بهت بهتراور يح

اوّل چاہئے کہ وصنوکرے اور قبلہ کی طرف منہ کرے بیٹے اور سورہ الحمر بڑھے اور اس کے بعد محدر سول اللہ صلی اللہ علیہ وکلم کی روح باک پر فاتحہ بڑھے اور یہ آپ ستر لیف بڑ صناحائے شبخہ انک لاعِلْہ کہ کہ کہ اور اس کے اور دل بیں اپنے لاعِلْہ کہ کہ کا اور دل بیں اپنے کام کی سنت کرے اور دل بیں اپنے کام کی سنت کرے اور اس دائرے پراُنگلی رکھے اور اس کا مطلب جس جگہ کہ اُنگلی بڑے سنچا کھی ہوئی تفضیل احکام میں دیکھے انشاء اللہ مرسوال کا جواب خاطر نواہ پائے گا دائرہ کرجس میں اُنگلی رکھے یہے:۔

111	~	1.1	٣	1./.	۲	.///	1
1.11	^	111.	. 4	·//.	4	*/.	۵
/	IY	11.	11	//	J+	*/-	9
•	14	1/	13	1	Ir	/	۱۳

تفضيل احكام دائره

ممبرا عنظ نیری فال احجی ہے اگرارادہ سفر کارکھنا ہے پورٹ کی طرف ابتر ہوگا اگر کام شروع کرنا جا ہتا ہے۔ تواس کام کا انجام احتیا ہے اور جو بیمارکے واسطے فال دیجی ہے اس کوصفرادی نجارے احتیابونے کا اور مال کے واسطے سوال کیا ہے تو وقت سے ماہل ہوگا اور خرچ جلدی ہوگا۔ ممبر الر برا فال اچقی ہے اگر سفر کو بوجھتا ہے تو سفر نہیں ہوگا اگر بیمار کے واسطے فال دیجھتا ہے تو اس بیمار کے پیٹ میں درو ہے غذا کا ضاد ہے ویر میں اچھا ہوگا اور حو مال کا سوال ہے تو مہت مال جلد کھے گا اور لفع پائے گا تیرے پاس سے دیر میں جائے گا تیرارزق مہت ہوگا اگرکسی غائب آومی کا سوال ہے تو وہ حلدی سلامتی سے آئے گا۔

منبر الرجر اگراراوہ سفر کارکھتا ہے تو ہے اختیار سفرکرنا پڑے گا اور حکد بہ جگہ جائے گا اور سرگرواں
د ہے گا اور اگر سوال مال پانے کارکھتا ہے مال نہ لے گا اور اگر بہاری اور لڑے کے واسط تال
و کھی ہے تو اچھی ہے اور اگر مریض کی عمت کا سوال کرتا ہے تو اس کو بخار ہے اور وست اس کو آئے
ہیں سبت سی سیاری اٹھا کر احجہا مو گا اور اس فال کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تیراحال رہنا ہے
ہیں اور سحقورے و نون مک پرلیٹان دہے گا اور اکثر سرے خواب نظراتے ہیں اور نجاست
کی حالت میں دفت کٹتا ہے اور نخس رہتا ہے تو۔

منہم اللہ تبری فال اوسط درجے میں ہے نہ انجھی ہے نہ بُری جوسفر کا ارادہ ہے تو درہے ہوگا اور تج واسط ملاقات دوست کے فال دکھی ہے تو ملاقات ہوگی اور داسطے آنے خط یا خرکسی کے پالا سے چاہتا ہے تو بہت میلد خط تیرے پاس آئے گا اور اگر بلک اور باپ کی دہجھتا ہے تو مال باپ کا اجھا ہے اور ملک تجھ کو ملے گا اور اکثر فو بت لکھنے پڑھنے کی بہنچ گی اور فال سے معلوم ہے تو حکیم یا مجوسی کے اور ماک واسطے مربین کے سوال کیا ہے تو اس مربین کو معلوم ہے تو حکیم یا مجوبی ہے یا شاعر ہے اور اگر واسطے مربین کے سوال کیا ہے تو اس مربین کو آمرین کے در دکا بھی عارضہ ہے اور حال تیر الحجھا ہے ۔

ممبر المرفر من البرى الجبى ہے جو واسطے وصال معشوق کے فال دیجتا ہے تو وصال مبتر ہوگا اور اگر سفر کرے گا در ہدید کسی سے اگر سفر کرے گا تو سفر مبتر ہے شال اور مغرب کی طرن جادے اور اگر تحفذا در ہدید کسی سے عامت ہے کہ پاس بیرے آوے تو آوے گا اور اگر واسطے ورت کے سوال کیا ہے کہ حمل ہے بائنیں تو فال کہتی ہے کہ حامل ہے ، مخچہ کو سٹوق شاعری کا ہے اور اچھے خواب دیجھتا ہے تو اور تیرا دلکتی کے عشق میں ہے قرار ہے اور جو داسطے مرافین کے سوال کیا ہے تونے وہ مرافین مرض خفقات اور بادی کا مرض رکھتا ہے اچھا ہو حیائے گا۔

المبرا بر فال ترے ماعقیں ہے جوتو کام کرتا ہے وہ خلات ہوتا ہے اور جوارا وہ سفر کا کرے تو

سفر موگا گرمرگرداں ہوکر مجروائیں آئے گا اور جوداسطے مرتین کے فال دیجتا ہے تؤمیق ہائی پیٹ کی رکھتا ہے اوراس پرکسی نے جا دوکیا ہے ، جو داسطے حالمہ کے موال کرتا ہے تواس عورت کوخون حض کا بندہ یا پیٹ میں عنی ہے اور اگرداسطے غلام اور لونڈی کے موال کرتا ہے توحال ان کا اچھا ہے اور جو چور کے واسطے فال دیجی ہے تونے تودہ چرم دہ اور غلام اور بدصورت کا لامنہ ہے اور چیک کے نشان جرب پر ہیں اور جو داسطے بیارلڑ کے کے دیجھا ہے تواس لڑے کے جیک نکلے گی اور جو واسطے راز ہونے فاش کے پوچھیا ہے تو تراراز کھل جائے گا تواکڑ خواب دیجھیا ہے اور ان میں ڈر تا ہے اور دل تیرا مگین رہتا ہے۔

منبرکے ہیں جو سفرے داسطے ارادہ کرتا ہے تو سفر دستواری سے ہوگا اور اس میں فائدہ مذہ ہوگا اور قرضداروں کا تقاضا تیرے اور ہر بہت ہے اور کوئی شخص تیرا دور سن جھیٹ گیاہے اور مال تیرا بی خفر نیا ہے دہ عورت کائی بلا ہے اور جو مریش کے داسطے دریا فت کرتا ہے توم بھی اجھیار ہوگا اور جو شاید اچھا ہوجا سے تو بیماری بہت اُ مصلت کا اور مرض بیٹ کارکھتا ہے اور اس میکی نے جا دو کر بیاری بہت اُ مصلت کا اور مرض بیٹ کارکھتا ہے اور جو واسط جادد کیا ہے اور جو داسطے مورت کی اور اگر روز گارے داسطے پوجھیتا ہے تو ملے کا ورت کرنے کے سوال کرتا ہے تو بھے کو عورت ملے گی اور اگر روز گارے داسطے پوجھیتا ہے تو ملے کا اس فال کا صدف ہے جزیں بیاہ دنگ کی شل کیڑا ہیاہ اور اُرد ورتیل و بغیرہ ،

کمبر ۱۸۰۸ اگراداده سفر کاکرتا کے توسفر میستر نہ ہوگا اور اگر بال جمع کرنے کا ادادہ کرتا ہے تو بال ہاتھ

آئے گا اور جمیع ہوگا اور اکثر عمنی وغصہ کھا تا ہے اور تیرے ول میں ڈر مال کی طرف ہے۔
اور اُ مید ہے کہ مال تخبہ کوعورت ہے میستر آدے گا اور جو دعویٰ مال میراث کا رکھتا ہے تو لیے
گی اور اگر مربعیٰ کے واسطے پوچھتا ہے تو اس مربعیٰ کوم من دستوں کا ہے اور خون پیدیے
آتا ہے یا بچوڑ اور کھتا ہے اور اس کوم نے کا ڈر ہے اور کسی عضومیں وروم ہوتا ہے اور خواب
پر انتیاں دیجتا ہے اور خواب میں ڈر تا ہے تو تجھ کو جا ہے کہ کرخ رنگ چیزوں کوصاف میں دریا ہے۔
دیوے اور گوشت جیلوں کو کھلا وے اور اٹھائیس دن تیرے عن ہیں۔

ممبر و سوال سرى الجي ب جواراده مفركاكرياب توسيتراً ورشال كى طون المجهاب اوراميد بكر اسى طرف جا و حاكر ملم برشف ك واسط پوجيتاب توملم ماسل موكا اور الكر عورت كرف ك واسط پوجيتاب توسون حلد نكاح بوگا اور الكر مال پاف ك واسط فال كهيتا ب قربال شكل عدل كا در مبدخرج بركا اور اكر برخ كواسط فال د كميت به تومل براب احياز بوگا اور اگراس كم مرض كو بو حفيائ تومض معنى ب شل حابدرك ادراكرها له كے واسطے بو حفيائ توما ملك عيف كا فون بند موكيا ب حل بنيں ب ادر مربعض كے واسط سفيد چزين خيرات كرنى چا بيس جيسے كھير مشا، جادل اور مفيد كرالا وعيرہ اور دس روز محنت ميں ب

ممبر و آربر فال تیری المجھی ہے اور جو سفر کا ارادہ رکھتا ہے تو مشرق کی طون جا فائدہ ہوگا اور اگر حال اللہ کا اور حکیم کا پو حجیتا ہے توحال ان کا احتیا ہے اور اگر بادشاہ کے پاس جانا ہے جا سب کام احتیا ہے اور اگر مربی کے واسطے دریا فت کر آہے توم ربین احتیا ہے ہے مرض اس کو بخار مسؤادی ہے رشفاء موگی اور اگر داسطے شغل عمل بڑھنے کے پو تھیتا ہے تو بڑھ نفع دے گا اور ول تیرا بھی شغل مائل اور عل کے لئے اور اگر دوزگار کے واسطے فال دیکھیتا ہے تو بلے عالم دول کا درول تیرا بھی شغل مائل اور عل کے لئے اور اگر دوزگار کے واسطے فال دیکھیتا ہے تو بلے گا۔

منبراا بیم فال تیری احمیی ہے اگر سفر کے واسطے پو چھپتا ہے تو سفر بنیں ہوگا اور دوست سے ملاقات جا ہے۔

تو ملاقات ہوجائے گی اور جو حاملہ عورت کا سوال ہے اس کے حمل ہے لیکن الجمی لڑکا اس کے

پیٹ میں نئیں ہے اور جو بیاد کے واسطے پو جھپتا ہے اور فال دیجیتا ہے تو بیار کا پیٹ بھولا ہوا ہے اور

ملعنی بیاری ہے اور پہٹے میں ور دیمبی ہے وہر میں آلم موگا۔ چندامیدیں تیرے ول میں ہو سے را

حاجت رواکر نے والا ہے اگر مال جمع کرنا چاہتا ہے جمع ہوگا اور اُمیدیں بوری ہوں گی۔

ساجت رواکر نے والا ہے اگر مال جمع کرنا چاہتا ہے جمع ہوگا اور اُمیدیں بوری ہوں گی۔

پوجھتا ہے جمع ہوگا بنرے مزاج بین خفتہ مبت ہے تیری طبیعت لڑائی اور قتل برمائل ہے بہھیادا تھا نا اور مب گری کرنا چا ہتا ہے اگر شروع کردے درست ہوگا اور اسی پمیشہ میں روز گار بھی مل جائے گا۔ فال تیری آجی ہے جو سفر کا ارادہ ہے ہوگا اور اگر مربقین کے واسطے پر جھیتا ہے منبر سما بہ کر تو اس کو بیٹ کا عارضہ ہے اور بیٹ میں ختی ہے دیر میں اچھا ہوگا اور جو واسطے حاملہ کے پوچھتا ہے تو حل ہے اور لڑکی پیدا ہوگی اور جو معنوق کے ملنے کے واسطے پوچھیتا ہے تو وہ ملے گا اور اگر کم ال پانے کو پوچھتا ہے تو ملے گا اور جو جہا ہتا ہے کہ مال جمع ہو جمع ہوگا اور اگر کسی کی خبر چا ہتا ہے تو جلدی آوے گی اور سب اُ میدیں بر آئیس گی ، فال تیری اچھی ہے۔

منبر الربیم فال تیری الحجی ہے جو سفر کا ارا وہ ہے حاصل ہو گا اور جو و اسطے ملئے معنوق کے دیجت ہو خات ہے توحبلدی کے دیجت ہو خات ہا جا ہتا ہے توحبلدی آئے گا اور جو علم سکھنے کے واسطے سوال کرتا ہے تو علم حاصل ہو گا اور اگر مرتفین کے واسطے فال دیجت ہو تا ہو گا اور دیتواری سے اجھا ہو گا فال دیجت ہو مربض کو آسیب ہے اور کسی نے حا دو کیا ہے اور دیتواری سے اجھا ہو گا معدقہ دیوے بدھ کے روز اور بدھ کے روز محیلیوں کو دریا میں چیوڑے اور ساتوں ناج محت جو تو جدد کا اور سب کام الحجھ میں کو دیوے اور اگر دوز گارکے واسطے عرضی دی ہے تو جلد حکم ہو گا اور سب کام الحجھ موں گے افشاء افٹارتا کیا گا۔

ممبرا النی فال تیری اجھی ہے جوسفر کا ارا دہ رکھتا ہے اجھا ہوگا شال کی طرف جا فائدہ اُٹھائے

گا - اور جو مریض کے واسطے فال دیکھتا ہے تواس کو بیماری سردی کی ہے مثل جلندہ
مرض بمنی ہے اجھا ہوجائے گا - دیرے اور سفید چیزی خیرات کرے توسب کام بیرے
اچھے ہوجا بئیں اور جو کام پانی بلانے کا کرے اور قاصدی کرنا فائدہ دیوے گا اور
واسطے ملنے مال کے فال دیکھتا ہے تومشکل سے جمع ہو گا اور جلد خرچ ہوجائے گااوہ
جو واسطے ملنے معشوق کے فال دیکھتا ہے ملاقات ہو گی لیکن دیرسے اور اگر کمنی فل

تغيير خواب سي مخفرا ثارات

خواہیں بچے بوڈھے جوان عورت مردسب ہی دیجے ہیں نیک ادرصالح لوگ جو بجیلی شب میں دہ خواہیں بے بوڈھیں موتی ہیں۔ اپنی خواب نیک صالح مردمومن سے دن ہیں بیان کریں اگر کسی میں گراور نی خواب یا خودنیک بخیدہ لے لیس ول سے گھڑ کر ہرگز ہوگر خواب نہ بیان کریں اگر کسی می ڈراور نی خواب دیجے ہیں ہے نے تو پہلے یہ و بھیل کرمی باوی چیزے کھانے سے پیٹ میں گرانی تو نہ تھی کہ ایسی خواہی میں گرانی تو نہ تھی کہ ایسی خواہی میں گرانی تو اپنی ہونا میں گرانی تو اپنی کے ایک خوابی موتی تو اپنی کو ایک اسی خواہی کہ اسی خواہی کو اسی کو اکثر سادی سادی رات ڈراوی اور خواب میں گرزرتی ہے ایسی خواہوں کا کوئی اعتبار نہ کرنی الله فی اور سے کا میں میں گرانی تو ایسی گرزرتی ہے ایسی خواہوں کا کوئی اعتبار نہ کرنی فقطرے کان میں ڈوال لیا کریں ، اکثر نما ذی پر مہز گار سرکار خوشت آب رضی الٹر تھا لی عذری کی میں میں ہوں تو گھرانا نہ جواہے کہ ایسا واقد نہ کی میں میں ہوں تو گھرانا نہ جواہے کہ ایسا واقد نہ کی میں میں اسی کی میں اسی اسی کو ایسی کردیا گیا۔ مدیث میں ارستاد مہوا ہے کہ خواب مردمومن کی منوت کا حجیا لیسوں حصرہ السرت الی ایسی میں ارستاد مہوا ہے کہ خواب مردمومن کی منوت کا حجیا لیسوں حصرہ السرت کی ایک تو دفر سے منون کا کی میں اس لئے اس محتصر ہوا ہے کہ خواب مردمومن کی منوت کا حجیا لیسوں حصرہ السرت کی میات تو دفر سے دفت نا کو میا ہوں واقعی میں میں اسی کی میات کی میا تو دفر سے دفت نا کی میں اسی کی میات کی میات

الوارالهی دیجها: - جنت نصیب مو قیدسے آزادی مواعل نیک مو فراخی نغمت مر دوجهاں سے - دوجهاں سے - اسب با کوخوش دیجها: - دین و دنیا میں عرت موزیارت سنم برضیب موا ورغفبناک دیجها اس کے برعکس - دیجها اس کے برعکس - اولیا کو دیجها : - بشارت نیک افغال اور زیادتی اقبال کی دلیل ہے ۔ امبال کو دیجها : - موحب زیادتی نیک رتی دارین کی دلیل ہو دین و دنیا میں - اسم افیل کو دیجها: - صاحب خواب کے لئے میت مبارک مو دین و دنیا میں -

کی دلیل ہے اور عورت نے دیکھا تولر کی بیدا ہو۔ ا ولے کا میدان دیکھنا :- دشمن بدخوا دہت ہوں ۔ اولا کھایا۔ باعثِ مِربشِانی وحیرانی ہے ادر کھی خوش وشاد مان کی تھی تعبیر ہے۔ اوك كو كرن وكيفان الرخلات موسم من ديجة ونقصان المحلك اورموسم من ديكه نوفا مُده كثيرًا مُعلَّ. أ ناهى كاد كھنا :- رنج وغم كى نشان ب-آ ندھی کا آنا آور بجلی گرنا:۔ 'کوئی بلا آنے والی ہو یا و با تھیلے۔ اوسنگ دیکھٹا: - اگرفتضہ میں ہے تو دنیا تابع ہوگی ، بینی دنیاسے بے نیاز ہوگا اورا دنٹوں کی تطار دیکھنے سے بھی وہی تغییر موگی -ا ونط كوحبته كنال ومكيفنا : - كوني بلا آساني نازل مون والى ب ا ونٹ برآپ کوسوار دیکھنا : سفری دلیل ہے یا جج کی نفت ہاتھ آئے ۔ الخرو تحماً:- الدارمون كي دسل- -الجركابة دمكونا: - خوبنين عاحب نواب كالي الخبركام مانا: مال تولي كالبكن حسرت وياس سے خالى نبين -ام ورکاد بھٹا یا کھانا: - اگرشرں ہے تو دنیا میں مصل ہوا اگر ترش ہے تومرض ہونے کی دلیل ہے -اخروط كهانا: - تجارت من نفع مو-الا بچی د مکیمنا خواه کھاٹا : صاحب خواب کی تعریف د ثنا اور نیک کام ہونے کی دلیں ہے اور مال یا یا مصل ہونے کی دلیل ہے اور زبان بارسااور نیک خصلتوں کی دلیل ہے۔ انتظ کا دیکھنا: - اگر کوری خشک بڑا ہے کلی ملی ہے توخزانہ ملنے کی دلیل ہے -ا بیٹ کا دبوارسے کل جانا : ۔ کوئی مردو ہاں سے کوچ کرجائے گا یا کوئی عورت خاص گھر حجو اثر کر

جلى جائى يامرواكى -آب زمزم مناوعلم الثرف حصل مون كى دليل ب-

رولیت ب

بحقو كاكوشت كھانا: ١٠ نے وتمن عال إنے كى دليل -بجيوكولحاف وكيرك وبراكب جزبيل كف دكيفا :- اسكاكوئي دشن الياب جواتي صاحب خواب کی لوگوں کوغیب میں مینچا ناہے۔

بدن میں ناسور دانے: - بہتام مال دستیاب ہونے کی دلیل ہے اور کوڑہ خوا ہ سفیدداغ کا دیکھیا ونبل فرحہ رخم دیکھیا: - بین مال سر دلالت کرتا ہے ۔

بال زيرنا ف كم بازياده وكيمنا و الربان برنان كم ديجه ال باك اور حلال بلني ديل

ہے اور مجنزت یا دراز و مجھنا حرام مال کی ولیل ہے -

برسبنه ماران دیجینا :-اگرانسی حالت بین خلق اُس کو ملامت نبیس کرتی ب توتغیراس کی ترمه گی که

كتاكن اورىجات مض سے موكى اورائي كنا مول ماك موكا واكر صنار ي نوفر فن اوا موكا -

مجبو کاٹونک مارتے دیکھیا ہ۔ بجھومبزلہ دسٹن کے ہے حیالی جس نے دیکھا کہ بجھونے ڈنک مارا ہے اور اُس کاکوئی دسٹن ہے کرنبان سے اس کے نیس اسی غیب میرانیں کے کاجس اور کافیا

مجبوكا ماروالنا و وسنن سرطفراب مونى دسي -

بجیموسے دوسرول کوکٹوانا بیصاحب خواب دوسروں کی منیت کرتا ہے برہز کرے -بزر کان زاہرعا بدم دنیک بافغراکود کھیا ۔ نیکی زیادہ ہو، خیروبرکت ہو، عنایت درجمتِ خدا ہو -

بادشاه كومهر بان وتجهنا عربت وتونير بره اورتغرب ونياطني وليلب اور بادشاه

ع ما کھ کھانے کی بھی ہی تعبیر ہے۔

بادنناه كي ميت و تجهنا به ملك خواب مو

بادام كا ديجينا ، مدوستوں سے فائدہ ہو ، عنب سے روزى نفيب مومميند خوش رہے .

باغ کا دبچھنا :۔ اگرخشے تو باعثِ رنج و ملالہ اگر سرسز دیکھے موجب دولت دماہ دا قبال ہے۔ باغ کی سیر کرنا اور میوہ کھانا : یعنبی ہونے کی دلیل ہے ایکسچ سنہ عورت سے کچید عصل ہونے کی اُمیر ہے۔

باغ كادروازه بندكرت رعجفنا: - رزق من سكى بوا ياطلاق ورت كوبو-

باغ آم انگوروغنره میود دار کالگاناخواب میں : - شرف وعرّت کی دلیل بے اور خار دار درختان کالگانا بڑکس اس سے ہے -

بادا و كوعصه من ديجينا ورنج دغم كانان ب.

مالوں کو کھلے ہوئے جبرے ناک کیھنا: ۔ نُونگر دفلس دولوں کے لئے دبال جان ہے۔ بال سرکے گرتے دمجھنا: - دولت لینے کی دلیل ہے اور اگر قرصندارہے تو اور ائیکی قرض کی دلیل ہے۔

اللاب الجي الحقص مونارنا اورمرصاف كزار خلق ك نظرون ترجان كدس ب

شمع شبت إن رضا جارم عز سرائحلانق بال مركے كھلے وكھٹا: عورت كے لئے شادى كى دليل ہے۔ مال سر كے سفيد د مكھ نا : سبب خيروبركت وزياد تى عمر وحرمت كى دليل ہے اور اگر سياه د يجھے غرب كے النباب اورعنى كالخطب بال سركے دراز و تحیفاً: ۔ اگرصاحب خواب تاجرہے تواس كے مال میں زمادتی ہو كی اور اگر ده كا بشتكا ہے تواس کی کاشت میں افر ونی ہوگی اور اگران میں سے کوئی نمیں ہے تواس ك ك بترسي . بال دارهي صدت زائر ديجينا - صاحب نواب كے لئے رنج وغم كى نشانى - -بال دارهی مندحانا: - جومرتبدلوگول سے درمیان اس کاب وہ حباتارہے گا-اسی طرح اگر سرو داڑھی کے بال مند کئے یا نوچ ڈالے کئے ساتھ ہی تواس کا فرض اوا موگا۔ بال دسرودارهيس رون لكانا: - اگررون خوشودار ب اور صدمقدار براكايا ب نوصاحب واب کی زمین خوب موگی اوراگرزا مُدروعن لکا یا ہے تعینی جیرے برمباہے توقیر اس کی بوکس ہے اچھی شیں ہے۔ بال سفيد وسياه لعني كھي ويجينا : - فرزند پدا ہونے كى دسل ب اوراگر ميخواب ورت كھے واس عق مي بترسي -بال مرکے برٹنان اگر عورت دیکھے:۔ تو اس کا شوہرغائب حاضر مو گااور اس کے شوہر منس ہے تووہ ناح کرے گی۔ مال سرے اگر عورت دیجھے کہ اس کے کوئی ٹرانتا ہے: ۔ تواس کا شوہراس کوطلاق دے گا اوراگر مرددیجھے اپنی عورت کے بال سرے مونڈے ہیں تواس کے اولا دنہ ہوگی ۔ مال زمان بر دمکھنا: - رنج وعم کی نشان ہے -بال داره على من تنظيموك عورت ديجهي: - تواس كانتوبرآجاك كا ادر اكرموجودب توسفركركااد جوبوه مے تو نکاح کرے کی اور جوحا لرہے تولو کا بیدا ہو گا وروہ لو کا سردار موگا-ا بالغ كور تحصابال دارهي كي - اكرارك ني ديجها كدمير داره نكى ب نو بالغي سر سلم حائيكا-باز و تحفير من عورت اجتنبي كو د تحفيا ، ـ توصاحب خواب مال دنيات آسوده بهوجائ كا -بول وبراز خواب بر دنجوناً: مال حرام ملنے کی دلیل ہے۔ بيل فربه كاد تكيفناكه ما تھ آيا ہے: - توموافق فربهي اسبيل عے صاحب خواب كولفع مبت ہوگا -

بيل مرناك زرد مائرخ كا ديكها، بال سالد موك من شرياموضع مين آت بوك ديجينا اور بلادارت کے بتواس حکرمرض آنے والا ہے۔ بكر ما ي مبت بالنا: كسي جاعت كاحاكم مونا -بهار بخبلي اورمينه ديكھے: - توشفاه الهوا اور جومقر وض ہو تو قرض ادا ہوجائ اور قبیری ہو تو حقوث جا باغ سبزد کیمنا: - اگر غیر معلوم ب تواسلام اور خوشخری ب -بیل کالاغ دسمجینا: بیاری یاموت یاگرانی نلر کی دلیل ہے اور میں تغییر گوشت سے ہے -برى جراناً: - حكومت ما مقات ادر دوده بينا مال س تعبير مع -بجر او ن كا كله ديجها : حكومت بالقرآئ عزيز وا قارب مين باعزت مو-محصر ی دیجینا به نکاح کی دس به محصر کوتس کرناعورت کوطلاق دیاہے -بيل كا كوسنت كهانا: - روزى شفت سے ط كى مرحلال موكى -مجعینس کا دیجھنا:- رہنج وغم کی دلیلہ-باران رحمت مونا: - سال فراخ مو، غلمارزاني برمو -مجعيريا و سجفنا: - عاكم وقت ظالم سامنا مو -بالاني كھانا :-كىيى سے روب إلحة آئے،مفت عيش أشھائے اور تعف نے نغيراس كے بركحس كمي-باز برط ا و محمنا ، ومثن برفتح باك -مجو کا آپ کو د بھیا: ۔ جبرانی ویرنیانی و قرمنداری کی نشانی ہے۔ با ورجی کا دیجینا بیابان میں حلنا باکھانا: یکٹرت تغمت مال کی دلیل ہے۔ یانی کھاتے ہیتے دیکھنا :۔ دین دونیا میں ترقی ہو۔ بندر یا بلی کا دیکھنا: - وسمن سے امن رہنے کی دلیل ہے -بهشت یا بهشت کی فمتول کو دیکھنا :- نقوی برمزگاری اعمال نیک اور مبنت میں بعدم نے کے وافل ہونے کی دلیل ہے۔ باجره والمصا بالحقالا: منوب نيس عماحب واب كالئ بكرى كا دوده بينا خواب مين: - دنيا مين وعشرت سے كزر مو بالوں میں کنکھی کرتے دیکھنا ،۔ نوب نہیں ہے۔ بندر خواه بلی کا پنجم مارنا: - کم عمری کی دسی سے یا بیاری کی علامت ہے -

بزاز کود بھینا :۔خواب میں بزاز کو دیکھنا مرتبداعلیٰ کی دلیل ہے اور یہ دیکھے کہ بزانہ کیڑا فروخت کرتاہے توکسی سے دشمنی پیش آئے -

رولین س

یانی کا کنوئیں سے جوش کرنا :۔ پاکیزہ مال سے اسٹر تعالیٰ برکت دے گا۔ يانى سے كنوا سفالى موجانا ،- ال لف موجانا قدرے باقى رەجانا رنج أعمانا -یانی کنویس سے کال کروزخت میں دنیا : ۔ بیٹیوں کی برورش کرنے کی دیل ہے ۔ بل صراط د مجينا : دنيات نفرت مونيك كامول كى طرف رعنت مو . بیسید بانا ، - حرانی درینیان کی نشانی ب یارہ باٹا :۔ روسید کثیر مائے مگر ملا حزورت خرج ہوجائے -با نخانه بجرنا : دين سے خالي مو مگر دنيا حصول مو-یان کھانا و۔ عربت وآبرو شریضے کی دلیل ہے۔ بير مان د تجيفنا :- علم و عرفان حاصل مواورتر في دين و دنيا مو -بديناب خون كاكرنا: ميث سرجيم حائ يا عارض مخت المحاك ليكن عد موجاك -يبيب مارن سے حارى ديجهنا: -اگر بارس توصت موا الدار بريشان موا عزي كو آزادى مو-بیانا آپ کود مکھنا: ۔ دنیای حرص طبعے دین من ملل مرے مبننے كاكبرا برا او كھنا : - افلاس اور تردو رہے -به ندی برد عینا ۱- اوکا پدا موعزت را ع-یاوں و محصا: - سفری علامت ہے -میار دیجها: - دشمن رفتمندی کی دلیل ہے -بہاڑ برجی طفنا :۔ دولت یانے کی دس ب اور رفعت ملندی کی نشان ہے . بِمار كو وصال : - كسى فالم كى مناوكو دهاك كا ياكسى كو الك كرے كا -یانی مرحلینا : ۔ دولت ملنے کی دلس ہے ۔ ميول دينينا سُرخ به اركاغ مين دينه فرند سدامو باوركوئي خرشي على مو- دونون حبال مين متري مو-یانی کے اندر کھڑے مونا: ۔ تندیتی کی دلی ہے۔

پرندوں کا دیجھنا :- بزرگی کی دلیل ہے۔
مجھول دیجھنا سفید:- راحت وارام لے۔
مجھول کلات مبیلی وغیرہ کا دیجھنا : نوشی کی علامت ہے اور نیک نامی کی دلیل ہے ۔
پانجامہ مجھنا و بجھنا :- زوجہ کو طلاق دے گا پیالہ و کھینا :- زیادتی رزق کی دلیل ہے پانجامہ مجھنا کا دیجھنا : تجارت سے نفع ہے معین و مدو گا دخیہ پیام و مال و فرز ندسے زمیت ہو۔
پیریط خواج بیجھ کا دیجھنا : تجارت سے نفع ہے معین و مدو گا دو نیب پیام و مال و فرز ندسے زمیت ہو۔
میننالغلین :- اگر خواب میں کو کُی تُف حو تی پہنے گا تو عورت نول صورت سے عقد کرے گا۔ اوراگر حو تی بیر بین کی تو عورت کو طلاق دے گا۔

سے اُتارہ کے گا و تو رہ کو کو کا و تو رہ کو کو کا اوراگر حو تی بیر بین کی موگی اتنا ہی مال حوام کا ہو گا اور حتی کی دوران کی موگی ۔

پائنے اند مجھو ٹا : یعیہ اس کی مال جوام سے سے لیکن حبنی بداو زائد ہوگی اتنا ہی مال حوام کا ہو گا اور حتی کی موگی ۔

مانی برراستر حیلنا: کسی برغالب مونے کی دلیل ہے ۔ پیکر طبی دیجینا خواہ ماندر صفا: عورت مصورت کے یالٹر کی بیدا ہو مال کثرت سے لے۔ مانٹر میں مسلم اللہ ماندہ تا سینٹری اللہ میں

مپاڑوں ریر شفا: بندم تبرینینی کی دس ہے۔ مجاواری کی سیر کرما: منر کثیر اور علّو مرتب بردلیل ہے۔

بیرزن کود مجینا: - اگرده غیرمعلوم ب تواسی سال کے کمال اور نقصان سے تعبیر ب

بینیاب کرتے دیکیمنا: ۔ اگریختی میں ہے توحق تعالیٰ اس کوکشائش دے گا اوراگر قرصندا ہے تواس کا قرض اداموگا دوراگر ملال سے تراس سے مالا پارلقتھ الدے زمال ترکیکانٹ نے اوراگر کر میشاں میں سے میں

۔ اور اگر مالدارہے تواس کے مال پنے قصان وزوال آوے گا نفدرزماد تی کمی میٹیاب کے۔ با نشا مبدو کمیصنا :- رز ق میں افز دنی ہو ، اگر نوچ کھٹے ہوں تو پریشیانی کی دلیل ہے ۔

رولیت ست

تارون كازمين مركرت دنجينا: حبر عبد ده تارك كرن ديجاب اس عبد نزدل عذاب اللي مو. نارون كالوث و نجينا آسمان مرد اگر صاحب خواب تونگر ب محتاج موجائ كا درا كر محتاج أ مجتن تربيج هنا با در كمينا: - صاحب رئيد مويا حاكم صاحب عزت مود

محقوک ستے منہ سے دمجھنا : خت ادر غلی دلیل ہے۔ تیر مارنا: ۔ بیونوفوں میں عزت یائے امید دلی سرآئے۔ يترحر يا ديمها: - الطفى أميب يارتى اقبال كى دسي -تابوتُ جنازه ایناد تحینا : نادتی زندگی کوس ب نبتم ہو نالعنی مسکوانا: - رنج وغم کی نشان ہے -تغويل بإنا و-أسيب مين متبلامور تنكيه چيانا : - بزرگ يائے اور بزرگون ميں شامل موحان . مل جيانا :- جوري بين مبلا مو -تنور يانا و مرقى دولت مو. توارك لونا بعنى مفا للمكرنا . يه رتبه لبندى كى دليل ب-

يَّاج وتخيفًا ما يايًا: - الرُكس بزرگ سے يائے تارك الديثيا موجائ باوتناه سے يائے حكومت ملے. لموار دنجينا: عورت يا بادشاه خواه اولاد سے مرادب يا افزائش جود وسخاسے مراوب

" لموار کا ملنا اور لموار کا لمندکرنا: - اگر کسی نے دیجھاکہ توار کو لمبند کیا ہے اور سی کواس سے بارانہیں ہے تو صاحب تواب كارتبه لبندموكا ياس ككر دخر نيك اختربيدا مركى .

المواركا توشة وبجهنان ببرع مفردس وراكرنواركا قبضه أوث كياب تواس كالدرخواد جام الم اس طرح الركسي في ويجهاكم تلواركي نوك أوش كني ب تواس كي واوي خواه مال لي

خاله كا انتقال موكايا اوركوني عورت فريب رشته كي فوت موكى -

"الواركاكندمومانا وكينا : ماحب واب كنفع كراه بدمون كرديل . تير سر قالفن مهر يا شريانا : - غلبه عرّت د شرف كي دليل ہے . تیر کا مارنا: کونی کتاب با تحررالی حکد لکھے گاجس سے لوگوں کورنج ہوگا. تيرمعد كمان كے بانا خواب يں بدوسمن برغلبه يائ گا.

ردلف ط

طاری و محینا و کمیں کا سردار ہوآ مدنی کشر ہو-كفيليا ومكونا : وعورت نيك بخت إلاة آك .

شو بربروار مهونا: مه سفر تجارت کا کرے -رو بی کا دیجینا: محکومت کی باسرداری کی دلیل ہے -شیلوں برجر شفا: مرتب بلند موعزت بڑھنے کی دلیل ہے، کسی سندی پرچرشنا بھی رتبہ لبندی کی دلیل ہے -

رولین ب

توربیل دیجینا : ماحب نواب کے لئے سترنیں ہے -نرخام دیجینا : کوئی کام اختام کو ندمینینا ، ناکام ردجانا .

ردلین ج

جنّات كا تحاليكود كمينا: - كسين فريب سي تعين كى اورنقصان كى دليل -جو کا دیکھنا ؛۔ حلال دوری نفیب ہوگی ، گر مقوری معیبت کے بعد . جوا سرکا دیجینا :- الله کی یاد مین شغل مونے اور مال ملنے کی دلیل ہے -حمين فرا ومكيفنا : مالم ذي وقار موقوم كاسردار موخواه خزانه له حهنداسفند کا دیکھنا : ۔ توانگرماحبء تت ہونے کی دلیل ہے ۔ حجيندا سبز: يكيس ماكرميست أعماك مرسلامت كووالس آك. حيندا مرخ: - نيك نام مشور موا درخوشي عال مو-محمند ازرد: - بیار بو کوشت مال بو-حيندا مياه :- جدهرباك ظفرياب بولوك عربت كرين. جماع کرنے د مجھنا :- ترقی مال اور زمینتِ د نباکی علامت ہے ۔ جماع مردے سے کرنا:۔جس کام میں مایوس ہوجیکا ہو، اس کا انجام ہو۔ جاع مردے کوانے ساتھ کرتے دیجینان راحت وآرام سے ذند گی سرموع بزوں سے نفع ہو۔ جنگل مراد مجينا : - دافع رنج والم بهوسترت كاسامنا بهو فشك ديجينا برعكس بو . جباوكرنا ؛۔ دنیااور آخرت میں عربت ملنے كى دليل ہے . جونك و كھنا :- بياري كى علامت ہے -جوان دمکیمنا :- کمزوری اور حقیری کی دلیل ب -

جو تدمهننا: - كنيز خواد حييه عورت سے وصل مو -

جوند تنگ مبننا: - اپنی عورت سے جنگ کرنے کی دلیل ہے بعنی عورت تنگ کرے -جوند بسرسے اُنا دنا: - عورت کو طلاق دینے پر دلیل ہے -

جونه كا توطع جانا بالجيم على جانا : مصاحب تواب كي زوج كانتقال بوينايت ملال مو

جوندایک بھی جانا یا جین جانا ہے۔ برادرحقق کے مرفے کے آثار ہیں۔

حامر فبروزی کا ببننا: - صاحب نواب کے لئے بنایت مبارک ہو نقیبہ زورآور ہو۔ ای طرح سے اگر کے میں میں نے دیکھا کہ ما مرسا درنگ کا بہنا ہے تو بھی اس کی زندگی نوشگوار گزرے گی۔

عامهٔ سُرخ کا ببیننا: ماحب نواب کوحاکم نواه بادشاهِ وقت سے خطره مو.

حاممُ سير : ماحب نواب كونفس زرعال بوني كرديل

ردلیت ج

چونٹیوں کو گھرآتے دیجینا: ال کیر اھ آن کی دیں ہے۔

چنم ديمان - خروركت اور نفت پروليك -

چھت کواپنے در گری مکیفنا ، یس بزرگ سے دیج بینیخ کی دس ب یا کوئی بزرگ سفرے دالس مگر آئے گا۔

عیا ندی کا و بچھٹا :۔ ال طال پرولیل ہے

جاندى كى الكوهنى مېنا : - اپنى بى ليافت كى موافق وتت دېزىكى كى ياكسى وريدىندى عقد مو يا

وزندسدايو-

چراغ روش د مجینا: ورازی غمراور تندرستی سے دبیل ہے اگر غیر شادی شدوہ تو شادی کی مجی دلیل میں اور خیاری کی مجدد اللہ اور خیار ہوتا ہے ۔ اور خلس ہوتو تو نکری اور سکار ہوتو باکار مبونے سے مجمی دلیل ہے ۔

جیا نار د تحجینا : - بزرگی و عقلندی کی نواه تھیم و کھنے کی دہبل ہے یا عورت ملے یا ادلا دسے بھی دہل ہے ۔ حیا مذکس و تحجینا : نیفلہ کی گرانی ہو یا عورت کا استفاطر حمل ہو یا روزی ننگ ہو یا حاکم وقت پرکوئی آفت آئے۔ حیا مذنی کھیلی دیکھینا : منفعت اور دولت ملے عزّت سے زندگی سبر موا ذرونی ننمت اور دولت ہو۔

عیا ند کو اغوس میں لینا :۔ اولاد بیارا ہونے کی بشارت ہے۔

عِلْمُ كُوابِ بِإِسْ آتِ وَلِينا : لوكا بيدا مِيما كبيل كا حاكم وقت مو-

چو با د کمینا: - عورت بدسرت و برصورت یائ تام عمر رنج المحاك -

چو کھوٹ جومنا : ۔ عورت کا تابع مو را ہ سے بے را ہ ہو باکسی کی مجت میں ذلیل و خوار مو -جھال درخت کی کھانا:۔ افلاسی کی دلیل ہے۔ عادر و کھنا : ۔ نیک بی یا بھرآئے۔ حجّفت دیجھنا: ۔ رتبہ بلند ہو، صاحب دولت ہو۔ جاول دنگھنا: مه بعد چندے مقیبت راحت حاصل ہو۔ چیوٹے جیوٹے برندوں کو دیجھنا :۔ خوش دلی دریں ہے -جھینکنا : حرمطلب میں شک بڑجائے وبے شک شبر شک بوری مو-حیما گل دمکینا: ماحب نواب کے لئے سترنس ہے۔ حيري د سجها: - رشن نود مارا جاك -حيماً تي ومكيمينا : - شادي هوكترت اولا دلزكيون كي مبو-چننے کے مقابل سے بھا گئے دمکھنا: و فتمندی اور مقصد عال ہونے کی دلیل ہے -جوب كود كهناكه كو في تيز كه كي كها يا ب: توصاحب خواب كي عمر ك نقصان كي دليل ب-عكور كا و يجينا : وعورت خونصورت اور بارسا يردليل ب كرما تقراك كى -بحیل کا دیکھنا :- درازی بیاری ہو-جيما جيم :- منكريدا بوني دليب. حیوٹی ہونا داڑھی کا:۔ عربت آبرد کم ہونے کی دسی ہے.

ردلین ح

حوصٰ کا دیکھنا :۔ خیروبرکت ڈنغت پردلیا ہے ۔ حام بیں غضل کرنا :۔ فکروٹم سے رہا ہونے کی دلیا ہے ۔ حمام بلا یا نی کے دلچھنا :۔ عور توں سے رہے پینچے ۔ حلال حبانوروں کا دودھ میٹیا کوئی حبانو حلال مہرے :۔ روزی ملال اورطری سپندیدہ نیک کاموں ٹریل

دگائے بحری دفیری ہے اور حن جا اور دن کا گونت حرام ہاس کا دور حد مینا بیاری اور فکر کی ولیل ہے۔ اندہ خوار سے من من انتقاد میں انتقاد کی انتقاد کی میں انتقاد کی انتقاد کی میں انتقاد کی انتقاد کی میں انتقاد کی انتقاد کی میں انتقاد کی انتقاد کی میں انتقاد کی میں انتقاد کی میں انتقاد کی میں انتقاد کی انتقاد کی میں انتقاد کی انتقاد کی انتقاد کی میں انتقاد کی انتقاد

حرّم شُرك و محينا : معينمون من توقيع تن بو

حیض سے باک ہو کرعنل کرنا: - اگر بیارے صحت کی دلیں ہے اور معفوت کی اُمید ہے۔

حیض سے نہ ہواورحالض دیکھے: ۔اس سے کوئی گناہ سرز دہونے کی دلیل ہے۔ حام بنانا: وثنن تناه ہوں یا عورت نیک ہا ھوآئ۔ حلال كرما حا نورول كا: حاكم وقت سافع كاميب يا كارخير كرنے كى ميرب حلو اکھانا: بہالت سے دورمرد ، راحت صول ہو ، حجامت بنوانا : - خاندان مير كوئي افت آئے -

حصار لعيني قلعه كا ديجهنا : - اگر كوئي تخف قلد مين محصور بوتوسردار قوم يائ بادول سيم آغوش مو يادين كامحافظ مو-

حام عش ميشاب كرنا: - مريض مو يا كوني اوريختي أعفاك -

حجام كور تحيينًا:- مالدارك لئ احيما نبيس ب مالكانقصان بويا اوركون رنج بو-حار تعنی گدھے کا خواب میں دیجھنا : ۔ اگر حار مرسوار دیکھے اور حار کوانے فیفے میں دیکھے توں کی كوشش كامياب بحوده كررما ب ادر تغيير مال وزرس عبى ب-

حاربر بوارد ملهفنا: نفرورکت ير دبيل -حارت گرنا: د بستی درجه کی دلیل ب .

حار کا گورنت کھانا :۔ مال حرام وخبیث ماسل ہونے کی دہل ہے ۔

حار کا دورھ بنا: مض شدمد میں سلامونے کی دلیل ہے اور بعض نے صحت تعبیردی ہے۔

ر دلفت ک

خوان کھانے سے تھرا دیکھٹا: عیش مصل ہونے پر اور درازی عمر پر دلیل ہے۔ ج كونواب مين ديمها : سفرى دلياب. خِاكُ كَا كُلِيا نَا: - مَال بَتْ عِلْنِي دِيلِ بِي إِدْمِعَاشُ يَ كَلِيفُ ٱلْحُفَافِي كَانْتَا فِي بِ خاک برسطینا: - دولت مند بونے کی دلیل ہے -

حمير كا دسكيف :- سخى موفقرا كوفائده يينج، اولا د زياده مونے كى دليل ہے -

و کا دودھ بینا: ننگی معامش کی دلی ہے۔ خنتن کرنا یا کرتے دیکھینا : کنا ہوں سے باک ہونے کی دلیا ہے اور دور پر دنعمت سے نوش ہونے رہے۔ حركوس د كونا: يورن من سانبرب. خچركا گوشت كھا أ : - خواب عورت كا مال الم تق آئ اور بيجا عرف ہوجائ - خواب عورت كا مال الم تخرى كورت سے خيات كرنا - خواب الله خجرى عورت سے خيات كرنا - خواب الله تخرى كورت سے خيات كرنا - خورات الم تقات كى دليل ہے ليكن حلد مى عرف ہونے كى هى بيل ہے - خورا كھا نا : - حاجى ہونے كى دليل ہے اور جو دعاكرے فتول ہونے كى هى أميد ہے - خورا كھا نا : - حاجى ہونے كى دليل ہے اور جو دعاكرے فتول ہونے كى هى أميد ہے اور الله خون الله بيت خون يا بيابي تعالى كى بي تا واللہ ملے كى دليل ہے جرح يذيت خون يا بيابى تعالى كى بي تا والد وہ ہوگيا ہے تو مال حوام ملے كى دليل ہے جرح يذيت خون يا بيابى تعالى كى بي تا دور رخى وعلى كا دكھنا شايت شاد مانى ہے -

رولیت ک

دانت گرتے دیکھنا : مراحت وآرام اورغردراز ہونے کی دلیل ہے -دانت سوفے جاندی کا دمھنا :- بیاری کی علامت ہے -ورخت بيم و محيفا به ذيل خواري كي دليل ب ورخت محيولول كا ديكيفاً: - روسير ملف اورعش وعشرت كى دليل ب-ورخت پرج طعفے دیجھا ، رتبہ لبند بائ یاحا کم سے فائدہ اُ تھانے کی دلیل ہے۔ در باسے بارموتے دمجھنا بر تحصیل عمر سے فراعنت بائ رنج بدل کرراحت بائ -در مامس دو بناد محنا : - نیک کا موں سے کنارہ کرے بڑے کاموں میں جا گھنے -دوده تورت كاينيا: - الرمنكون بي الفت برص ادرالرعزب نوفائده بني -ديود ميفنا :- اگربرشكل برخ المحاك اوراكر وش رئي ولمندم تبه يات عمم وت بره حاك-وخربيدا ہوتے ديكھا: -اگرينواب ورت ديكھ بسركي دليل مادر اگرم دويكھ دخركي دليل م دہی دیکھیا :۔ مفری دیل ہے لیکن تندرست دالیس آنے کی بھی دلیل ہے دونخ كى عذاب من ايني تنس كرفتار در كلهابه جورد برصورت برسرت مع نهايت تنك كرب -دودهان جانورو ل كالبياح كا كمانا حلال جندردى منه كاديل بداواس كيوكن كليف يافك دوزخ سے باہر تکلنا: - دینداری ادر برہزگاری کی دلیا ہے یا سفرسے والیں ہوگا اندرو کھیا ہے توكنا ہوں سے توبكرے دنیا دارمفكرے -

دوزے کے ربع و بلا ہیں مبلا دھھیا :۔ دیا ہی ربح وسیبت ہی ساتی ہے .
ولال کودیکھیا :۔ صاحب خواب کو کوئی تفس ہدایت کرنے والا پیدا ہونے والا ہے .
وانت کو باسانی اکھاڑنے و کھینا:۔ فرزند یا بھان کے پیدا ہونے کی دلیل ہے یا مال ہاتھ آوے گا ،
وانت کا گرنا و کھنا:۔ عردزازی کی دلیل ہے ۔
وانت کا گرنا و کھنا:۔ عردزازی کی دلیل ہے ۔

دانتون كوروش بانونصورت دعينا : منكى حال يرديل ب.

دانت سجیر باموم بالکر می کے دمکھنا: - ساحب خواب کی دفات کی نشانی ہے یا باعثِ ہلاکت وہیبت ہے صدقہ دنیا جائے۔ واضح موکہ دانتوں کا دکھنا گھرکے آدمیوں پردلیل ہے جنبے دوا در ہے دو بنجے کے سامنے دالے ان حبار دل کو دیکھنا ہوں اور پہنوں میں میں دور جو ان میں ان دانتوں کا دیکھنا ماموں اور جیا ہے سنوب ہے اور جوان حیادوں کے متصل ہیں ان دانتوں کا دیکھنا ماموں اور جیا ہے کہ دیروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھانا کھا یا جاتا ہے اور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا کھا یا جاتا ہے اور کھیں جاتا ہے تور کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھانا کھانا کھانا کھیں کی باپ کے عور نروں سے کھانا کھانا کھانا کھی باتا کھیں کے دور نے کھی باتا کے دور نے کھی باتا کھیں کے دور نوٹر کی باتا کھیں کھیں کھیں کھیں کے دور نوٹر کی باتا کے دور نوٹر کی باتا کی دور نوٹر کی باتا کے دور نوٹر کیا کہ دور نوٹر کی باتا کی دور نوٹر کی باتا کے دور نوٹر کی باتا کی دور نوٹر

بنسوب ہیں اور نیچے کی واٹر عیس ماں کے عور بزول سے نسوب ہیں اسی طرح وانتوں کا نفو نقضان توجی کے طرف منسوب ہے تنبیر تھے النیاحیا ہے۔

دانت ابناگرتے د کویا: ۔ مرح کی عزیز مرحائے یا کوئی اور رنج کا سامنا ہو۔ دانت ساہ د سکھنا: مرے کی دلس ہے ۔

دانت جاندي كا د كھنا : ۔ رنج ومصب كى دس ہے -

درس دین : اگر عالم ہے دولت آخرت یا دے اگر دنیا کا عالم ہے تو مال دنیا سے مالامال ہے۔ و و مثالا دیجیٹا یا بانا : ۔ عورت مالدار ہا کھ آئے یاکسی امیرسے عزت طے ۔

ويك وسكهذا : - غورت ديجه مروتوان سانقد موم وريجه غورت حبينه ملے -

وسترخوان خالی دیجیناند براینانی کورس ب

دستر نوان کھانے سے عفرا و مکھنا :- ترقی منت کی دسی ہے۔

ووات و سجینا: مورت بالدارسے میش نفیب میریا زن کے حاملہ ہونے کی دلیل ہے۔ دوا کھانا یا دیکھٹا: مصیبت پایٹیمانی اُٹھانے کی دلیل ہے۔

وبي كفانا : - عم والم كى دليل ب-

ورخت کے بیت و محفاد روب ملے عاکم سے وزن عال مو۔

ورخت برحره عقه ومكجفنا ومرتبه لبنديو بجعد نفع موا درأترنن وتجيفا ذلت وخواري كي دليل مح ورخت ألوكا و عجينًا: - بياري أعفاع ياكسي بلاس متلا بون كى دليل ب-وروازے كا جل حانا: - گھروران ہو بامض مسلم موخوارى وذلت كى دليل ، در دازے کے بیٹوں کا کرجا ا :۔ اگر دولڑکیاں ہیں دونوں مرحا میں گی ستو ہرکے گھرسے کا جائیں گی۔ ولوارے كريونا: يعن حالي باس كر جانے كا ذيل و فوار يوكر مرحانے كى دليل ب دروارہ کا کھرخانا: عورت صاحب خانے کے مرحانے کی دہیں ہے۔ دروارہ دوسرابانا: انے مکان کے سینے کی دلیل ہے یاصاحب خواب کی زوجہ دوسرے سے نکاح کرے۔ درزى كود ميضاً ؛ - اي دين كويجياب اور دنياكوخريد تاب -ورماس یانی بینیا: مرتبه بره جائ حاکم دقت سے روبیر ایھ آئ . وریائے بارمو نا:۔ موت کی دلیل ہے۔ ورياً خواه تغريبرعنل كرنا : - بهارت توصحت بوگنا بورس پاك بو، كوئي خوشى كى بات سُننے كى دليل ہے -دانت سنظر مالوسے خواہ لکڑی کے دمکھٹا :۔ صاحب خواب کی موت کی نشانی ہے۔ دان سوكے كر ركھنا : مرض ميں بتلا ہونے كى دليل ب وريا يانهر كى دلدل مين تعيت :- رنخ وعم كى نشان ب-وریا دیکھناً :۔ دولت و ترقی جاہ حصل مونے کی دلیں ہے۔ ور ما کی موج د مجھنا : مشقت اُ تھانے کی دلیاہے۔ در ماكو تاريك د كونا: سختى كى نشانى ب-روسيرزنانه وليحفنا : عورت كوشوم زيك على وتت عابه مو-داره هي نوجي د محينا: معورت سے جنگ ہو نهايت ننگ ہو. رول و محمنا :- اگرخال ب تورياناني ب اور معراد يجه توشاد ماني ب-والرهمي كلفني ومكبهنا به اكرمفلس ب توريتان حال مو اور تو نگر به تواور خوشحال مو دارهمى سفيدر عين : . عن وقارى دىي ب-والمرهى ساه و محصا : - بهيشه دولت ا قبال كمر كا غلام رب . والرصى نكلي موني عورت ديجي به الربوه ب شادى موكى اكر شومر غربس ب والس اعكا ور ا كرموجود بسفركرك كاور حوصالمه توليط كابيلاموكا اوروه لركا قوم كاسروا مروكا -

داڑھی کادراز ہونا :۔عون و مرتبہ زیادہ مہونے کی دلیل ہے۔ داڑھی کا حجوظا دیجھنا : عونت و آبر و کم ہونے کی دلیل ہے۔ واڑھی لڑکے کواپنی نملی مہوئی دہکھٹا :۔ قبل بلوعت انتقال ہوجائے گا۔ داڑھی وسر کومنڈاد بمجھنا :۔ رنج ومصیبت شدید اُتھانے کی دلیل ہے۔ دُنیا دُنی کا دیکھٹا:۔ اگر دُنی کا مالک مواہو بینی اس کے ہاتھ آئی ہے تواس کوعورت نیک معدمال

لنے کی دلیل ہے۔

دُنبی کا گھرسے نکل حیانا با چوری ہوجانا: ۔ صاحب نواب کے لئے اس کی بیوی ہے کوئی اسی بات درمیان میں ہوگی جس سے بے صد ناخوشی درمیان میں بیدا ہوگی ۔

دولھالینے آپ کودمکیمنا بداگردلس صاحب خواب کو بھانتی ہے نوگو با اس سے عقد موکا اور اگر ورس کی اور اگر ورس کی ا خواب کے نامزد ہوئی بدون بھان دمعونت کے توصاحب خواب کی موت آئے گی

دليل بي سنبيد مرور وصل الى أنسر موكا -

دبوانداین کود کجفان به بال ملنی کودنیل به نیکن به جامرت به گا . و بهی جها محمد و بخیره دیجها : فکرونم کے پیدا بون کی دلیل به و بهت ارتبین بیگرای : دولت دعوت سرادب و رصف کود بخینا : منیک علی رنے کی دلیل به و محمد کود بخینا : منیک علی رنے کی دلیل به و دسور کی کود بخینا : منیف و عداوت ادر معامی کی دلیل به و

ردلین ک

ڈکر خدا کرتے دیجھنا :۔ مرشد یا عابد خوا ہ موحد ہونے سے دلیل ہے۔ دُکر بعنی اعضائے تناسل کا دراز دیجھنا :۔ کثیر الاولا دہوگا ،اگر عورت نہیں تو زن جمیلہ سے نکاح کرے گا۔ عورت دیجھے لراکا پیدا ہوگا ۔

وكركاكمًا بهوا و بجيفا : _ اولا دمرحاك كى يا خورصاحب خواب كى موت كى دليل ب -

ردلین س

ر وزه رکھنا : منک مالع ہونے کی اور دولت حکومت آنے کی دلیل ہے۔

رستی دیکھنا:۔ راہ دین باخد آئے دوسروں کو بھی را ہوتی دِکھا تے۔ روٹا ٹو ایپ میں دیکھنا:۔ نوشی کی ملامت عبا گئے پرہے۔ روپیر باتھ میں لینا:۔ نیست و بُرائی سے روزی ملے منگی معاش کی دلیل ہے۔ روپیر بنانا:۔ دولت کی تمنا ہیں عمر صائع ہونے کی اوزیکی نہ کرنے کی دلیل ہے۔ روپیر ضائع کرنا: کہ کسی حاہل سے رنج اُٹھا کے اور دوپیر صرف ہونے کی دلیل ہے۔ روٹیزی روئی کا دیکھنا:۔ مال صلال ملنے پر دلیل ہے۔

رعد کی کراک مجمراہ بارش دیکھنا :- میاری سے شفا قرمن داری سے اوائے قرمن کی دلیں ہے۔ معدمع مواکے دیکھنا :- حاکم کے غضب ناک مونے کی دلیں ہے۔

رمداور پانی کا بجراہ و کھنا : کلیف ومعیبت سے رہائی ، و بیاری سے شفا قرض داری سے ادا م

رس کا و کیمنا: - شاو مانی و نوشخالی کی دلیل ہے۔

روشنی و مجمنا: - مرشدا حیفا ما تقد آئے راہ مناالت سے چیمرائے۔

رات كا و يجمنا: - صدمه أشاف اور يهي رازك كفين كي نشاني ہے۔

رونی و کھنا : - تجادت میں فائدہ مونے کی نشانی ہے۔

راکھ ویکھنا: بعد تفوری معیبت کے راحت وآرام کی نشانی ہے۔

رویاه دیکھٹا دلومڑی) مکاری کی علامت ہے۔

رخساره ويجفنا: - قدر ره يامعنون اليما ماتفائد -

روغن ساہ و کھنا: - سفر سے سلامت گھروایس آنے کی ملامت ہے۔

روشن زرو و بجمنا :- رنج وغم کی نشانی ہے-

ريك ويجينا إلى يعنى الذي بولي فاك مال بكثرت المنه كي أميرب.

ریک پر حلینا یا فاک اُڑانا و بیکھنا:- بعدمعیت کے راحت نفیب موبعنی کوئنسش کے بعد

روغن سر پیرملنا و کھمنا :-اگر روغن اندازے کے موافق ہے تو سارے کام زیب و زینت پانے کی ویسے۔

رونا خواب میں یا اپنے تنگیں دیکھینا :۔ خوشی کی دلیل ہے ۔ ریگ وخاک آسمان سے برستے دیکھینا : یوس حبکہ بینواب دیکھے وہاں فغمت اور روندی فراخ ہونے والی ہے۔ روستنی حیابند کی زمین ریمھیپلی دیکھینا :۔ وہاں کے باشدوں کوحاکم وقت سے نفع ہونے کی دلیل ہے ۔ راستہ سیرها دیکھینا :۔ دبین واسلام بیر دلیل ہے ۔ اور شیرها داستہ دیکھینا ہے دینی بردلیل ہے ۔ روشیاں بجنز سے دیکھینا :۔ دوستوں کے بجزرت ہونے کی دلیل ہے ۔

ردلیت س

زگۈن دِينا : ـ فكروتر دّ دِها مارىخ اور نخارت بىں نفع كى نشانى ہے ، زمزم بنا: - زمروتقویٰ کی نشانی ہے -زبان سے اعاب رہے وعصاً ا۔ کوئی مصیب میش آنی ہے یام من کی نشانی ہے۔ زبان سربال جھے دیجھنا: - آفت رنج کی دلیل ہے اس طرح سے زبان کو دراز باکسی چیز سے بندھی ہونی دیکھنا بھی رنج کی دلیل ہے۔ زبند برحرها، ورقی نان ب یامتبد بلندی کی ولیل ب رجمرد كيفنا : ما حب واب ك ك برانان آنى ب ادرسى تعبر وابس زخرك كرن كى ب -زمين برينا دانيا: وناس نام بويا ولدوزندنيك الخام بو-زمین بن آب کو گڑنے دیکھنا : موت آئ بازیادہ میبت اسمائے یا سفرپین آن کی دلی ہے۔ زلزله و بحضا : - حاكم وت يرميب آئ ، زنده كوم ده و مكيفا ، عمرداز مو زايد وعالم كو دكيمنا : . نيك اورنيك نامي كاليله بنزنده مرف كود يحما : . خوش وخرى كوليل . زمن كابات حيت كرنا : - سايت فيرو خوني كادس زم دخواه یا قوت کا د محمیا یا یا ا. دخرنیک اخربیدا سون کی دلیل ہے۔ زىخىركردن مى بندهى دىكھنا: . عورت بدذات سے سابقر برنے كى دليل -زینه خواه بطرهی برحط صفے دیکھنا : نزتی دین اسلام کی دلی ہے اور مجمی نزقی دنیا سے مجمی دلیل ہے -ذر درخ بل رُاز باركوكى شهر با بموضع مين دافل بوت ديجينا : - اگرا يي بيل كاكوني وارث نبين ہے تواس عگرمون آنے کی دلیل ہے ورن زمبتری کی سیل ہے۔

ز مور تعنی محفظ و رشهد کی ملفی و مجھنا :- مرد مفله مین اور سخن جیس کی دلیل ہے -

زمین کو طے کرنا: موت آنے کی دلیں ہے.

ز بر تحفانا : منفقه كي دبيل بي حوكام شايت ذبيل بي . زعفران باجوش توسنبودار مواس كا ديجينا : مان سبكاد كيفنا توليف د تنااور نيك اورام شريف دي باك اورال نيك زبان بإرساا ورنيخ صلتون كافتاني به اور بدبوكي حزي اس كام بحس

ماناماية -

زر سرخ کا دمکھینا: ۔ اگرزبرخ کی صورت سے الھ آئے تو وجت وفوتی کی دلیل ہے اور می صورت اپنے سے

دوسرى جانب كوجاوت توصد قدف ورزم هيدت آن كى نشانى ب-

رمین دمجینا: منعت دنیا عامل ہونے کی دلیل ہے رمین کھود نامطی کھانا: یکلیف سے لبرادقات ہونے کی دلیل ہے.

رمین کو ملتے دیکھنا: ۔ دولت ملنے پر دلیل ہے ۔ پر زمین کولوتے دیکھنا: یام مقاصر دین دونیا ملئے کہ لیا ہے۔ زمین کو مرامر دیکھنا: ۔ دولت ملنے پر دلیل ہے ۔ پر زمین کولوتے دیکھنا: یام مقاصر دین دونیا ملئے کہ دلیا ہے۔ زعوان دیکھنا: ۔ مال ملنے پانیک عورت ملنے کی دلیل ہے ۔ پر زمان کمبی دیکھنا: یفن گویائی کی دلیل ہے۔ زمان منہ سے باہر تکلی دیکھنا: یہ تمت لگئے یا شرمندگی اُٹھانے کی دلیل ہے۔

رويف س

سورد فاتحد كا برها توابين بروه الحدكا برها دعا قبول موني اور شاد وسرور بون كى دين و دنيامين دنيل سے يا عقد كى تبيل ہے -

سورو لقركا برها باستناخوابين : - تام عررزق ساسوده رين كى دليل ب - سورة تفركا برهنا : - اس كالادت كرف والعصر ورشرالله تعالى داخى بوكا -

سوره كونر :- دونون جال مين خيركشرى دليل ب

سورہ کہب : - نوحیدمیر قوی ہونے کی اور ماک زندگی سرمونے کی دلیل ہے -سورهٔ الم ننزح: - تام امور آسان ہونے کی اور کٹ نئٹ ہونے کی اور اسلام کی فرا نبرداری کی دلیل ہے -

سوردفنل - دین اسلم اس کے باتھ پرفتے ہونے کی دیل ہے-

مورة اخلاص: - زند كي يرزق بويها تلك كواس كامن ساعة و وكوال مرجائيل ويصاحب وابتها وعالم مرحدو-

سان كا بحير دسكينا : مزب ليكن كم مزرمون كى دليل به او كنيت وسمن برعف كى دليل ب تارون كا وسيمان تولد فزند كى دليل ب-

سرملیندا بنا و کیفا :- دولت اور مرتبداور بزرگی کی دلی ب اور مرحقوا دیجهااس کے برکس بونے کی دلی

سرکے بال ابنی عورت کے مونگرنا : ۔ اولاد نہونے کی دلیل ہے ۔
سرکے بال ابنی عورت کے مونگرنا : ۔ اولاد نہونے کی دلیل ہے ۔
سیر دیجھنا باس مرفواہ زمیند مرجوط فاز ۔ ترقی دین داسلام پر دلیل ہے ۔
مرکے بال محفظ نے دیوشی محال ہونے اور قرض ادا ہوجائے کی دلیل ہے ،
سیر د فرجھنا : ۔ اگر دہ نامعلوم حکد ہے بالیسی حکد اگا ہے جہاں جمنے کی عادت نہیں ہے جلیے رہنے گام المرب دوغیرہ توم وخواہ لطورت ارکت وغیرہ کے بالطراق دامادی کے دفواد کی دلیل ہے ۔
سیر د نفرز کے کرنا باغ با بھیلواری میں د بھینا : یحی تعالی کی طرف سے ہدایت اسلام میں ترقی کرنے ہے ۔
دولیل ہے ۔

سروریش میں روفن ملن اور شمام بدن میں ملنا:-اگرموافق ملنے کے ہے توخیرو رکت کی نشانی ہے' اور اگراندارے سے زائد ملنا لگانا ہے مش شیکنے یا جینے کے تو رنج وقع

پہنچنے کی ولیل ہے۔

سوئی کا دیکھنا: کسی مفند فاتند انگیز کی طرف سے بدی کی دلیل ہے۔ سانسپ و پنجھنا: سانپ کا دیکھنا وشمن سے دلبل ہے چنانچہ حس قدرسانپ قوی ہوگا وشمن بھی قری دلیا ہی ہوگا۔ اور ہو سانپ کو فرما نبردار دیکھے دولت کمانے کی دلیل

ہے۔ (بقیہ تعبیرات سانیوں کی ردیب میں دیکھئے) مرک نے ویچو اور جاکھ الدینانہ سرکہ اُن نے مہنجہ کی دلیا ہیں۔

سانب کو این اوپرگرنے دیجینا در حاکم یا بادشاہ سے کوئی رنج بہنینے کی دلیل ہے۔ سانپوں کو اینے گروجمع دیجھنا ہ۔ اگران سے کوئی نقصان پہنینے کا زریشہ نہیں ہے تو مردادی کی دلیل ہے۔

سیمرغ کا د سیما: - مرد ما بدنه امد کی دلیل ہے بنسونا جا بجا ایاموا دیکھٹا؛ آفت اور ملاکی کی دلیل -سیا و نظیم د مجھٹا ؛ - سرداری کی دلیل ہے ۔ منبؤ نظیم دیکھٹا ؛ سفر کرنے اور نیکی بانے کی دلیل ہے۔ سٹان و مجھٹا با مجال ؛ - درائی عمر کی دلیل ہے ، بسر کہ دیکھٹا: - مال میں خیرو برکت پردلیل ہے۔

رديف

شیر کو حملہ کرتے و کیھنا: کچھ تکلیف پہنچنے یا فلند بریا ہونے یا موت آنے کی دلیں ہے۔ شیرتی کا وو و عد بیرنا: فیمن پرفتے یانی کی دلیل ہے یاروزی حاصل ہونے کی یا برکت گھرکی ولیل ہے۔

ستراب كا وكميمنا : - حبان و بال كانفضان بومال حرام اوز صومت كي دليل ہے -شيطان کاد مکيفنا : گنامون کي علامت ، به شکر د مکيفنا : د دنيداري کي نشاني ميد . شيطان كواينًا و بانبردار د كهنا : - دولت حرام يان كرويل ب-منربت بدنا :- دل عنوب كرف اورم مرسوف ياسى مطق سه ملف بردلي ب-شهد و کھنا یا کھا اً: - اگر مرتض ب توشفایات ورندایا نداری کی دس ب سعله آنش و محفا : منواری یا گرفتاری کی دسل ب -نت عمارو کفا: - بدکاری کی علامت ہے -تمع و کھٹا ، کس کا بادی ہونے یاسردار سونے کی دلیل ہے۔ شبيطان كوربتكل زن دكلينا: - دن رات خورتول كي محبت مي رمني اور كاروبار يعنفلت كرنے كى دليا ب سمسر تواة لوا يحرى مرد كفيا : ماحب واب كالي فوب ب شانه كرنا لعنى كنكهي كرت وعيمنا بالرسرداره عيس كنكي كرت دعيها بتواس كسبرنج وتم دورمون كي دليام ستير مرآپ كو دېچينا در فالوپانا : - نلبه اور د مدېه ورنبه غليم كې دليل - -نٹیرکا گھرمٹی د اخل موٹا اور خرر کا ندمہنجا یا:۔اس کی دہی تعبیرے بینی رشیخطیم کا پہنچنا ہے۔ شركا كوشت كھانا: كى عاكم زىردىت جابرسى مال عالى بولنے كى دليل ہے -شیرسے لوٹا: کسی: بردست سے مقاطر مونے کی نشانی ہے۔ بشرحا بور نامعلوم كامينا : - ان دين س كامياب بون ك ديل ب-رشروت بامان كابدنا وشل مهود غيروس كاكوشت حلال ب. بيس خير دميلاح ورزق مباح ا در كرت كي نت في بشيرساك بعنى كية ماوه كابينا :- خوف شديد دسش سے اور صرر كى دليل ب -بشیر گا وُ اور تعبیسوں کا اوراونٹیوں کا بینا :۔ بیسب خیروبرکت ہونے کی دلیا ہے۔ مشير ما ده خركا بينا: - مرض شده يه كدزائل موكا ادرسترى كي ديل ب. بشرعورت کوامنی نیال میں انزا مواد مکھنا :۔ اُس کے لئے ال میں خبردرکت کی الیا ہے -شادی دیجینا : - تعبیرا تداری سے ب اور ماتداری کا دیجینا شادی سے نغیر ب-منر كامفا الرسے مجاك عالى : فتندى اور مقصد مال بونے كى دائى ہے اور جینے كى بھى ہى نغير ہے -منهدم معد تحفيظ على وكلفيان ال كالنبية موني روايل باعلم ذان والاح يافيفات تعبير ب شور ما کھانا: بار کوصف کی دلیے ، شیشہ دیجینا: مدد دینے کی دلیے -

شوہر کالیاس عورت کو بہنا: معرت کے لئے صالح اورنیک ہونے کی دلیل ہے مرد کے لئے بدہے۔ شینم گرتے و بحینا : مرنج دیم اور تکلیف اعظانے کی دلیل ہے ۔ متراب کی کر مدموش موجا با: مالدار ہونے باکسی قوم کا سردار ہو کر ذلت اعظانے کی دلیل ہے ۔ متراب کی نہر باغ میں جاری دکھیٹا: منتی ہونے کی دلیل ہے ۔ شرافید دکھیٹا خواہ کھاٹا: مہزی دنرتی کی دلیل ہے ۔

رولین ص

صد فرد مینا: - جلہ بلا و معیبت کی صفائی ہونے کی دہیں ہے۔
صد فرد مینا: - جلہ بلا و معیبت کی صفائی ہونے کی دہیں ہے۔
صابون کا دیجھٹا: - مرفی کے لئے صحت کی دہیں ہے۔ اور تندرت کوصفائی قلب ہونے کی و صواحی و مجھٹا: - مرفی کے لئے صحت کی دہیں ہے۔
صراحی و مجھٹا: - نیک رائے نیک صلاح ہونے ہوا گئی میں کا بل ہونے کی دہیں ہے۔
صراحت کو و مجھٹا: - نیک رائے نیک صلاح ہونے ہوا گئی میں کا بل ہونے کی دہیں ہے۔
صحاوی خلا المجنی جبکل : - ویوا نہونے یا سفر کرنے کی دہیں ہے۔
صحاوی کھٹا : - براے کام کرے اور دو سروں کو بھی برائ بنانے کی دہیں ہے۔
صدوق و مجھٹا: - براے کام کرے اور دو سروں کو بھی برائ بنانے کی دہیں ہے۔
صوم معہ دیجھٹا: - فور کو بنیک راہ و کھلانے و تبلانے کی دہیں ہے۔
صوم معہ دیجھٹا: - دور و رکھٹا: دین دین اسلام میں اس کے شک آنے کی دہیں ہے۔
صحوابیں کچھڑ کھٹا: دین دین دین اسلام میں اس کے شک آنے کی دہیں ہے۔
صحوابیں رہند مجول کھٹاک جائے دیکھٹا: - دین اسلام میں اس کے شک آنے کی دہیں ہے۔
صحوابیں رہند مجول کھٹاک جائے دیکھٹا: - دین اسلام میں اس کے شک آنے کی دہیں ہے۔

رولیت ص

صنعیف کوخواب میں دکھٹا: نوش فیبی اورنیک کوشش کی دلیل ہے یا جیبی خوبی وزشتی کی صورت صنعیف کی ہرگی دلیے ہی تعمیر ہے ۔ صنعیفہ کو دیکھیٹا: اگر فرب اور تازہ رو دیکھے تو زوال دیا کی دلیل ہے اور ساحب فواب کو دیا عنیا دن کھا ناخو و: بجس کے بہاں کھائے اس سے فریب اعظانے کی دلیل ہے۔ صنیا دنت کھلانا: ۔ سخی ہونے کی اور کا مرانی کی دلیل ہے۔

رولان ط

طواف کعبہ کرٹا: صاحب فواب کے لئے صلاحیت دین عاصل ہونے اوراستقفار کرنے کی دلیل ہے۔ طہارت کر ہاخواب میں: ۔ باعثِ دافع رنج دفغ والم وموحب فرمت وصحت کی دلیل ہے۔ طائوس کا دیجھٹا خواب میں: ۔ زن حسینہ جمیلہ وناز نین مشوقہ ہے دلیل ہے اورا اگرطاؤس کرٹر پینلر و مبشکل وشائل ہے تو تعیبر رعکس پر دلیل ہے۔

طوطا و کجھنا با بانا: - كنيزان دغلامان سے دبيل مج باصاحب فلاح وصلاح سے تعبير ب -طوفان و تحجينا - ابل وعيال دبال عبان سرس بانقضان ال ہونے كى دليل ب -

طفل کو و مجینا : - اگراس طفل سے دافف ہے تونشارت کی دلیل ہے اور اگراس طفل سے آشان نیز ہے

نوكوني فكرما عنم لاحق مونے كى دليل بادرد كيمنا بيدا ہونا دختر كا مبتر ب فرز ندارمني

طلاق ابن ورن کورنا : ساحب واجر رتبریاس عرصانی دلی -

ردلین ظ

ظلم کرناکسی پرنواب میں: - رنج دعم و بدنام بونے کی دلیل ہے . فالم کو د کھنا: - برے کاموں کی پاداش میں مبتل ہو غم کا سامنا -

دولات

عالم كوخواب ميں دمجينا: - اكر عالم خواه زام خواب ميں نظرآئے نوصاحب خواب كيائے منك على اورني بختى كادين علم كا علم كا بڑھ منا خواب ميں : - رفعت دع ت عصل مونے اور مالدار ہونے كى دہيں ہے . عورت جمين حوال كا دمجينا : - مال اور دولت اور خوشی حاصل ہونے كى دہيں ہے اور عورت پاكيزه رہنى

كنوارى ورت كواكر خواب مين دي وكي توميش اورتجارت فائدة أتحف كى دلي ب. عورتوں اورشکروالوں کود کھنا :۔ زیاد تی حاہ وبال اورزتی ودرازی عمر کی دلیل ہے۔ عور بن كوابني سرك بال مركتنان ومكيفنا :- اكرشوم اس كاغائب بي توآن كي مبدب اوراكر اسعورت کا شو ہرنمیں ہے تواس کے عقد مونے کی دلیل ہے۔ عورت اگرد مجھے کہ اس عصرے بال تراستے ہیں: قواس تعبیرے کہ اس کاشوم طلاق دے گا۔ عطر وعنبرا ورحلبه كافور وصندل نوشبو واركا وتجهنا وعلم شريف ادر دين بإك اور مال بإكيزه او زبان بارسااورنيك خصلتون كي نشاني إي عورت كوماكنزه لباس بين د مجهنا : - اگر كونى عورت افي كو باكنره لباس سے آراست و يجھ توكسي نیک مردس نکاح کرنے کی دہیں ہے اور اگر نکاح شاہ ہوعل نیک کی تاریخ عورت باكره سيم باشرت كرنا :- ومن سفتياب وغ اورمقصد دنيا ونمتي طيخي دليل ب عورت سے ورت کومیا منزن کرنا ؛ حب سے مباشرت کی ہاس کے دار محفی سے خبر دار ہونے یاکسی فاحشه عورت سے ملاقات مونے کی دلیل ہے . عضوتناسل كاكث حبانا د مجيمنا : الركسي نے د بجهاكه اس كاعضوتناس قطع بوك ب تو تغييريه به كه يا توصاحب تواب كالوكام حائكًا يا تودكوم في دليل ب عضوتناس كاور ما زائد دې كهنا د چنانچه جنيخوابين د يچه كاتنې ي اولا مون كى دليل ب عضوكوني سابوس يزكك ناآسي ديمنا :- درازى عمرى دلي --عسالعني تندكا و كجيفا : - المنصلة بس تندكود كياب تومال محري كيدس ادراكراس س كيم نوش کیا ہے توعلی قرآن ونکاح براورشفاء مرض مرایک کی دسل ہے۔ عورت كاليخ جمس المتناس كالبرابونا دعينا :- ارها مدب ولاكابدا بركا وروه لاكا نسرداری پائے گا اور حوصالمہ نسیں ہے تواولاد کھی نہ موگی -عورت عن سيدم واور ملي كرحي سيمون: - تواس سيكولى كناه من في كنال ب-عورت كواني كبرون برمناب ديكها - شوت زياده مون كى دليل ب. عورت كو خون كاليشات كرت و كيفاد- ز زند كاشكم مين مرجانے سے ديں ب عورت كوا بني طلاق ديتے ديجينا : - رولت لين كا دليل ب -عورت کی خواستنگاری کرنا خواب میں : حب کی خواستگاری کہ اس سے حن وجال کے موافق

دولت ملنے کی دلس ہے بلکہ فراعت کلی کی دلیل ہے. عورت کو چیا نداعوش میں لیتے دعجھِنا: ۔ شوہراس کاعزت پائے کا ادراگر شوہر نمیں ہے تو خودا س

كوبزرى بونى دلي ب

عفنن كادمكهنا: عرت إدرنعت يروس ب-

عبدين ينى فظرا ورشحي كا ديكونا: حشخص في دون من سعيدكو ديكيما تواس كے لئے تام دنج وغم م

عروس تعنی نشادی دیجھنا بر رنج وغم کی دلیل ہے اور ماتم دیکھنا کھیں وکو دسے دلیل ہے۔ عورت کو اپنی طرف مائل دیکھنا: افلاس اور نکرو تر ذر کی دلیل ہے۔ عمارت و بچھنا : انوشی وخرمی کی دلیل ہے۔

ع فی بدن سے بیکنا دیجھنا دیماری سے صحت کی علامت ہے یا کونی کام بدکرتے پر ندامت کی ولیل ہے۔ عمامہ باندھنا: عوام سے فائدہ اٹھائے یا امام ہوکرا مامن کی دلیل ہے۔

ردلف ع

غلّه و کھنا : ۔ سفر کے دخم اور دوستوں سے ملال کی دلیں ہے۔ عنولہ لگا نا: ۔ فکرواندلیشہ سے نجات ہونے اورعیش دعشرت اُٹھانے کی دلیں ہے۔ عنسل کرنا: ۔ بیماری سے صحب بانے یا سفرسے گھروالیس آنے کی دلیں ہے۔ عنسلنا منہ و مکیمیانوا ب میں : موت آنے کی دلیں ہے۔ غربال و سکیمیا: ۔ فکرواہل دعیال میں مبتلا ہونے کی دلیں ہے۔ غول حالوروں کا دیکیمیا: ۔ فکومت و سرداری کی دلیل ہے۔ غالب آپ کو دشمن میرو مکیمیا: ۔ نفس آنارہ پر نمالب ہو دولت و نیوی کی دلیل ہے۔ غیار زمین دا سمان کے درمیان دیکیمیا: ۔ فتنہ فناد دبیا ہونے کی دلیل ہے۔

ردایف ف

فرشتگان مقرب كو ديكيفان مرتبه بلندمون اورخلق سے متنفيد مونے كى دليل ہے۔ فرشتوں كے جوق درجونى آنے ديكيفان ال سے نقعان مونے كى اور پريشانى وحيرانى كى دليل ہے۔

فرشتگان عربعنی حضرت جرائیل میکائیل) دین درنیا میں وجت ادر مرتبه پانے کی دلیل م اور دراز ا مرافيل عن رائيل وعيره كوخوش و مجيفا كم علم وحمت كالتأده بوف اوراً فتون سي عفوظ رسال بیاری سے شفایا نے کی دلیل ہے اور اگر کوئی خوت وغم میں مبتل ہے تور بائی کی دلیل ہے. ونتول كساته وشمى كرت ومكونا: - موت كى علامت توبكرنا جا بي -فرشتوں کے ساتھ مروا زکر آب دین درنیا میں وت مال ہونے کی دلیل ہے۔ فرشتوں کولسی جگر مبت سے جمع ہونا :۔ وہاں رکسی مابدیا عالم کی دفات کی بس ہے' یا کسٹیف کوجور و فلم سے بات یا جانے کی دس ہے۔ وج كا وتحفا : - عمروالم كى دليل ب يازن جميله الحفاك -فرج کو و کری حکد د بھینا: - برکام کرنے سے بیٹیانی اور ذلت وخواری اُ تھانے کی دلیل ہے -فانته وسكينا : مورت بدين صحبت المحاف ادر رنج دعم كى دليل ب-فنل مفيد د محضا : معالم وقت سے ال ملنے يا فرز ند تولد و نے کی دليل ہے -فرشتول كي سانخوا ب وأرث و رجينا : - دنياكي حران دريانان سيخات الخاور در برشادت پاخ كالياج فاكوس و كيفنا: - علم آخرت حاسل موتى كى اور مدا فعالى سے بجنے كى دليل ہے -فروزه بانا يا د بجمنا : - فرزند سدامونے ياد تمن يرفح يانے كى دس ب فاخمة د مجهنا :- اميري سي فقرى كى نشاني ادر بريشاني كى دسيل ب -فوارہ و مجھنا: - عنب سے روزی بانے اورامیرکہلانے کی دلیل ہے -فنصد كھلوانا : مرض سے شفا يانے اور تندرست بونے كى دليل ب فرج اور ذكركا ممراه ديكھنا: - رنج دعمت رباني اين كى دليل ب-فیل کو حکد کرتے دیجینا اللہ کی آنت میں متلا ہونے کی دلیل ہے۔ فیل عاری داربرسوارد کھنا : مرتبہ بلند مرنے کی دلیل ہے۔ فیل کا گوشت کھا ان خواب میں: - مال وغلبہ حاسل ہونے کی دلیل ہے اسی طرح فیل کے اعضا سے جوص مو کا وه مال وغلبه پردلیل ب مثل کھال و بال و کمری وعیرہ ۔

له باعتی ایسان بادر کسی موذی ما نوروینره کوخواب می حکد رقد دیکی اوردیگرفتم کی ڈراؤ نی خوابین حصوص عور تول کو کر رہم کی خوابی بیٹ کی گلاف حبر رواج سے سب نظر آتی ہیں ان کا کوئی اگر زلینا جائے ملکہ مقد کی اصلاح اور کافوں میں تیل موقع دوقت ڈالیں۔

رديف ق

و أن منرلف لكهمنا فوابيس :- روزى حلال باف اوربر ميز كارى كى دلي -و آن شرکف کا تلاوت کرنا : منگ کام کرنے کی دیل ہے ۔ فرآن كاورق كھاناند دنيايس بدناي ياموت آنے كى ديل ب-قرآن شرلف كاد كجينا به علم تجفي اور تحفاف اورخيرو بركت كى نشانى ب يا تولد فرزند كى دليل ب-فلم كا د تحمينا : - عدل والضاف كرف كى ديل بيا فن وشوليي كى نشانى ب-قرکھود ٹا: جدیدمکان کی تمیری بنارت ہے ، فقائی کا دیجھٹا: مکالموت کے آنے کی دلیل ہے۔ قبر کو مبند کرنا : فتنه ون اد کے مٹنے کی دہیں ہے بہ قبر میں حیانا : کسی بلا میں مبتلا ہونے اپنے اٹھانے کی ہیں ہے فركا بنانا و يجارت سي لفقان المفان يكي معاطر بي تعين كانشانى ب فرے کفن نکالٹا: مین کے دین کی پروی کرنے باشریون میں کوئی نیا امرحاری کرنے کی دلیاہے۔ سم كھا ناخواب بين: - روزىكم موت اور ميست أعضانى كى دليل ب فسم كفلوانا به خيات كيدليك. فيالميننا به دولت زياده موني دلياب-قربانی کرتے آپ کود مجھنا برتی نندگی کی ملامت ہے۔ قبر کاد سجھنا : عرفلیل کی نشانی ہے اگر مربض ہے توطول عمر کی نشانی ہے۔ قوس قرح وعيفا : - عله كارزانى دليل ب. قلعه و مجها : _ رشن سے نجات یانے کی دلیل ہے . فقت و مجھنا یا کھولنا: او میدرآنے کی دلیل ہے. فلمدان و محصا: - اميري كي ديل ب. فلیجی رنجھا:۔ دوست سے ملاقات ہو۔ فینیمی سے کامنا: - قرصدار ہونے یاموت آنے کی دلیں ہے -قنداب كو د عجفا :- صلاح ونيريد ديل ب. قاضى نامعلوم كا ديجينا: ١٠ اس كى تعبر ديب خداك و دحل ٢٠ قرستان حانا فرستان د مجهنا الهاكام كرنے سے دليل ب جوقابل مرت بو - 144

قتل بہونا یا اپنا سرکرا دیکھنا بدائی تناوصفت کسی سے سُنے کی دلیل ہے یا مرض سے شفاع ال ہونے کی ا یا دُون ادا ہونے کی دلیل ہے یا جے کعبکرنے کی باکثائش کی لبتارت ہے۔

قىل دوسر سىخف كوكرنا نواب بى : مقول برظم كرنے كى دليا ہے يا قاتل سے مقتول كوكسى امريس نائر و سنخ كار

قبله رومونا يا فبلدروم وكرنماز برصناندرا وحق كي طرف بدايك دليك وليك - قبله سع يجرناندرا وضلالت كي نشاني ب

قوم کی ا مامت کرنا و عدالت ودادری کرنے کی دلی ہے۔

ردلین ك

كعبه كيمنا باكعبكاطواف كرنا: مسلاحت دين على مونے دنص ورفت مونے با خدمت والدين ومعاد كي درست والدين ومعاد

كرته مهننا: علم وففل على مونے اور حبل سے اجتناب كرنے كى دليل ہے. كمل و زهمنا: و فسق و فخوركى دلالت ب ر

كوئله ومكيمنا : - بدنامي دېريشاني ملكه زيادتي عصيال كي نشاني ہے -

کوہ قاف کی سیر کرنا :۔ مکومت یا باوشاہت کی دہیں ہے۔

کو او میکھنا بربولتا و یکھے تو مسافر آنے اور خاموش دیکھنارنج اُٹھانے کی دلیل ہے۔ کلا ہ ویکھنا برعمدہ سرواری کی علامت ہے۔

کوڑیاں و بچھنا: مصیب اُٹھانے اور تکلیف کی دس ہے۔

کمررکھ ویکھٹا:۔ آئیس میں ترشروئی یا جوروسے لڑائی کی دلیل ہے۔ کی ان مثل میں کی نشان میں ایک سال میں ایک اور میں اشارا کی دلیل ہے۔

کمر ہا ندھنا :۔ سفر کی نشانی ہے، سکین دولت بے شمار پانی ہے۔ کچیچڑ میں گرنا مامچھنسٹا جہ خرابی آنے کی نشانی ہے یا قرمن داری کی دہیں ہے۔

كسم ويجهنان وفترنيك اختر ولدموك بالبم جثمون مين وتت باي-

کمان بنانا: ماگر عورت حاطم ہے فرزند تولد مونے یاعورت طنے کی دلیل ہے۔

کنیز ما غلام کو فروخت کرنا : رائج وغم سے آزا دمونے کی دہیں ہے۔ کتاب یا خطوط تھلے موئے یا نا ما دیکھنا : منایت نیراور برکت کی نشانی ہے۔ کتاب ملم فقہ وغیرہ کا دیکھنا یا دور سالح ملم کی کتب کا دیکھنا، موجب تحصیل و مکت پردس ہے۔
کلبیات ویوان وغیرہ کا دیکھنا: ماحب نواب کے لئے بہتر نہ ہونے کی دلیل ہے۔
کتاب الہی یعنی کلام پاک کا دیکھنا: ۔ دین اور ملم اور مال عاصل کرنے اور لوگوں کو نفع بہنچانے
کی دلیل ہے اور اگر کلام پاک کو بھاڑ ڈالا ہے تواحکام ضداوندی کے ایکا دکرنے
کی دلیل ہے اور اگر اور اقوال کو کھایا ہے یا چیا لیا ہے تو خدا کے کلام سے منہ کی دلیل ہے اور اگر اور اقوال کو کھایا ہے یا چیا لیا ہے تو خدا کے کلام سے منہ کی دلیل ہے ۔

کی دلیل ہے اور اگو الی کو کھایا ہے یا چبالیا ہے تو فدا کے کلام سے ہم کا خرد م معنی بجیو کا فرنگ مارنا : ۔ کو گو تمن ہے تو کہ خیب اور برائی سے مزر پہنچانے کی تدبیر کرتا ہے۔
کشتی سے خشکی میں اترنا : ۔ وشمن ہونتے یا نے اور مال کشریانے کی علا مت ہے۔
کھیبت کا و پچھنا : ۔ فراخی و دلت و نعمت کی دلیل ہے۔
کھیبت میں حیالیٰ: ۔ فراخی و دلت و نعمت کی دلیل ہے۔
کھیبت میں حیالیٰ: ۔ افلاس اور تحط و تکلیف کی دلیل ہے۔
کھیبت کا خشک موجانا: ۔ افلاس اور تحط و تکلیف کی دلیل ہے۔
کھیبت کا خشک موجانا: ۔ کی فلہ و نیٹ کا میاب ہے۔
کھیبت کا خشاک اور تیان ہے۔
کھیبت کا خشاک اور تھیبت کرنے کی صریح دلیل ہے۔
کھیانا کو ووج بینیا: ۔ دفتن سے صرر پہنچ اور مصیبت اُسٹانے کی دلیل ہے۔
کھانا کھانے دبیجھنا: ۔ نعمت میں افرونی کی دلیل ہے۔
کھانا کھانے والے اور سے میان اور دنی کی دلیل ہے۔
کھانا کھانے والکا :۔ بینیانی اور مطالے کی دلیل ہے۔
کھانا دو اکا :۔ بینیانی اور مطالے کی دلیل ہے۔

کھا ما دوا کا :۔ بیتیمانی آئھانے کی دلیل ہے۔ کملی کا دیجھٹا :۔ دین ددنیا کی دولت ملے، صاحب باطن ہونے کی دلیل ہے۔ کمپورٹر دیکھٹا :۔ اچھی خبرآنے کی یاخو نصورت عورت سے نکاح کرنے کی دلیل ہے۔ کنگن مہینٹا :۔ تنگی دونٹواری کی دلیل ہے۔ کنگھی بالوں میں کرٹا:۔ رنج والم کی دلیل ہے۔ کنگنی دیکھٹا!۔ خوشی حاصل ہونے کی دلیل ہے۔

کمان معدتر بانا: - ابنی بوی سے ملاقات کرنے یا دہنن بیظید اِنے کی دلیل ہے ۔
کوزہ دیکھنا: - نیک عورت طنے اور میں سے گذر نے کی دلیل ہے ۔
کرم کلید دیکھنا: - نعمت روزی زیادہ ہونے کی دلیل ہے ۔
کا فور دیکھنا: - دولت طنے کی دلیل ہے یا موض سخت اُسٹھانے کی دلیل ہے ۔

کھھٹ کھانا: - باری کی علامت ہے. ب کشتی دیکھنا: - رنج دغم دور ہو جاتل سرور ہو. كشتى ووت وكبيناً: مصبت آنى دس به بكشى خشى مو كبينا، رنج وغم كانشان ب-كياب كمانا: - تكليف ورنج دفع مو- به كشي پارموت ديجينا: ولي مراد ملخ كي دليل ب-كيرا وهوت وكيفا و كن موس عباك مون كوسل -كانى كالحقيقة ويكفأ: - دشمن زير مون اورعودج بإن كى دليل ب كرن قاب و حفا :- راحب وآرام كى نشانى ب -كفن ببنيا : - اول عبت أنى ببده شاد انى ب كينوس مين كرنا : - رنج وغم وصدم أعلى ذيل ؟ با كنوس سے نكلنا : كشأن ديزوزي كي ديل ؟ -كَ كُوتِ كُوتِ كُونَا و بَكُمَان لَهُ وَكُلُون مِن اللهِ وَلَكُمَة وَكُمُمَا عَبِ وَلَيْ بِيرَا بِون في وليل ب كنے كا كورشت كھا يا: - اگر حير كروه ب كيكن دشمن سے نفع ہو آپ خوش دشمن رنجور مو-كنوال كفوونا: - تجارت مين نفع مون اور مال كي افروني كي دليل ب كنوي سے ياني كينينا : غريب غربا، كا فائده كرنے اور راو خدا ميں دينے ولانے كى ديل ہے ۔ كنوي سے مانی كيونير كرورش كو ينجنا : - عزباء اور ميتوں كى مددو رورش كرنے كى دليل ہے -كنوي سے ياتى بلانا: - حاجيوںكى مددكرنے سے دليا ب -كنويس سے بانی نكل حبا ماہ - مال كے تلف ہونے اور رہنے اُسھانے كى دليل ہے -كنوي سے بانى كا جوش كرنا : حق تعالى كى طرف سے مال ماكنرد طف كى اور مال ميں قوت و ركبت مونے كى دبيا ج كتتى مس موارموت و محفا : ما كم وقت يا باداتاه ك عاب مي كرفار مون كى دلي ب کشی شمیت وونا: - باد شاه یا حاکم دقت کے عاسیس گرفتار بونے وقید بونے کی دلیا ہے -كثردم كواب بالخفيس دمجيناا وركسي كوكثوانا بيصاحب خواب كسى كمنيت كرف ربيل بعني صاحب تواب خود عنيت دو سروس كى كرے كا. كروم كا كوشت كهانا :- وشمن على بان يان كى ديل ب كروم كوافي كبرك بالبتراور جبزول مي كفسامواد يجفنان وك وتنن بعجوباس ومرصاحب خواب ع مالات دسمنوں بر مارظا مركرتا ہے اس كى عنيت ميں -کے کاکاٹنا یا مجونے دیکھنا :۔ دشنوں کے دریے آزار مونے کی دیل ہے۔ كشى ميركسي كو كيمار أنا: ماحب فواب سه وه حال مي سنز بو كاحب كو كيميار اس

ع زالخلاني لتمع شبشان رمناجهادم کے کا ملے ہوے و مکھنا :۔ کسی کواپنی مدد برہونے کی دلیل ہے۔ کم بند کم میں بندھے ہوئے دکھینا: ماحب واب کے لئے سترو خ شتر ہونے کی دس ہے۔ كرسند كالوث جانا بالحين جانا يا ادركوني قص موجانا : صاحب واب ك لخ برى دليل ب-كيك ويكيفا : نعمين حاصل مون كى دليل -كهيره ككرائ تلج وغيره كاخواب وكهينا عدمه الخفاف مال عجبات رہنے كى دجه يا دركونى رنج دم - 4 Just" كاتب كا د كينا: - كسي كا المكارمون اورمنتي مون كي دليل ب كان ميں حيونشاں گھنے ديجھنا: موت آنے كى ديل ہے۔ كنخشك نعيني گھروالى حرا كاد كھنا؛ - بزرگى اور مال اور مين وعشرت كى دس ب كسى كونواب مين ذبح كرنالعني السان كون اس كي تعيرسي برظلم كرف سے بعن حس كوذ بحكرر ال كوَّالتَّكَامُوانيح ومكيفناكردن كاندرزق كي كي ياموت كي دليل ب كان كوصدا و تجينا : - لاكى كم فى ديل ب يا عورت كوطلاق د كا ـ کان کی صفالی کرنا: منوشخبری شننے کی دلیا ہے۔ رولف گھ گل ب كاميول د كمينا: - دنياين دى مرتبداورنيك نام مونى كى دليل ب -گھوڑے کا دیکھنا : سراحت اور نوشی و دولت یا سیکے بن عورت ملنے کی دلیل ہے۔

کل ب کا بچول د کمچینا: ۔ دنیا میں ذی مرتبہ اور نیک نام ہونے کی دلیل ہے ۔ گھوڑے کا دیجینا: ۔ راحت اور خوش دوولت یا نیکے جین جورت کمنے کی دلیل ہے ۔ گھوڑے کو اپنے فا بوہیں بانا اور سوار ہونا: منز ف دع تت وغلبہ حصل ہونے کی دلیل ہے ۔ گھوڑے کا منتوجی یا شور کرنے دیکھینا: یکسی معصدت کے مزیک ہونے کی دلیل ہے ۔ گھوڑی کا مالک و فالص ہونا یا سوار ہونا: ۔ کسی زن منز بھنے کے ملئے پر دلیل ہے اگر شادی شاہے۔

گھوڑے کا گوٹٹ کھانا: ۔ردزی ملال ادرمردنیک نام ادرفراخی کی دلیل ہے ۔ گھوڑے کوا پنے مرکان یا محلہ سے نکلتے دیجھٹا: ۔صاحب خواب کومکان یا محطے سے نکلنے خواہ موت سے آنے کی دلیل ہے ۔

كوكوكھوونا: يك مون سے يك مونے ياموت آنے كى دليل ہے -کویس آن کده و تحیا : مال منے کی شن ن ہے یا بھری سے صحت کی دیل ہے ۔ كُورُونيج والنا: موت آن كى نشانى -گھرمیں عزمعلوم کے بندمونا: قری دلیل باکسی ورت سے کام بیے گا۔ گلیسنه با نامضا : جنگ وخصومت کی ملامت ہے -كوستن خام وسكيفا : - مال حرام مله رائخ وعم أعطان كى دليل ب-كيهول كا ديكينا: ينصاحب نواب ك ك خوب نيس ب باليمو كالحا أبرع ت وتريي في اللي الله کھرسی معلوم کاگرانا :۔ بدا عمالی سے بخات کی دلیل ہے۔ كائ كا دوده سينا :- دنياير، فراخى سند بوخ كام انام بخرس نے كى دليل ب-گھرا بنا یکسی غرکا بنانا: بقدرگھر نانے کی بجننین کسی کے مال دُنیا سے متفید موگا . كلاس ماكتورا وتحفيا: -الركسيزے بعراب توموت كي نشاني ہے -گرمزت خام کھانا یا دیکھنا :۔ ال حرام کی دلیا ہے۔ كونت مفنا بوا يانخية و بالصاكم يا يادناه سي للناكي دس ب گھوڑے براپنے ساتھ کسی کو کوار دیکھینا: ۔ حبر ساتھ سوارہے اس کی سعی دکوشش سے صاکم اِحکومینے کی دیائے۔ گوشت شیر کا کسی بھی کوئی اعضا ہے کچھے کھا تا ہے : کسی ڈیسے تحض کی میراث کا مالک ہونے کی دہیں ہے ۔ ر گوسفند كا ديجمنا: دولت اقبال مندى كى داس-كالى ديناكسيكو: مصاحب خواب سے كالى كھانے والا بہتر ہوگا-گردن کھی اپنی د بھی العنی سرتن سے حبدا : - اگر غلام ہے تو آزاد برجادے کا مرفض ہے تو شفایا سے کا اگر وصدارب توفرض اداموكا وكهمي ميتبير مهي موتى سي كمصاحب تواب ج كعبر متركيب كرے كا اوراً كرىختى مىر ب توكنائش موگى اگرفائف ب توالمين سے مونے كى دليا ہے -

ردنين ل

لعل وجوابركا ويحينا بعنى ومننهون كوبيل عافرندتولدمون يازجينه ملف عتعيرب

نوط: - اکثر سنتم کے مملک واقعان جو بیش آنے والے موتے ہیں حضور سیدنا عفوث آنظم رہنی اسٹر تعالیٰ عند کی و عا، سے غلاموں کی خوابوں میر ہی ختم موجاتے ہیں لائدا نیاز ولاویں -

لهس خوا دیاز لما یا خرید اخواب کی امیری الازمت کرنے لیکن ذات الازمت سے دلیل ہے -لوموری دیکھٹا: عورت نادی ملنے کی دلیا ہے، رات وون جنگ کرنے کی نشانی ہے۔ ليزم إلا أ: عورت سے نفرت مونے كى دليل ہے. لو ما و الجينا : و وشمن سے مقابلدا ور مجا ولد مرد نے کی دلیل ہے -لباس یاہ خواب میں مہیننا: یکڑے مصب میں گرفتار ہونے یاغم فرز زراکھانے کی دلیا ہے یا مال منالع مونے سے مجی تعبیرہے۔ لیاس مفیدمهنا: اکناموں سے پاک ہونے اورسلاح وفلاح کی دلیل ہے -لباس مرخ نبیننا و زندگی میں نیک نام ہونے کی یاشاوت کی داس ب لباس دھانی سینا: - کارندركنے كى درمقدس سنى مونے كى دليل ب لباس نب لا ببننا: - حاجی ہونے کی بشارت ہے ۔ لباس گيروا ميننا: - تنمت دُنيا بين ڪيننه کي دلي ہے -لباس باكنره بين وتجينا: مرتبه لبند مون كي يانيك تورت ملنى ادرا كرعورت وتجهيني مرداني دلي ار کے کالم بیکند و مجھنا: - بھائے پیا ہونے کی اور اگراٹر کی دیکھے تو اٹر کی پیدا ہونے کی دیک ہے۔ لوہے کی انگویھی دیجھا: رتبرلبند ہونے کی دلیل ہے -ل تھی کا دیکھنا:۔ بندم تبر عالی رتبہ ہونے کی دلیل ہے۔ لکردی خناک د مجینا : - اگر تصویر بنی ب تر نفاق کی دلیل ب رطے خوروکو دیکھنا جو صورت آئنا ہو: کسی بشارت نیک کی دہیں ہے۔ لرك نامعلوم كا وتجهنا: - فكروغم لاحق بون كى دليل ب-الرع معلوم كوا غوش مي لينا: يسي حكم كا ماكم بون كى دليل ب-لوندى كا خرىد كرنا : _ تام مقصد برآن كى المساع -لهار کو دیجھٹا : ۔ کسی غیراجینی زورآورے ۱۱۶ سے میرنے کی دلمیل ہے۔ لعاب مندے جاری دیجینا : کفتی اینی در ادرے ال فات مون کی دسن ب لياس كهند بينا: وصاحب نواب كي موت نتاب آف يردليل ب-لباس مو ند کا بهنا: - نقراورتنگی کی دلیل ہے -لهو ولعب بعني كفيل كودكا ابني تنبُن خواب مين ديكهنا: - عنم والم ي دليل ،

لكه قرآن شريف كاخواب مين أبه دين اور علم اور مال حصل مون كي دليل ب-

ردلیت م

مسجد دیجینا: - خیرد برکت کی دلیل به اور کامل الایمانی کی نشانی به - ممبر مرحر شرطان دارکار تبد بلند مون کی دلیل به - مر د نباک کا دیکھنا: - نبک نامی کی دلیل به -

مردے کورندہ دیجیانہ عزواندوہ سے بخات ملنے کی دہیں ہے.

مرواريد كا ديجها: - دخر نواه پسر ولد بون كي دسب

مور منقی کا دیجینا یا کشمش کا :- اینوں کی عزت اور تو تیر ہونے کی دلی ہے -مسواک کرنا :- نیکی ادر داستی کی دلیل ہے -

مسری دیکھیا : - گناہ سے توبکرے اپنے لئے پریشان ہوموت آنے کی دلیا ہے .

موره الآرنا: - عورت كى طلاق بون يالطك سه دورى حاصل كرنى دييل ب.

مبیخ و لوارسی گاڈما: مالک یا حاکم کے ول میں جگرمونے اور کام ستر منے کی دلیل ہے -

مرغ کوآ وار کرتے دیکھٹا:۔ ذی کمالوں کی معدومی وخواری مونے ادربے کمالوں کی گرم بازاری کی دلیل ہے۔ د منز کی ادامہ کر میں اور اس ان اور اس میں ایک میں اور اس کے اور کے کمالوں کی گرم بازاری کی دلیل ہے۔

موتی کی لڑی دیجھنا: مانظ قرآن مونے کی دہیں ہے۔

مكتب خان و يجينا: ماكم ك خدمت عاس مون كى دسي -

مينه كوزت برساد خداكي رحمت نادل مون كي دس ب

مرغابی دیکجینا: - فائدہ پینے کی ادرخورسندی کورس ہے.

مسجد میں تجانا :- وین دونیا میں امن پانے اور خرور کت کی نشانی ہے۔

مسجد میں خار برصا: - خانکسے جاواکرنے کا دلیے.

مسی دمیر نغرفتار کے بیٹنی ووسری طرف نماز برجھنا : - گئا ہوں سے بہ تبرکرے کیونکہ اس سے دین میں نفضان مونے کی دہاں ہے -

> مونگ ماش مسور کا دیجینا ، حرام مال طف ادر رنی عمر سے بسرم نے کی دلیل ہے ۔ مید ہ کا دیکی منا ۔ تجارت میں نفع ہوعزت پڑھنے کی دلیل ہے ، مٹھا کی دیکی منا یا کھاٹا ؛ ۔ عزت بڑھنے پر دلیل ہے .

ملانی کھانا :۔ رنج محق نے اور ملاکت کی نشانی ہے۔ مشك لكانايا دېكھنا: اگرفقرد يجھے عنى مود اوراميرد يجھے بندر تنه جون كى دىيل ہے -موره بالتما بدو بحجينا و ـ رزق مي فراخي مون ياعورت حين طن كي دسي ب اور ارعب موسيني نيج عی ہوں قرینانی کاننانی ہے۔ مرد کواپنی جورو کالباس سینا به عورت کی جانب سے کچھ گزند بینینے کی دلیا ہے ۔ موتی دیجها و قرآن اور دیگر علم خواه فرزند بر دلیل ب موتنول كالجحقاد تجينا : - قرآن باك حفظ كرك يا بربيز كاربون باكثراولا وكي دليل ب منے کو فی جیز نگلتے و مجھنا : ۔ اگروہ چیز نیک ہے تو نیک باتیں اس سے صادر موں گی ادر جو باریا بُری ہے توبُری یا تیں اس سے وقوع میں تھنے کی دلیل ہے۔ موتبول کو کان میں دیکھنا ور امور خرک یا ملم تفسیرے سکیفے کی دلیا ہے۔ موتنول كامندس حفوظ في وكيفنا : ربهت تبيح كرف والابوف ياعلم دين كهلاف كديل ب-مردمعلوم کا دیکھنا : مہری کی علامت ہے۔ مرو امعلوام کا و بجینا: مبتری کی ملامت ہے یاکسی دوست سے ملاقات کی دلیل ہے۔ مردے سے مبا نغرت کرنا: ۔ اگر عنی ہے توفقہ ہونے کی ادراگر فقرہے توعنی ہونے کی دلیل ہے۔ م دے کو دیجینا: قیدی ب تورائی یائے اوراگرما ذہ وطی نصیب ہونے اور اگر مقیم ب تور فراز کی وسل م مردے سے سام کرنا: - أميديں يورى مون اورمراد عامل مونے كى دليل ب-مرد ب كوزندود كينا : - ال تلف شده ما حقات نوشي على مونى ديل ب -مردوں کی جاعت دیجھنا ہ۔ و باآنے والی ہے باگرا ہی وغریبی کی نشانی ہے ۔ مردے کو پکارٹا:۔ موت آنے کی نشانی ہے نوبر کرنا جاہئے۔ مرد ے کو بنماتے و محینا: کسی بے دین کو دین برلانے ادر گراہی سے بیانے کی دلیل ہے۔ م دے کوننگا و محصنا : ۔ گناموں کے دور ہونے کی دلیل ہے۔ مردے کے سی کھے کسی مکان میں بانا: ۔ اگراس مکان میں مخدرجائے موت کی دلیل ب اوراگر نکل حابے تو یعی رنج استفان کی دیل ہے۔ مرف کا کچھ مانگاز ناوع ،- برہز نیس ہوت کی ٹانی ہے ، مردے کا کچھ نیازندہ کو، عتبس وا ہونے کی دیل ، مردہ آپ کور کھنا: - بیاری سے صحت ہونے کی یا نفر سے گور نے کی دلیل ہے ۔

مردے سے مباشرت کرنا: حس کوم سے مایوں موحکا ہے۔ اس کام کا انجام ہونے کی دلیل ہے۔ م دے کے ساتھ کھانا: ۔ راحت دارام ک دلیل ہے . مروك كواب لبتر رسوت و يحسان معقد ورا بون كا ورعروراز بون كى دلي ب منٹرک کا وکھٹا ہے۔ مردعا بری شن ہے۔ موجى كود مجينا: - ببحوكرن والحاور برده فاش كرف واست دليل بالذا توبيكر -ملاح كو وسكيفنا: معالجات سلطينت ما بربونے كى وليل ب-معلم کود کھنا : ۔ عروراز مونے کی دلیں ہے۔ معمار كود عجفا : - راه برايت بتانے دالے كى دليل -مصوركود كفيا إ- عاحب واب ك لينبزين علامت ب-مجھلے کو د مجھٹا :۔ اگر ایک یا دوموں عورت بردلیل ؟ -فيلى حيو ألى الكينا اله رنخ وعم كي دليل ب. مشعلی کا و کھنا : - زن د سنوبرس نفرقہ بڑنے کی دلیاہے -ما بی گرکا و سخنا : - سرداری سے تغیرے -مكان كاجل حيانا ومكيفنا ويحبت ونوارى سنني ياطاعون وآزارى سع ديل سع-م کا ن کا درواڑہ کھی جانا پاگرٹر نا دمجھنا : ۔ انکسٹن کی موت آنے کی دلیل ہے اوراگر درواڑہ جر جرد رمان الكاكدكياب الاساحية فانكى دومركم مفكى ولي ب-مكان كادروازه كفيد حانااور دوسرا دروازه كانايا بنانا بدعد حب نواب كي زوج كوكسي دوسرب ع عقد كرك كى دليل --مركان كالحفلاموا وروازه بندكرنا : - زج كوس وفي عنبيب -مكان علوم كا دروازه بندمقفل كحولنا: - اكاح كيف ديل ب-م كان كوزلزله من و يحت ؛ يس مكان كوزيزله من ديجاب من ناداتع بون كي دليل ہے-مكان سارا يا كيه حصد گرا ديمينا و موت كي دس ب-مکوای و مکھنا: ۔ توبرکرنے دیا اور عبادت گذار پر بیز گاری کی دیں ہے ۔ موش لعنی ہو ما دیکھٹا : کسی برخورت کو ماس کرنے کی دہیں ہے ۔ مکھوں کو نکیز ت و کھیا : ۔ بے فائدہ بہتیں سنے اور کھنے بردس ب

ممبر ریخطبہ طریصنے و بچھٹا:۔ شرن اور مرتبہ عامل ہونے کی دنیل ہے۔ ما ہنا کے کمن لگا مہوا باگرد وغیارے ڈھکا دیجھٹا:۔ نقعان ہونے ساحب نواب کی دلیل ہے۔ مبینہ کا برستے و بچھٹا: ۔ رحمت کی دلیل ہے ،اگر ہر حکر ہے اور اگر سی ایک حکمہ یاکسی مکان یاکسی ایک تقام پرہے تزورو و تحییف کی دلیل ہے جہاں برسو ٹی ہے۔

مبن کا سررکیبی کے خاص رہا : گنا ہوں کی کڑت اور عدیت وخطے گئیرنے کی دہیں ہے تو برکر ناجا ہے ۔
مکان اپنا گرا با خراب خواہ وبران دیکھنا: ۔ اس کی بلاعالی ہے دنیا تباہ ہونے کی دہیں ہے ۔
مکان نامعلوم کا دروازہ بند مفضل کو کھولنا: ۔ دعا کے قبول ہونے کی دہیں ہے ۔
موریز منفی کا دبھنا خواہ بانا: ۔ مال میں خیرو برکت ومنفعت پر دہیں ہے ۔
مسور و ماش وغنرہ کا دبھینا: ۔ مال خیرطیب وخیر حلال ہیں جس سے سرنج عنم کی دہیں ہے ۔

مده کار کھٹا:۔ فارغ البالی کی دسل ہے۔

مبارہ کا دیجھا :- فارص اجبی فاد میں ہے۔ مرد نامعلوم کا دیجھنا :- اگردہ جوان ہے تو دہمن ہونے کی نشانی ہے ادراگرمرد پر ہے تواس کی فرکوش اور سرہ من یی کی دہیل ہے ادراگراس مرد بیرنے کچھ بائٹس کس اکھی کہ آجہ جسال تے کے گو

مغرانان باجوان كاكفانا : عزى كمالي كفانے عديل ع

مونڈ نا حجام کا مرو داڑھی کا بیکسی نامیں میں بٹینے اور تبددآبرہ ریزی کی دلیں ہے۔ میت سے سوال کرنا اور اس کا جوافی بیا :۔ مردہ اپنے حال سے یاعز کے حال کی جو خبردے اس سے

سچېمونے کی دليل ب کيونکه ده دارائق مين پنج جيگا ب.

مین کی حالت کا دیجینا: - اگرمیت کوشادان وخندان دیجینے یا لباس سفیدخوا ہ سزمینے ہے تو اس کے اصلاح حال کی دلیل ہے -اور اگرمیت کو رمجنیدہ خواہ برمہنہ دیکھے یاجہ ا کہند کہنے دیکھے تو سے حال متبلا کے خضباک کی دلیل ہے -

میت کا کچھ دیتے دیکھنا: یجس نے مردہ سے کوئی چیزیائی خواہ دینا دی کیوں نہ ہو توسا حب خواب کو روزی دہمتری اسی ملنے کی جس کی مید دھتی دیں ہے۔

میت کو کچیر دینا زنده کا: -اگرزنده تخص نے میت کو کچید دیا. باس ونز و با درمرده نے لے کر سپن کیا تودینے والا مرجائے گا اور سے مرکز کی دیں ہے -

میت سے معانقہ کرنا) طول عمری کی دہیں ہے - ان م دوجہوں کی طول حیات صاحب خواب خواب خواب میں اس کے لگانا اللہ کا لگانا کے لگانا اللہ کا لگانا کا لگانا کے لگانا کا لگانا کے لگانا کا لگانا کے لگانا کا لگانا کا لگانا کا لگانا کے لگانا کا لگانا کے لگانا کا لگانا کا لگانا کا لگانا کا لگانا کے لگانا کا کا لگانا کا کا لگانا کا لگانا کا لگان

مین کے ساتھ کسی مکان نامعلوم میں جانا :۔ صاحب خواب کے مرنے اور میت سے

میت کاصاحب خواب کے باتھ سے مصاحب خواب کی اولاد کے مرنے یا مال کے صنائع رونی کا ٹیکڑا خواہ انگو مھی کالبانا) ہونے کی دلیل ہے۔

موزه و سکیمنا: اگرموزه درست بے نیشانیس بے تومعاش کی فراخی کی دلیل ہےادر مرکس اس کے پرانیانی کی دلیل ہے -

مرا ق بعنی آئیند دیجینا: - اگرصاحب کی عورت حاملہ نو بیسر جنے کی دلیل ہے اور اگر کورت نے بیخواب دیجیا تولٹر کی جنے کی دلیل ہے اور یہ اولاد میشیر بدریا ما در

موگی اور مرادیں مصل مونے کی دلیل ہے۔

مار معنی سانب کو مار نا با اس برغالب آنا: - دشن برغالب آنے کی دلیل ہے ۔ مار کا غالب آنا: - دسٹن نے غالب آنے کی دلیل ہے ۔

ماركا درستا وستن سكوني امرسخت بيش آنى كى ديل ب

مارکو مارڈوالٹا:۔ دسمن برظفریاب مونے کی دلیل ہے۔

مار کوا بنے گھرمیں داخل مہوتے یا گھرمیں دیجھٹا ہ۔ دسٹن کا صاحب خواب کے گھرہی میں خواہ عورت ہے یامردموجود ہونے کی دلیل ہے ۔

مار کاحبم کے کسی عضومنٹلاً کان با مفعدے نکل حانا:۔ صاحب خواب کے عیال سے کوئی دیا ہے۔ دشمن تھاجس کے نکل جانے کی دبیل ہے۔

مارسفید کومطیع و وزمانبردار دیجها یا ملنا) گبخائے نظیم لیے کی دلیل ہے جوسنا ہی خزانہ اور اس میں کوئی برائی کا مذہونا کے ہوگا۔

مصطلی خواہ کندر کا دیجینا: - کسی نیک مرد سے علم فقہ مصل کرنے کی دلیل ہے . مسلم کی ڈائل : - کسی سے قتل کرنے کی دلیل ہے -

ردلین ن

نبی صلی الترعلیه وسلم کا پینواب بالکل صبح اور سیّا ہوتا ہے کیونکر شیطان حضور کی صوت خواب میں دمبارکر نا کی سینس سکتا اور شام مراوی و نین و دنیاوی باتھ آنے

نیم کا درخت خواه مجود حصد دیجینا، یعت کاشانی ہے۔ تغلب کا بیننا اورا بارت در کھٹا، بغلبی بینے کے معویے لمنے کا دیا ہے ابغلین آرنے سابنی جرد کوطلات نهر یا دریا منبو شار کرنا، سیار ہے توصعت بائے گئا ہوں سے پاک ہونے یا در کوئی خوشی کی بات ہونے کی دلیا ہے۔ نکاح کرنا اور عوت و آبروسے رہنے اور بال کبٹرت ملنے کی دلیل ہے۔ منبولا دیجینا؛ سیار ہونے کی ملامت لیکن مبارضوت مونے کی مبیر شان ہے۔ نوجوان امعلوم کا د کمیمنا در دخن پدا ہونے کی لیا ہے جہ نشانہ بزیرلگنا دکھنا دم مصد بہنواہ برآنے کا دلیا ہے۔ فوش کرنا دودھ جا نوران تامعلوم حلال کا در دین کی خیرصلاح کی خاص دمیں ہے . نوش کرنا خواہ بانا دودھ کا سے بھنس اورا و منٹیور کا دران بجے دودھ روزی خیرصلال کی نشانی ہے ان یں بھیڑ' بحری کے دودھ کی کمتر نغیرہے ۔

نکاح کرنازن مردد سے خواب میں برصاحب خواجی مقصد کے لئے بادس در جکا تھا اس کے پورا ہونے کی دہیں ہے۔ نکاح کرنا بنی مادر ما خواہم ما ادر کسی زن ایسی سے جسے کہ توصاحب خواب کے لئے شرف زیارت خانہ کو دلیا ہے۔ نکاح کرنا ہمیشہ کے لئے حوام تھا یعنی محرمہ سے کہ یانپے قوابت دا ڈن سے بیکی کرنے ادر سور حم کی نشان ہے۔ نا ہموار و کمجے راستہ کا دکھینا :۔ بے دینی دبے مذہبی کی دلیا ہے۔

ردلین و

وعظ کمنا خواب میں : ۔ برکاروں کونفیعت کرنے ادر نصیحت کرنے کی دلیا ہے ، و صنوکر نا : ۔ عنایت رب جلیل ادر نیک کرداری کی دلیل ہے ، و طبیعت برخ دھنا : ۔ برے کاموں سے بچنے ادر نیک کام کرنے کی دلیل ہے ، و با ور نج باد وزرخ کے مبتلا د کمینا : ۔ دنیا کے رنج و صیبت کی دلیل ہے ۔

ردلیت هم

ہرن دیجھٹا: دخترے پیاہونے کی یاکوئی حین کنیز ہاتھ آنے کی دلیں ہے۔ موائے نند کا دیجھٹا: حیاں پردیجھے دہاں کے باشندوں اوراُس سرزمین پرآفت آنے کی دلیل ہے

مدر میر بھیجنا: ۔ الفت ومجنت خلق سے ہونے کی دلیل ہے ۔ الم محقول کو مبدسے دکیمینا: ۔ بدین ومرکار ہونے کی دلیل ہے ادراگر دیکھے کہ اس کے ہاتھ خشک یا شست ہوگئے ہیں تواس کے یارد آشا کنارہ کریں گے ۔

م کھ کئی ایک د کھینا بنے :- اگرنگ ہے نکی میں ترقی ہوگی اور جومف دہے توفقہ بت کرے گا۔ ما کھ میں مہندی لگانا :- نسی کے قبل پر آبادہ ہونے کی دلیل ہے -مہران کا خواہ گوسفند کا بجتم د کھینا : ۔ کوئی مراد حاصل ہونے کی دلیل ہے -

1/10 14 - 22 05. نفش حفاظت حان معسي في و دون نقش مل كربهت زودا شربي جن كے بچے نہ جيتے مول وه صرور منكاش - بدير ١٠/٧ لفتن حفاظتِ حمل: عطا زمو ده حضرت محدث اعظم مندرحمة الشرعليه اس ميس ايك طرف یکھیر حبتہ تھجی ہوتا ہے۔ کانی تجربہ میں آجیکا ہے۔ دُ هال اس نفتن کو سیر بھی کھتے ہیں بدیہ ما/۲ محيط الامرار شركف : تشخير حكام وتنخيير عوام الناس كے كئے خاص تحف بريد: :/٢ نقش محيط الأثرار مع تحير جبت 4/48 : 24

كاستخراج كرده ب توسكرون بسرارون باركاز ووه ادر چرب- بدید ۲۰ ددید -منجفلا جراع: براك دفع أسيب برسم مرب ٢١ دركا حلم تأب ممراه سات عد فتيلر مبلان كالحردوا زك عا این شایت آرمورہ ہے ۔ بدید ۱۱ رویے -تذکیب:اس چراغ کوایک فٹ زمین سے اور کی چزر کریں فتيلون مير ربض ادراس كى والده كانا ركهيين فنيلي كى ستى بناكررد في بيثير ا مايفتيله تين ون النعال كرين جراغ مين كل روعن ياحبيبالي كائيل استعال كريب بديد ١١ روب محمولًا جراع: شفاك امراض باك المفال كى حفاظت الربل و نظر ماجمليداً ذن مربر ١٩ روب لتخيرز دحبن بارومغ موك محبوب مفرد کو الانے کا جراع: بینی اگرکسی کی بوی ميك مين مبيركن موكفروالع بزروا قارب بحني برراضي نه موں ياعورن فود شوم سائنفرم و ملك ميں بمی میر تو شوم کو جیا ہے اپنی میری ادراس کی ال ع: ملكوكر ميں بھيج دي اوريہ جراع منكا كرحت ك تركيب سےروش كري توانشارا سند بيرى خو د بخود ا حائے گی اور اگر کسی کا شوہر متفر سو ماکسی طورت کی طوت مأنل موكيا مواور عاجز موكر ناحيار دمجب رميي

مراح واغ: برواغ المحضر عظيم الركت رضي النومة

بنع مرجان اور عوصلیب تیام - بدید - ارا گفتش اکسیراغظم : اس نفش عظم بین اعدا د بورک کلام اندر شریف و دعائے مسخ و تاجنامه و دی گئے الوث وجہل اسم کیمیائے سعادت کے جمع بین بس یوں سمجھے کہ سمندر درکوزہ کا مضمون ہے - توکیب : کیڑے کی تقبیلی بین سڑوا میں دکھ کر کھے میں بہنیں اور مانی دھوکر بیئیں۔

بدير - الم نفش معار ان حل ونفش استقرار ل بينقش منظرب اولاد والدن كوننوش فتمت اولادت الدومون كاب دت سے نفرے برس بيت سی اامیدعورتی اسفت کی برکت سے اولاد والی مائين بن گنين - بديه ۱/۰ استقرارهل کي ترکيب م كنفت كو كفيلي من كالس اورا منابرًا وورا بانتظين كر كفي من دالخ برنقش نان ك ينج إ إجام كانرا لفش بوره اخلاص ۱۸ خانه کا:-ينقش حضرت ملى كرم الشديق في وجز عصفول ہ اس کے فوائر مبت سے ہیں ترکیب بدلنے سے فوائد معى بدل ماتے بي فقرك تربيس ب خلاص نوا مُرتمع شبتان رصّاحصُه هد مين الخطرفرائي _ تركيب استعال: وروشكم اور دبوان بإكل بن ك ك درياك بن سے دھوكر بائي الركوني معال كام تو کا نند برنفل کرے مفرد راوراس کی ماں کا نام لاور مسجد کے صحن میں وفن کریں سح آسیب والے کو مانی مینا اور نقش و یکھنا جاہے. ورد کے لئے وروك مقام بربائدت عانفا برنزوزان

لَقِينَ فَحَمْس : - عطيه حفنو مُفتى اعظم مبار اس ا کی مربع نقش میں عطوت ، هادی ، بدوح ودود اور عس المكود اله واحدلااله الاهوالرحمن الرحيد يعنى ١١٧ ك عددكا نفت ہے اس کا بدائرہے کر جن احباب کو دیا ہی کھتے ہیں کہ نفتن ہے یاجادواس کے کینٹ پر کھیر حنہ مع سمتلت كنده كياجاناب وصوكر ماني الحذمني ير مليس مريض كو وهوكر الأكس بريد ١١٥٠ لقش تحفيه نوري تني الم المظير المن : بينقش تعي حضور قبله مغني الخلم منيا ماللا كالعطاكرده ہے اس لئے اس كالفت تحفر نورى ب اور نام اس كالقش اسم عظم شراهب ، القوش كالجوعرب ال كى لېشت يونخسير حبنه نايج مي محيط الا مرار تربعي كنده م م عجب والدطهورس أجيع بين بدرسلوركا -/-طاندی بر -/۳۰ -لقس مطم والفلوب: بينقش تنبي الم بھاریوں کے لئے بار ہا کا آزمودہ ہے انتل تاہ ول كاده وكن وغيره ساكذي سائد أكر عبر المعضف ع بعالماً مو مان إلي كالمح منات وسنرير بر أداره بوورخوت معلوم بوتا بو دراسي باندرول وحوال مومع تنزي ذهن ينقش مح مين والس اورای روز دهوکر بلاش مدیر ۱/۵۰ -نفش مرگی به یافتن مرگی یامرگی عاصری دورے کے لے حکی افر رکھنا ہے ام صبان کے دورے کے بھی مفیدے ۔ توکیب استعال مع

لفتن ميقى : ينقش حضرت على كرم الشاديج سے منقول ہے اور نام بھی اس کا سیعیٰ ہے اگر مم اس کو تنع حدری کمیں تر سیان مو گا یفش بیاری سحرا سبب جن دشنوں کے حلوں سے بچنے کے لئے اپنی نظرات ہے میں اکٹر دو مرتقوق كيت يركنده كراك ديابون بديد هارا توكيب استعال: اس نقش كوكبرك كي تقيلي مين ركمه كريك مين والبي صبح شام وهوكر بلا مني بعدماز افي امكاندادك مطابق نا دعلياً مطهرالعال عبى لأعونا لك في النوائب كل هروعنو سينجلي نبوتك يارسول الله وم لا تك يا على ياعلى ياعلى بره لياكري الروشن وريروقهما بہنچانے کی کوشش کررہا موق بعد بر فاردس بار يره باكري -

دوده کی بلیسٹ ؛ یہ بلیٹ بہت کارآ دہ جو افران کے دوده کم یا بالکل نہ ہو نظر بدے سب یا مرض کی دجہ سے تواس بلیٹ کو صر درمنگا میں جب اپنے کی طر درمنگا میں جب اوراس کی دخرہ المیں مرادا با دی محرت کی بلیٹ پر بدریا اس کی دخا میں اور اس کی دعا کی بی کاے اور اسالن دار و خرہ اشنا نیادہ نے کرنے دے بلیلیٹ کو صاف کرنے کے دی بلیلیٹ کو سات میں زود دا شرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے میں زود دا شرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے دور اشرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے دور اشرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے دور اشرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے دور اشرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے دور اشرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کا کھی کو سات سے دور اشرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے دور اشرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے دور اشرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے دور اشرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے دور اشرے جوانے دالدین اور دیوی کا کھی کو سات سے دور اشراع کے دور اشراع کو سات سے دور اشراع کے دور کی کرنے کے دور کے دور کی کو دور اشراع کے دور کی کو دور کے دور کے دور

یا مشری میں کسی میٹی جزیر لکھ کر کھلانے سے وہمن ووست اورعاشق ہو جائے ۔ اگر دہمن کا نام لکور كسى رانى قريس د فن كريس تؤومتن ذلسيل مواور مقورم و راشم ع كراك سي عطر لكار ليكرم وقت افي إس كه رزق بي ركت بو مريد رام نفش ننفائ امرافن ملكه؛ ينعش آيات شفاكاب حضور مفتى اعظم مند مظ أعظيم عاص بيد خرون جلد امراهن شكم اوردياجي اران للكرتام لاعلاج بمارلول اورمرض مبشريا اوربرتم ك وروك لئ انتاني مفيد ثابت بواب بريد/4 تركيب بعبج وثام ورياك بإنى ياآب زمزم مشريف س دھوكر المائن-ین نقوش کا جموعه اوراس کی بکتیں ! جس طرح حارفقوش کی انگشتری اسانی زندگی تا) بى عزورتوں كے لئے كو يا فدرتى بيہ ب اى طرح غوا ع لئے تین فقوش کا مجموعہ لین فعلین سٹرھی لقوندی مرسوت شريف اكسراعظم شرلف تعويذى الغنو كويجاكرك نؤب احتياط عليث كرموم جامه كرك سياه ومفيدكن رناك كالراع ين كارنك يىسىنىكى يا بادوىر باندھلىن يا ۋىيىن اندا ما سے کے پاس ٹانگ لیس قرزندگی کی ت مہی حرورتون كالم لففنل فدااميد وفيال سعزياوه مفيديا ميس ع بدير في عدد ١٥٥/م محل تنون فقت ٥ ١/ ي ديه موم جام شده كل كا -/١ 1/10 8004

لفشن محبت زن وسوم : - ينقش دير فالد ك ساعة شوبرا وربيرى كى نااتفاتى دوركرنے ك ان مجرب اس كا ياني دهوكر خود بين ا در جولا ياني شوبركو بلاك - ديد - إله نفتش برائ سنك مثنانه ذكرده اور درو درشفا اس نقش ميس ايك طرف نقش سنك مثامة وكروه كنده موا عد الركى عارد عين عقرى مواد دُاکٹر بغیراً بریش نه بحال سکتے ہیں وہ دن میں جارہ^ا اس كا بانى وهوكرييس انشاء الشريخفرى ريزه ريره ہوکر بغیرت کلیف کے نکل جائے گی۔ مدید 1/1 دان ب تكليف نكف كانفش: بلا تكليف دانت فكف ك لئ بيقن طلب فرائين اورنقش دھوكر بيكي بلائين بربير -/٢ گریهٔ اطفال: تعن بچساری ساری رات روتے ہیں جس سے سائے گھر کورٹ ان ہوتی ہے۔ یہ نقش منكاكري كلي مين والين بديد ١/٢٥ دافع احتلام: جولوك كزت احتلام مرينيان مول وه النفش كو كليس دانس- بديه - ١٧ لفش جہار قل: ہر با وسح آسیب سے محفوظ رہنے کے لئے لیقت کی من دالیں برندا درودننفامعه آيات سفا : دردان اك ع زخم محيور الحبنسي نزله زكام وعيره كے لئے جو مبعادي نجار: جيڪ موتي حبالا بخسره موزي امراض حسس اول تواسنان كابخيامشكل باكر

بجو سكموت ميس بجي ودمرى جانب ماكل مون خواه و عادت بدك وجرب بالوف لوفيكا أرسكم دالوس مركشة بول باشراب دمدافعاليس ابنيء يزرند كاكور بادكرت موں بت ہی کارآ درہے۔ بدید - ا توكيب روزاراس كاباني وهوكر ملإياجاك اكرده بان مسجر كى ومن كابوياكسي عيج فوال سائيين شريف برُم كواك مانى محفوظ رکھ لیاجائے اسی مانی سے نیفش دھو کر ملائیں۔ نفتن وافع فالجج بيحب حنوت برفائج كالرموكياب وه اس نقش كوطلب فرمائي - كيراع كافتيلي من ركد كريكي خوالين اور باني وهودهوكر ملائش بديد رام ففش سات سلام : عور تون كامرامن محفوصه حیف کی بے قاعد گی کمی وہشی ا در قبل اندوقت بند موجا ویزه مرصول کے لئے بیت مفیدے۔ توكيب كبرك كالقيلى س ركه كر كل س واليس اوراني وهد کربین به به به ۱/۲ نفتن جامع المطلوب بعنی مخفهٔ نوری ^۲ بينقش حصنورمفتي اغلم مندوامت بركالتم العالبيكا انتخراج فرمايا بواب أس ك فوائد لكهف سي قلم عاجز اور بان سے زبان قاصرب عقلمند حفرات ای ایک نقش سے ہزاروں کام لسطتے ہیں بدیہ/اا تركيب تعال يحب بني رشمي ومال مرعط لكاكرحب مريكف نقش نفع تجارت: ينقش تاجرون اور كانداد ك ك ببت بى فرورى ب اس كى بون سے تارت اوردکان میں خروبرکت رہے۔ اس نقت کوکیڑے کھیلی مين د كھ كو كلتر ما رخ كى تخرى مين ركھيں بربير - اس

نفش حفاظت نيرولفنگ: - اس نقش د منكانے كارد كالله اينا ورايني دالده كانام تخركزي وبدير رام كنوارى كى شاوى كے لئے -اگراؤى جان بوكئ اوريا نات موں توجا ہے کیفتن منگاکولٹری سے مگلیس ڈوالیں انشاءالمندم صى عصطابق تتوبرطي مربير الس نقش رائ كنتم مالا -اس كويينف انتاءالله كني الاجانار بي كا- بديد ١٠٥٠ تفش اسمامي بهفت ريفش صد الفنبلتون اورميون كاحامل ب افرهوها برتم كحملون سى نجات بإنے كے كم مثلاجن وانسان وحيوان دغيره بديه براس نقش اكسير كم بيك كحله بمأراوي حن والمهار كرتي ب اور مجمی منیل زراق توالیم رفینوں کے لئے یقش مرتب مدر الم لفش كسم الترزرك على بنفرتفائ عامات عرباب حصدوم مساع بيصف والع الفقش كومناكرما مندركه كررهين مريضه والأمهى ابني مقدر مناكامنس واليقت عابدي برميسا روام وره نفتش وافع نامردی بنتش نامردون يحتم ميمردانگي کي رح ميونك يتام، توكيك تعال الفق كوكراك كفيلى دمواس ركه كر كلي مين والبرل والفتن كاب ومزم مي وهو كوفرت وكركيان افيمقصد كى دعاكري الرجيه وجرجورى الني تعدادس أب مزم السيح توجيد تطروسي اني ميس والس أبقيش كودهو كراني وتاسيم كردكولس اورون س كئي اراستعال كرين - مديد رايم لفش وفييه معلوم كرنے كيلئے: الفتل كو كلے ميں والي باسر بانے رکھ کر موئیں دفینہ معلوم ہو - بدیہ ۔ اس نفت وافع حيك: الرنقش كو كله من والبن اس ع كليس ہونے سے انشاء اللہ تھی بنیں عظا گی۔ ہدیہ ۔/۲

ع محمائة والمع إول الصور كراما فالمعطورة الم المرام نفنش اكساطفال ومنظرمايه بهيج كاصدكرنا دووهم ربینا زمونا نظر بدو غیره بهت سے کاموں کے لئے جرب بينقش يح ع كل من والين بدير -/٢ لفش د لو بري وسحر : - ينقش شرخوار يول ك ك ب اس م بي بي خوظ د بها ب ي ك كل يس والس انشاء الشرم ص زموگا- مديه - ١٦ بچوں کی لیا کے لئے: بچیں کولیل مبنے کا عاصر ہواس میانے سے لئے نیفش بی کے مدللوا نا الدرون موگا۔ ہدیہ۔ اس نفسش دممه: - ينفش حضور مفتى أظم صاحب كا التخراج شده بالخول فيحبين علىصاحب كويقش د یا تفاحس کو دھوکرینے سے دمرجانا رہتا ہے مربد را روزاد خرج كرفيحب خالى زبو - ينقش خاص جاندی کے بزیرکندہ ہوتا ہے عطر لگاکراندر کی ب يس ركفيس م. يد-/١٥ وفعجن وأسيب ينقش مظم برحن وأسيب ك مرين ك لي موب ع . باريد - الم نفش براك دافع جور كا- بچور كوجوكاجي نفش فاطن اطفال بيكوبر باداسي بإن ر کھنے کے لیفت نظار کھیں دائی ہریہ ۱/۵۰ نفش جامع الكمالات: يقتن جاندى كيتريشر وأت يعنى برج حل موا در فم رنظر سورًا ظرم كنده كرايح جوابين باس د کھے بحد نفع دین درنوی سے برہ یاب ہو اردردیم كنده مؤلب- بديد حاندى ير-/١١

الله سوق في تواكا برين المهنت كي تابن و دريصرا أو درست الحالج بيطاني

شمع نبستان میا اول دوم سوم ۱۸ رو یے مجار ۲ انسالحليس حلال الدين يبوطي مجلد ٩ روي

مجوعة لغت ١٤ درب مجلد

۱۱ تقریس مولانا وزی تقوری ۱۵ رویے حیات البنی کاظمی صاحب م

خاك كربل صاجزاده أتحار الم

انمیں الارواع نوار غویر بواز سم روپے

غیندالطالبین سرس رویے

نون كاننو مجدادل دوم ١٠د يده يي

طخيرالانام بعطارب الانام ١٢ روي

وكر حبيب اول دوم ه ا

سوانح کربل ۳ ،

الحق المبين

بارشاب سروب

کاستان فاری ۱۲ دوجے

ر مترجم اردو ۱۱ ۱۰۵ بیلی قدوری ۱۸ ۱۸ ۱۱ اصوات شی 10 110170

راو تن الديد المالية

١١ دوياتوات بخوره قادرى رصوى

2 3) 14. نظام شرادت

ذرق نفت درق نفت مرد نے ۵۰ میں

عدا بي تخشش 2 314

مدارج البنوة اول دوم ۵۵ روب تفسير كوثر سنرهي بيرصاحب باكارا اعلى ١٨٠ ويي ا ا ا ا و م دوم ٠١ دو ٢

بهار تربعت كامل ١٥ حص ٥٥ روي غيرمولد: ١ روي عليه كثف المجوب عبد الارديب شرح فقيده برده شركف ابداحنات هاروب

مثرح صدور جلال الدين سوطى الاربيان

ذكر مبل مولاناتفع اكاردى وروي

وراحين الدوي

مناج العابين الممؤول ١٣/٥٠ روي

شان جبیب الرحن ۹ روید ۱۰/۱روید

تفسينعي بإردادل روم جهارم نخشتم ٢٠٠ ،

مزح منكوه سرسس سائتي و به س

جارائحق اول ماردب دوم ۱۲ مر

مناظره کبریلی ۲ روید جوابرالبیان نی امرادلارکان ۸ روپ

. زلزله علامه ارشدالقادری . در دوج

تبلیغی جاعت ، ۱۵۰ رویے

نقش وفا الله الله

لهو کی بوندیں تعبیدا حد کا نیوری ا روسدہ المیے

عومیزالحنلائق شمع شبتان رصاحبارم ۱۰ روید جه

تنكين الخواطرفي سُله حاصرونا ظرمحلد ٧ روب

خطیات ادل دوم مع روب

اللامى كما بيل بلن كا مركز : كمنت لوريد رضويد وكثوريه ماركميث سكور